

RUELLAN

A U C T I O N

LIVRES ET MANUSCRITS ANCIENS ET MODERNES

Samedi 17 septembre 2022
A 11h : du lot 1 au lot 107
A 14h : du lot 108 à la fin de la vacation

Consultante : Caroline VELK

+33.(0)6.99.94.10.05

carolinevelk@hotmail.com

SÉRIGRAPHIES DE BANDE DESSINÉES CARTES POSTALES ANCIENNES LA PLÉIADE

1	[BANDE DESSINÉE] - ADAMOV (Philippe) - <i>Dayak</i> - Glénat, Bleu Cobalt, 1996 - Sérigraphie en couleurs signée et datée dans la planche enrichie d'1 envoi autographe signé de Adamov en bas à droite à la mine de plomb : « Pour Chantal » - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
2	[BANDE DESSINÉE] - MARCHAND (Bruno) - 1 sérigraphie originale en couleurs en hommage à Hergé - Bleu Cobalt, 1992 - Numérotée 519 sur 750 (+ 50 hors commerce) et signée par l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
3	[BANDE DESSINÉE] - TURK - 1 sérigraphie originale en couleurs en hommage à Hergé - Bleu Cobalt, 1991 - L'1 des 50 tirages hors commerce signé par l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
4	[BANDE DESSINÉE] - SERVAIS (Jean-Claude) - 1 sérigraphie originale érotique en couleurs - Bleu Cobalt, 1991 - L'1 des 50 tirages hors commerce signé par l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
5	[BANDE DESSINÉE] - LEDROIT (Olivier) - 1 sérigraphie originale en couleurs - Zenda Éditions, Bleu Cobalt, 1992 - L'1 des 500 exemplaires sans numéro - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
6	[BANDE DESSINÉE] - VANCE (William) - <i>XIII</i> - 1 sérigraphie originale en couleurs - Dargaud Benelux, Bleu Cobalt, 1992 - Numérotée 121 sur 750 (+ 50 hors commerce) et signée par l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
7	[BANDE DESSINÉE] - GIRAUD (Jean) - <i>Blueberry</i> - 1 sérigraphie originale en couleurs - Bleu Cobalt, 1996 - Tirée à 500 exemplaires + 100 hors commerce, ici probablement 1 tirage	20	30

	hors commerce avec envoi autographe signé de Giraud daté 17.9.1996 à la mine de plomb : « Pour Jean-Pol. Amicalement » - 70x50 cm - Très bon état.		
8	[BANDE DESSINÉE] - DANY - 1 sérigraphie originale en couleurs - Bleu Cobalt, 1992 - 1 des 50 exemplaire hors commerce (tirage à 500) signé par l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
9	[BANDE DESSINÉE] - GOFFIN - 1 sérigraphie originale en couleurs en hommage à Hergé - Bleu Cobalt, 1994 - Numérotée 619 sur 750 (+ 50 hors commerce) et signée par l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
10	[BANDE DESSINÉE] - PTILUC - Face de rat - 1 sérigraphie originale en couleurs - Vents d'Ouest, Bleu Cobalt, 1996 - Tirée à 500 exemplaires + 50 hors commerce, ici probablement 1 tirage hors commerce, avec envoi autographe signé de Ptiluc à la mine de plomb : « Pour le petit personnel » - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
11	[BANDE DESSINÉE] - VANCE (William) - 1 sérigraphie originale en couleurs - Lombard, Bleu Cobalt, 1992 - 1 des 50 exemplaire hors commerce (tirage à 500) signé par l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
12	[BANDE DESSINÉE] - VANCE (William) - 1 sérigraphie originale en couleurs - Lombard, Bleu Cobalt, 1992 - Numérotée 323 sur 500 (+ 50 hors commerce) et signée par l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
13	[BANDE DESSINÉE] - FRANcq (Ph.) - 1 sérigraphie originale en couleurs - Dargaud Benelux, Bleu Cobalt, 1993 - Tirée à 300 exemplaires + 50 hors commerce, ici probablement 1 tirage hors commerce, avec signature autographe de Francq à la mine de plomb en bas à gauche - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
14	[BANDE DESSINÉE] - ROSINSKI - 1 sérigraphie originale en couleurs - Lombard, Bleu Cobalt, 1991 - Tirée à 500 exemplaires + 50 hors commerce, ici probablement 1 tirage hors commerce - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
15	[BANDE DESSINÉE] - BLANC-DUMONT - 1 sérigraphie originale en couleurs - Lombard, Bleu Cobalt, 1997 - Tirée à 500 exemplaires + 50 hors commerce, ici probablement 1 tirage hors commerce avec envoi autographe daté 97 et signé de l'auteur en bas au centre à la mine de plomb : « Pour Jean-Pol. Amitiés » - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
16	[BANDE DESSINÉE] - VUILLEMIN - Retour de vacances - 1 sérigraphie originale oblong en couleurs - Souris Verte, sans date - Signée dans la planche et par l'auteur à la mine de plomb en bas à droite - 50x70 cm - Très bon état.	20	30
17	[BANDE DESSINÉE] - BELLAMY (Bruno) - Ambre - 1 sérigraphie originale en couleurs - Bleu Cobalt, 1994 - Signée dans la planche et par l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
18	[BANDE DESSINÉE] - BELLAMY (Bruno) - Armures et Dentelles - 1 sérigraphie originale en couleurs - Bleu Cobalt, 1998 - Numérotée 178 sur 400, signée dans la planche et par l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 70x50 cm - Très bon état.	20	30
19	[BANDE DESSINÉE] - ROSINSKI - 1 sérigraphie originale oblong en couleurs - Lombard, Bleu Cobalt, 1992 - Numérotée 646 sur 750 (+ 50 hors commerce) et signée par l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 50x70 cm - Très bon état.	20	30
20	[BANDE DESSINÉE] - ADAMOV (Philippe) - 1 sérigraphie originale en couleurs - Glénat, Bleu Cobalt, 1993 - Numérotée 145 sur 300 (+ 50 hors commerce) et signée par l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 50x70 cm - Très bon état.	20	30
21	[BANDE DESSINÉE] - BALENCOURT - 1 sérigraphie originale en couleurs en hommage à Hergé - Bleu Cobalt, 1992 - 50x34,50 cm - Très bon état.	20	30
22	[BANDE DESSINÉE] - TURK - Léonard de Vinci - 1 sérigraphie originale en couleurs - Dargaud, Bleu Cobalt, 1992 - Tirée à 500 exemplaires + 50 hors commerce, ici probablement 1 tirage hors commerce avec signature autographe de l'auteur en bas à gauche à la mine de plomb - 50x35 cm - Très bon état.	20	30
23	[BANDE DESSINÉE] - VANCE (William) - 1 sérigraphie originale en couleurs - Le Lombard, Bleu Cobalt, 1995 - 70x50 cm - Signée dans la planche en bas à droite - Très bon état.	20	30
24	[BANDE DESSINÉE] - LEDROIT - 1 sérigraphie originale en couleurs - Bleu Cobalt, 1996 - 70x50 cm - Signée dans la planche en bas à droite - Très bon état.	20	30

25	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - 1 album grand In-4° comprenant environ 437 cartes postales anciennes variées : Épinal, Gérardmer, Marseille, Fontainebleau, Mont Saint-Michel, Nice, Le Tréport, Vitré, Metz, Pau, Grenoble, La Turbie, Dieppe, Nîmes, Anvers, Proisy, Montfermeil-Franceville, Gray, Montpellier, Fécamp, Grasse, Plougastel, Agen, Toulon, Bar-le-Duc, Albi, Valenciennes, Busset, Culoz, Périgueux, Lourdes, Saint-Junien, Saint-Maixent, Nancy, Nice, Clermont-Ferrand, Valence, Avallon, Nemours, Chatellailon, Maintenon, Couilly, Crozant, Plestin-les-Grèves, Turin, Beaulieu-sur-Mer, etc. etc. - Reliure toile ornée (nombreuses encoches déchirées et des feuillets détachés).	50	70
26	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - 1 album In-folio étroit contenant environ 340 cartes postales anciennes fantaisies - Reliure de l'époque demi-toile grise (1 ^{ère} charnière consolidée par du papier adhésif), plats de toile ocre, le 1 ^{er} orné - Bon état général.	30	50
27	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - 1 album grand In-4° oblong comprenant environ 473 cartes postales anciennes, françaises en grande majorité dont : Corbeil, Montfermeil, Saint-Germain-les-Corbeil, essonnes, Orsay, Juvisy, Ris-Orangis, Lavaveix-les-Mines, Tours, Toul, Mer, Joigny, Bordeaux, Châlons-sur-Marne, Saint-Avertin, Moulins-Engilbert, Grandpré, Châteauroux, Bayon, Montgeron, Brigueil-le-Chantre, Versailles, Issoudun, Montluçon, Rochecorbon, Saint-Georges, Avignon, Coly, Tournan, Lille, Villeblevin, Ballainvilliers, Cannes, Ermenonville, Chatel-Censoir, Paris, Lourdes, Laon, Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux, Beaufort, Berck-Plage, Sellières, Bourlon, Valence, Créteil, Asnières, Rouen, Chartres, Saint-Lô, Le Pouliguen, Moulins, Chantilly, île de Batz, Ham, Crépy-en-Valois, Eu, Liffol-le-Grand, Fismes, Pontault, Volvic, Saint-Maoré, Amigny-Rouy, Alençon, Dinard, Ozoir-la-Ferrière, Lyons-la-Forêt, Nemours, Le Tréport, Saint-Nom-la-Breteche, Caen, Le Blanc, Saint-Cloud, Ajaccio, Argenteuil, Le Perreux, Chatillon-sur-Loire, Chaville, Sables d'Olonnes, Cherbourg, Talmont, Le Moulleau, Morvan, Dieppe, Morlaix, Arcachon, Reims, Crozant, Romorantin, Saint-Lunaire, Champagné, La Celle-sous-Chantemerle, Lille, Vincelles, Taverny, la Bourboule, Châteauneuf-la-Forêt, Commercy, Suresne, Prehy, Coulanges-la-Vineuse, Guise, Ablon, Chanteloup, Cuillé, Dijon, etc. etc. - Des cartes étrangères : Bruxelles, Italie, Berlin, Monte-Carlo, Ostende, Vienne, Turin, Tenerife, New York, Hanoï, Milan, Saint-Louis, Égypte, Anvers, Coney Island, Veracruz, Dinant, Hambourg, Venise, Alger, Beussac, etc. - Presque toutes les cartes ont voyagé - États variables - Reliure de l'album toile grise - 1 ^{er} plat avec fenêtre et décor de vélin ivoire frappé en relief.	60	80
28	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - 1 album comprenant 192 cartes postales, principalement sur le thème du flottage du bois, notamment dans la Nièvre (Clamecy, Château-Chinon, Dun-les-Places, ...), le Morvan (Le Châtelet, Chazelle, Montsauche, ...), l'Yonne (Coulanges-sur-Yonne, Vermenton, ...) - On y trouve également quelques cartes de musiciens et de vieux métiers nivernais et du Morvan, quelques cartes de villes, quelques cartes rééditées - Très bon état - Dans 1 classeur et emboîtement de skyvextex havanes.	150	250
29	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Très important ensemble de cartes postales anciennes et modernes non triées dans 1 boîte en bois de 23x26x19 cm - Régions de France, fantaisies, petits villages, étrangères, ... - Très bon état des cartes, certaines ont voyagé.	50	70
30	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 276 jolies cartes postales anciennes chromolithographiées fantaisies des années 1900 (Noël, vœux de bonne année, Pâques, 1 ^{er} mai, humoristiques, quelques illustrateurs des années 1900, quelques étrangères, ...) - La grande majorité en chromolithographies - En classeur - Très bel état.	50	70
31	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 253 jolies cartes postales anciennes chromolithographiées fantaisies des années 1900 (Fleurs, 1 ^{er} avril, Noël, vœux de bonne année, anniversaire, amitié, Pâques, quelques étrangères, ...) - En classeur - Très bel état.	50	70
32	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 212 jolies cartes postales anciennes chromolithographiées fantaisies des années 1900 (chance, rendez-vous, fleurs, scènes romantiques, amitié, souvenirs, 1 ^{er} avril, Pâques, vœux de bonne année, quelques étrangères, ...) - En classeur - Très bel état.	50	70

33	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 311 jolies cartes postales anciennes chromolitographiées fantaisies des années 1900 (Vœux de bonne année, amitiés, fête, Pâques, 1 ^{er} avril, humoristiques, quelques étrangères, ...) - En classeur - Très bel état.	50	70
34	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 269 jolies cartes postales anciennes chromolitographiées fantaisies des années 1900 (Exposition de 1900, Vœux de bonne année, amitiés, fête, Pâques, 1 ^{er} avril, humoristiques, quelques étrangères dont Allemandes, ...) et images Chocolat Poulain, cartes de magasin Au Bon Marché, Lefèvre-Utile, cartes de scènes enfantines montées sur papier vert - En classeur - Très bel état.	50	70
35	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 300 jolies cartes postales anciennes chromolitographiées fantaisies des années 1900 (fête, Pâques, amitié, 1 ^{er} avril, vœux, bonne année, scènes romantiques, souvenirs, quelques étrangères, Au Bon Marché, ...) - En classeur - Très bel état.	50	70
36	[CARTES POSTALES] - Album d'environ 184 cartes postales modernes reproduisant des œuvres picturales d'artistes japonais - En classeur - Très bel état.	20	30
37	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 395 jolies cartes postales anciennes chromolitographiées fantaisies des années 1900 (Vœux de bonne année, amitiés, fête, chance, Pâques, humoristiques, quelques étrangères, ...) - En classeur - Très bel état.	50	70
38	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 492 jolies cartes postales anciennes fantaisies des années 1900 représentant des sujets féminins ou enfantins, la plupart en couleurs (Vœux de fêtes diverses en grande majorité) - En classeur - Très bel état.	50	70
38 bis	CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 200 jolies cartes postales anciennes chromolitographiées fantaisies des années 1900 (chance, rendez-vous, fleurs, scènes romantiques, amitié, souvenirs, 1 ^{er} avril, Pâques, vœux de bonne année, quelques étrangères, ...) - En classeur - Très bel état.	50	70
39	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 336 jolies cartes postales anciennes chromolitographiées fantaisies des années 1900 (vœux de bonne année, chance, fleurs, scènes romantiques, amitié, souvenirs, 1 ^{er} avril, Pâques, caricatures, quelques étrangères, ...) - En classeur - Très bel état.	50	70
40	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 324 jolies cartes postales anciennes chromolitographiées fantaisies des années 1900 (Noël, vœux de bonne année, chance, fleurs, scènes romantiques, amitié, souvenirs, 1 ^{er} avril, Pâques, baisers, quelques étrangères, ...) - En classeur - Très bel état.	50	70
41	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 324 jolies cartes postales anciennes chromolitographiées fantaisies des années 1900 (Noël, vœux de bonne année, chance, fleurs, scènes romantiques, amitié, souvenirs, 1 ^{er} avril, Pâques, baisers, quelques étrangères, ...) - En classeur - Très bel état.	50	70
42	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 417 jolies cartes postales anciennes chromolitographiées fantaisies des années 1900 (Noël, vœux de bonne année, chance, fleurs, scènes romantiques, amitié, souvenirs, 1 ^{er} avril, Pâques, baisers, quelques étrangères, ...) - En classeur - Très bel état.	50	70
43	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 456 jolies cartes postales anciennes chromolitographiées fantaisies des années 1900 (Noël, vœux de bonne année, Pâques, chance, fleurs, scènes romantiques, amitié, Pâques, souvenirs, baisers, quelques étrangères, ...) - En classeur - Très bel état.	50	70
44	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 372 jolies cartes postales anciennes chromolitographiées fantaisies des années 1900 (Noël, vœux de bonne année, Pâques, chance, fleurs, scènes romantiques, amitié, souvenirs, Pâques, baisers, quelques étrangères, ...) - En classeur - Très bel état.	50	70
45	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Important album d'environ 449 jolies cartes postales anciennes chromolitographiées fantaisies des années 1900 (Noël, vœux de bonne année,	50	70

	fleurs de bleuets, scènes romantiques, amitié, souvenirs, 1 ^{er} avril, Pâques, quelques étrangères, ...- En classeur - Très bel état.		
46	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 4 volumes In-12° - [COLLECTIF] - <i>Le livre du Graal</i> (tomes I à III) - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 2001-2003 - Reliure éditeur chagrin marine sous rhodoïds et emboîtages carton illustrés - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes bleues - WALTER (Philippe) - <i>Album du Graal</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 2009 - Reliure éditeur chagrin havane sous rhodoïd et emboîtage carton illustré - Dos lisse orné et titré or - Très bel état de l'ensemble.	60	80
47	[LA PLÉIADE] - POIRIER (Jean, sous la direction de) - <i>Histoire des mœurs</i> (tomes I à III) - Paris ; NRF, collection Encyclopédie de La Pléiade, 1991 - 3 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin havane sous rhodoïds - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes grises - Bon exemplaire.	30	45
48	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 4 volumes In-12° - SIMENON (Georges) - <i>Romans</i> (tomes I et II) - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 2003 - Reliure éditeur chagrin havane sous jaquettes illustrées, rhodoïds et emboîtage carton illustré - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes orangées - SIMENON (Georges) - <i>Pedigree et autres romans</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 2009 - Reliure éditeur chagrin havane sous rhodoïd et emboîtage carton illustré - Dos lisse orné et titré or - Tête orangée - HEBEY (Pierre) - <i>Album Simenon</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 2003 - Reliure éditeur chagrin havane sous rhodoïd et emboîtage carton illustré - Dos lisse orné et titré or - Très bel état de l'ensemble.	70	90
49	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - VERNE (Jules) - <i>Voyages extraordinaires. L'île mystérieuse. Le sphinx des glaces - Les enfants du Capitaine Grant. Vingt mille lieues sous les mers</i> (tomes I et II) - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 2012 - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous jaquettes illustrées, rhodoïds et emboîtage carton illustré - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes vertes - ANGELIER (François) - <i>Album Jules Verne</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 2012 - Reliure éditeur chagrin havane sous rhodoïd et emboîtage carton illustré - Dos lisse orné et titré or - Très bel état de l'ensemble.	50	65
50	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 4 volumes In-12° - CÉLINE (Louis-Ferdinand) - <i>Romans</i> (tomes I à III) - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 1988, 1986, 2002 - Reliure éditeur chagrin havane sous rhodoïds et emboîtage carton illustré pour le tome III - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes orangées - DAUPHIN (Jean-Pierre) - <i>Album Céline</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 1977 - Reliure éditeur chagrin havane sous jaquette illustrée et rhodoïd - Dos lisse orné et titré or - Tête orangée - Très bel état de l'ensemble.	60	80
51	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - SARTRE (Jean-Paul) - <i>Œuvres romanesques</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 1981 - Reliure éditeur chagrin havane sous jaquette illustrée et rhodoïd (plié au dos) - Dos lisse orné et titré or - Tête orangée - COHEN-SOLAL (Annie) - <i>Album Jean-Paul Sartre</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 1991 - Reliure éditeur chagrin havane sous rhodoïd - Dos lisse orné et titré or - Tête orangée - Bon état de l'ensemble.	30	40
52	[LA PLÉIADE] - ZWEIG (Stefan) - <i>Romans, nouvelles et récits</i> (tomes I et II) - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 2013 - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin havane sous jaquettes illustrées, rhodoïds et emboîtage carton illustré - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Têtes orangées - Très bel état.	30	40
53	[LA PLÉIADE] - JIN PING MEI - <i>Fleur en Fiole d'Or</i> (tomes I et II) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1985 - 2 volumeln-12° - Reliure éditeur chagrin brun sous jaquettes illustrées et rhodoïds - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes grises - Très bon état.	30	40
54	[LA PLÉIADE] - WOLF (Virginia) - <i>Œuvres romanesques</i> (tomes I et II) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 2012 - 2 volumes In-2° - Reliure éditeur chagrin brun sous jaquettes illustrées, rhodoïds et emboîtage illustré - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes orangées - Très bel état.	30	40
55	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 4 volumes In-12° - MAUPASSANT (Guy de) - <i>Contes et nouvelles</i> (tomes I et II) - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 1977, 1979 - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous jaquettes illustrées et rhodoïds - Dos lisses ornés, titrés et tomés or	60	80

	- Têtes vertes - DU MÊME - <i>Romans</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 1987 - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous rhodoïd - Dos lisse orné et titré or - Tête verte - RÉDA (Jacques) - <i>Album Maupassant</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade, 1987 - Reliure éditeur chagrin havane sous rhodoïd - Dos lisse orné et titré or - Tête orangée - Bon état de l'ensemble.		
56	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 4 volumes In-12° - ARISTOTE - <i>Œuvres éthiques, politique, rhétoriques, poétiques, métaphysique</i> - ARISTOPHANE - <i>Théâtre complet</i> - HÉRODOTE - THUCYDIDE - <i>Œuvres complètes</i> - HOMÈRE - <i>Iliade. Odyssée</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin vert sous rhodoïds et emboîtages illustrés (jaquette et rhodoïd pour le volume d'Homère) - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleues et blanche - 1 ^{er} plat du volume d'Homère légèrement choqué et petites fentes au rhodoïd - Bon état de l'ensemble.	60	80
57	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 4 volumes In-12° - PLINE L'ANCIEN - <i>Histoire naturelle</i> - TACITE - <i>Œuvres complètes</i> - VIRGILE - <i>Œuvres complètes</i> - [COLLECTIF] - <i>Romans grecs et latins</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin vert sous rhodoïds et emboîtages illustrés (jaquette et rhodoïd pour le volume collectif) - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleues et blanche - Bon état de l'ensemble.	60	80
58	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 4 volumes In-12° - PLUTARQUE - <i>Les vies des hommes illustres</i> (tomes I et II) - PLATON - <i>Œuvres complètes</i> (tomes I et II) - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin vert sous rhodoïds et emboîtages illustrés - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes grises et bleues - Très bel état de l'ensemble.	60	80
59	[LA PLÉIADE] - HISTORIENS ROMAINS. TITE-LIVE. SALLUSTE - CÉSAR - <i>Historiens de la République</i> (tomes I et II) - Paris ; NRF, collection La Pléiade - 2 volumes In-12° - Reliures éditeur chagrin vert sous rhodoïds et emboîtages illustrés - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleues - Très bel état.	20	30
60	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - [COLLECTIF] - <i>Les Présocratiques</i> - [COLLECTIF] - <i>Les Stoïciens</i> - [COLLECTIF] - <i>Les Épicuriens</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin vert sous rhodoïds et emboîtages illustrés - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleues - Très bel état de l'ensemble.	45	60
61	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - TRAGIQUES GRECS - EURIPIDE - <i>Théâtre complet</i> - TRAGIQUES GRECS - ESCHYLE - SOPHOCLE - PHILOSOPHES TAOÏSTES - LAO-TSEU - TCHOUANG-TSEU - LIE-TSEU - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliure éditeur chagrin vert sous rhodoïds, emboîtement pour le 1 ^{er} volume, jaquette illustrée pour le 2 nd jaquette - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes grises et beige - Très bel état de l'ensemble.	45	60
62	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - CAMUS (Albert) - <i>Théâtre, récits, nouvelles</i> - DU MÊME - <i>Essais</i> - GRENIER (Roger) - <i>Album Camus</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous jaquettes et rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes orangées - Bon état de l'ensemble.	45	60
63	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - PRÉVERT (Jacques) - <i>Œuvres complètes</i> (tomes I et II) - HEINRICH (André) - <i>Album Jacques Prévert</i> - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes orangées et blanche - Très bel état.	45	60
64	[LA PLÉIADE] - KAFKA (Franz) - <i>Œuvres complètes</i> (tomes I et II) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin havane sous jaquettes illustrées et rhodoïds - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Têtes orangées - Bon état.	30	40
65	[LA PLÉIADE] - KUNDERA (Milan) - <i>Œuvre</i> (tomes I et II) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin havane sous jaquettes illustrées, rhodoïds et emboîtement illustré - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Têtes orangées - Très bon état.	30	40
66	[LA PLÉIADE] - HEMINWAY (Ernest) - <i>Œuvres romanesques</i> (tomes I et II) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin	30	40

	havane sous jaquettes illustrées et rhodoïds - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Têtes orangées - Très bon état.		
67	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 4 volumes In-12° - COLETTE - <i>Œuvres</i> (tomes I à III) - PICHOIS (Claude et Vincenette) - <i>Album Colette</i> - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds et jaquettes illustrées pour 2 volumes - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Têtes orangées - Très bel état.	60	80
68	[LA PLÉIADE] - BALZAC - <i>La Comédie Humaine</i> (tomes I à XII) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 12 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous jaquettes illustrées et rhodoïds (pas de jaquette au tome X, emboîtement illustré au tome XI - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Têtes vertes - Très bon état.	180	240
69	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - CARROLL (Lewis) - <i>Œuvres</i> - GATTÉGNO (Jean) - <i>Album Lewis Carroll</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin vert sapin et havane sous rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleue et orangée - Bon état de l'ensemble.	30	40
70	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 5 volumes In-12° - FAULKNER (William) - <i>Œuvres romanesques</i> (tomes I à IV) - MOHRT (Michel) - <i>Album William Faulkner</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous jaquette (tome I), emboîtement illustré (tomes III et IV) et rhodoïds - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Têtes orangées et blanche - Très bon état de l'ensemble.	75	100
71	[LA PLÉIADE] - ZOLA (Émile) - <i>Les Rougon-Macquart</i> (tomes I à V) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 5 volumes In-12° - Fascicule à part <i>Arbres généalogiques des Rougon-Macquart</i> présent - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous jaquettes illustrées et rhodoïds (légère pliure des rhodoïds aux dos des tomes I et II) - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Têtes beiges - Bon état général.	75	100
72	[LA PLÉIADE] - AUSTEN (Jane) - <i>Œuvres romanesques complètes</i> (tomes I et II) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 2 volumes In-12° - Reliures éditeur chagrin marine sous rhodoïds, emboîtement illustré au tome II - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Têtes bleutées - Très bon état.	30	40
73	[LA PLÉIADE] - COHEN (Albert) - <i>Belle du seigneur</i> - <i>Œuvres</i> - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 2 volumes In-12° - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes orangées - Très bon état.	30	40
74	[LA PLÉIADE] - [COLLECTIF] - <i>Anthologie de la poésie française. Moyen Âge, XVIe siècle, XVIIe siècle, XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle</i> (tomes I et II) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 2 volumes In-12° - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes grises - Très bon état.	30	40
75	[LA PLÉIADE] - PROUST (Marcel) - <i>A la recherche du temps perdu</i> (tomes I à III) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 3 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin havane sous jaquettes illustrées et rhodoïds - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Têtes orangées - Bon état général.	45	60
76	[LA PLÉIADE] - MAURIAC (François) - <i>Œuvres romanesques et théâtrales complètes</i> (tomes I et II) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin havane sous jaquettes illustrées et rhodoïds - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Têtes orangées - Très bon état.	30	40
77	[LA PLÉIADE] - BRONTË - <i>Jane Eyre précédé de Œuvres de jeunesse 1826-1847 - Wuthering Heights et autres romans 1847-1848</i> - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous rhodoïds et emboîtages illustrés - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes vertes - Très bon état.	30	40
78	[LA PLÉIADE] - DOSTOÏEVSKI - <i>L'Idiot. Les carnets de l'Idiot. Humiliés et offensés - Crime et châtement - Les frères Karamazov</i> - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 3 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous rhodoïds, jaquette illustré pour le 2 nd titre, emboîtement illustré pour le 3 ^e - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes vertes - Très bon état.	45	60
79	[LA PLÉIADE] - TOLSTOÏ - <i>La guerre et la paix - Anna Karénine</i> - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous	30	40

	jaquette illustrée pour le 1 ^{er} titre, rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes vertes - Très bon état.		
80	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - MONTHERLANT (Henri de) - <i>Romans et œuvres de fiction non théâtrales</i> - SIPRIOT (Pierre) - <i>Album Montherlant</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous jaquettes illustrées et rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes orangées - Très bon état de l'ensemble.	30	40
81	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - SADE (Marquis de) - <i>Œuvres</i> - LACLOS - <i>Œuvres complètes</i> - [COLLECTIF] - <i>Nouvelles du XVIII^e siècle</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin marine sous rhodoïds, jaquette illustrée pour le 2 nd titre et emboîtement illustré pour le 3 ^e - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleutées - Très bon état de l'ensemble.	45	60
82	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - COCTEAU (Jean) - <i>Œuvres romanesques complètes</i> - BERGÉ (Pierre) - <i>Album Cocteau</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds et emboîtages illustrés - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes orangée et blanche - Très bel état de l'ensemble.	30	40
83	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - ARAGON (Louis) - <i>Œuvres romanesques complètes</i> (tomes I et II) - RISTAT (Jean) - <i>Album Aragon</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds et emboîtement illustré pour le tome II - Dos lisses ornés, tomés et titrés or - Têtes orangées et blanche - Très bel état de l'ensemble.	45	60
84	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - MONTAIGNE (Michel) - <i>Œuvres complètes</i> - LACOUTURE (Jean) - <i>Album Montaigne</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin brun et havane sous rhodoïds, emboîtement illustré pour l'album - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes grise et blanche - Très bel état de l'ensemble.	30	40
85	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - GIRAUDOUX (Jean) - <i>Théâtre complet</i> - IONESCO (Eugène) - <i>Théâtre complet</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes orangées - Très bel état de l'ensemble.	30	40
86	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - GOGOL (Nicolas) - <i>Œuvres complètes</i> - NABOKOV (Vladimir) - <i>Œuvres romanesques complètes</i> - PASTERNAK (Boris) - <i>Œuvres</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin vert et havane sous jaquette illustrée pour le 1 ^{er} volume, rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes verte et orangée - Très bel état de l'ensemble.	45	60
87	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - DUMAS (Alexandre) - <i>Les trois mousquetaires</i> - BALZAC - <i>Œuvres diverses</i> (tome II) - MAUPASSANT - <i>Romans</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin vert sapin sous rhodoïds, emboîtages illustrés pour Dumas et Maupassant - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes vertes - Très bel état de l'ensemble.	45	60
88	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - FIELDING (Henry) - <i>Tom Jones</i> - DANTE - <i>Œuvres complètes</i> - CERVANTÈS - <i>La Galatée. Don Quichotte</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin bleu, marine et brun sous jaquettes papier illustrées pour les 2 premiers titres, rhodoïds et emboîtement illustré pour Cervantès - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleues - Très bel état de l'ensemble.	45	60
89	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - MOLIÈRE - <i>Œuvres complètes</i> (tomes I et II) - REY (François) - <i>Album Molière</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane, rhodoïd et emboîtement illustré pour l'album (frottements et usures aux 2 premiers volumes) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Bel état de l'album.	30	40
90	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - PASCAL - <i>Œuvres complètes</i> - DORIVAL (Bernard) - <i>Album Pascal</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin bordeaux et havane, jaquette illustrée pour le 1 ^{er} titre, rhodoïds - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes grise et orange - Bel état de l'ensemble.	30	40
91	[LA PLÉIADE] - ANDERSEN - <i>Œuvres</i> - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur chagrin vert sapin sous rhodoïds, emboîtement illustré pour le tome II - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes vertes - Très bon état.	30	40

92	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - MELVILLE (Herman) - <i>Taïpi, Omou, Mardi</i> - JOYCE (James) - <i>Œuvres</i> (tome I) - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin vert sapin et havane sous rhodoïds, jaquette papier illustrée pour le 2 nd titre (légèrement froissée au 1 ^{er} plat) - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes verte et orangée - Bon état de l'ensemble.	30	40
93	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - <i>Tristan et Iseut. Les premières versions européennes</i> - DANTE - <i>Œuvres complètes</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin marine sous rhodoïds et emboîtages illustrés - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleues - Très bon état de l'ensemble.	30	40
94	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 4 volumes In-12° - WILD (Oscar) - <i>Œuvres</i> - GATTÉGNO (Jean) - HOLLAND (Merlin) - <i>Album Oscar Wild</i> - POE (Edgar A.) - <i>Œuvres en prose</i> - SAINT-JOHN PERSE - <i>Œuvres complètes</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin vert sapin et havane sous jaquettes papier illustrées pour Poe et Saint-John Perse, rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes bleue, grise et orangée - Très bel état de l'ensemble.	45	60
95	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - YOURCENAR (Marguerite) - <i>Œuvres romanesques</i> - SARRAUTE (Nathalie) - <i>Œuvres complètes</i> - MARTIN DU GARD (Roger) - <i>Œuvres complètes</i> (tome I) - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin vert sapin et havane sous jaquettes papier illustrées pour Poe et Saint-John Perse, rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes orangées - Très bel état de l'ensemble.	45	60
96	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - LA FONTAINE - <i>Œuvres complètes. Fables, contes et nouvelles</i> (tome I) - VOLTAIRE - <i>Romans et contes</i> - VAN DEN HEUVEL (Jacques) - <i>Album Voltaire</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin bordeaux, havane et marine sous jaquettes papier illustrées pour La Fontaine et l'album Voltaire, rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes grise, orangée et bleue - Très bel état de l'ensemble.	45	60
97	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - GIDE (André) - <i>Romans. Récits et Soies. Œuvres lyriques</i> - NADEAU (Maurice) - <i>Album Gide</i> - MALRAUX (André) - <i>Romans</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous jaquettes papier illustrées et rhodoïds (petit manque au 1 ^{er} plat de Malraux) - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes orangées - Bon état de l'ensemble.	45	60
98	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - CONRAD (Joseph) - <i>Œuvres</i> (tome I) - GARCIA LORCA (Federico) - <i>Œuvres complètes</i> (tome I) - LAUTRÉAMONT - GERMAIN NOUVEAU - <i>Œuvres complètes</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane et vert sapin sous jaquettes papier illustrées (hormis pour Garcia Lorca) et rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Têtes orangées et verte - Très bon état de l'ensemble.	45	60
99	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - QUENEAU (Anne-Isabelle) - <i>Album Queneau</i> - KOPP (Robert) - <i>Album Breton</i> - LÉCUREUR (Michel) - <i>Album Marcel Aymé</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds et emboîtages illustrés (hormis pour l'album Aymé) - Dos lisses ornés et titrés or - Très bel état de l'ensemble.	45	60
100	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - BLOT-LABARRÈRE (Christiane) - <i>Album Marguerite Duras</i> - PARISSET (Jean-Daniel) - AGAY (Frédéric d') - <i>Album Antoine de Saint-Exupéry</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds, emboîtement illustré pour Duras - Dos lisses ornés et titrés or - Très bel état de l'ensemble.	30	40
101	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - GOFFETTE (Guy) - <i>Album Claudel</i> - GREEN (Jean-Éric) - <i>Album Green</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds, emboîtement illustré pour Claudel - Dos lisses ornés et titrés or - Très bel état de l'ensemble.	30	40
102	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - GODARD (Henri) - <i>Album Giono</i> - CAMPA (Laurence) - <i>Album Cendrars</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur	30	40

	chagrin havane sous rhodoïds, jaquette illustrée pour Giono et emboîtement illustré pour Cendrars - Dos lisses ornés et titrés or - Très bel état de l'ensemble.		
103	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - BRUNEAU (Jean) - <i>Album Flaubert</i> - ORMESSON (Jean d') - <i>Album Chateaubriand</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds et jaquette illustrée pour Flaubert - Dos lisses ornés et titrés or - Très bel état de l'ensemble.	30	40
104	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - DELON (Michel) - <i>Album Diderot</i> - DELON (Michel) - <i>Album Casanova</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane et marine sous rhodoïds et emboîtages illustrés - Dos lisses ornés et titrés or - Très bel état de l'ensemble.	30	40
105	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - PETITFILS (Pierre) - <i>Album Verlaine</i> - BUFFETAUD (Éric) - PICHOIS (Claude) - <i>Album Gérard de Nerval</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds et jaquette illustrée pour Verlaine - Dos lisses ornés et titrés or - Très bel état de l'ensemble.	30	40
106	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 2 volumes In-12° - NOURISSIER (François) - <i>Album NRF</i> - GASCAR (Pierre) - <i>Album Les écrivains de la Révolution</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane sous rhodoïds - Dos lisses ornés et titrés or - Très bel état de l'ensemble.	30	40
107	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 3 volumes In-12° - SIRONVAL (Margaret) - <i>Album Mille et Une Nuits</i> - PIAGET (Jean, sous la direction de) - <i>Logique et connaissance scientifique</i> - MASSON (D., traducteur) - <i>Le Coran</i> - Paris ; NRF, collection La Pléiade - Reliures éditeur chagrin havane et vert sous rhodoïds, emboîtement illustré pour l'album et jaquettes papier illustrées pour les 2 autres titres - Dos lisses ornés et titrés or - Très bel état de l'ensemble.	45	60

LIVRES ANCIENS DU XVI^e AU XVIII^e SIÈCLE

108	[AGRICULTURE] - [ALLETZ (Pons-Augustin)] - <i>L'Agronome, ou Dictionnaire portatif du cultivateur, contenant toutes les connaissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne, & les faire valoir utilement, pour soutenir ses droits, conserver sa santé, & rendre gracieuse la vie champêtre [...]</i> - Paris ; Veuve Didot, Nyon, Veuve Damonville, Savoye, Durand, 1761 - 2 forts volumes In-12° - 1 ^{ère} garde en partie détachée au tome I - Date au stylo en bas de chaque titre, quelques annotations et passages soulignés au stylo bleu ou rouge au tome I - Reliure de l'époque veau fauve glacé - Double filet doré encadrant les plats - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux et havane - Tranches rouges - Ex-libris armoriés arrachés, ex-libris manuscrit au stylo en haut des titres : <i>Maurice Desbiron</i> - Bon exemplaire en rare 2 ^{nde} édition de cette encyclopédie du français Alletz qui connut de nombreuses rééditions jusqu'au XIX ^e siècle. Selon Oberlé, il s'agit de l'1 des meilleurs manuels de l'époque sur la vie à la campagne, plein de conseils pratiques pour le « gentilhomme campagnard gastronomique ». Les sujets abordés varient du jardinage ou de la viticulture à l'élevage et à la cuisine avec nombreuses recettes.	100	150
109	[ALLETZ (Pons Augustin)] - <i>L'Albert moderne, ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes. Les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidents qui intéressent la santé ; les autres, quantité de choses utiles à savoir pour les différens besoins de la vie ; d'autres enfin tout ce qui concerne le pur agrément, tant aux champs qu'à la ville. [...]</i> - Paris ; Veuve Duchesne, 1768 - 1 volume In-12° - Quelques rares rousseurs éparses, marge externe déchirée avec manque de papier au feuillet des pages 269-270 - Reliure de l'époque veau havane marbré (1 coin élimé) - Dos lisse orné (coiffe supérieure partiellement arasée) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - Signature ex-libris manuscrite en long au titre - Bon exemplaire de ce recueil de « trucs et astuces » tournant autour de la santé, des jardins, de la vie à la campagne, des tâches domestiques, etc. renfermant de nombreuses recettes telles que la	50	70

	manière de blanchir les blondes pour coiffures de femmes, les pièges pour prendre les loups, les moyens de détruire les fourmis, l'élixir de longue vie, la manière de rendre l'eau de mer douce, le sirop rafraichissant pour l'été, le mastic pour les vitres, etc.		
110	[ALMANACH ROYAL] - <i>Almanach royal, année M.DCC.LVIII</i> [...] - Paris ; Imprimerie de Le Breton, 1758 - 1 volume In-8° - Titre dans 1 filet d'encadrement noir - Reliure de l'époque veau havane moucheté (3 coins émoussés, discrète fente partielle au 1 ^{er} mors) - Dos à nerfs orné de fleurs de lys (coiffes accidentées) - Pièce de titre maroquin fauve - Tranches jaunes mouchetées de rouge - Bon exemplaire.	40	60
111	[ANATOMIE] - DIEMERBROECK (Isbrandi) - <i>Anatome corporis humani</i> - Lugduni [Lyon] ; Marci. et Joan. Henrici Huguetan, 1683 - 1 volume In-4° - [16], 606, [6] pages - Quelques auréoles éparses - Annotations manuscrites anciennes aux gardes - Titre frontispice figurant 1 salle d'anatomie, titre à l'encre rouge et noire avec vignette, 13 planches dépliantes gravées d'anatomie au complet - Reliure de l'époque basane havane (épidermée, 1 coin usé, 1 autre épidermé, 1 ^{er} mors fendillé) - Dos à nerfs orné et titré or dédoré et petits accidents aux coiffes) - Ex-libris : <i>Couché medic.</i> - Bon exemplaire.	350	450
111 bis	ANGLETERRE et IRLANDE DU NORD. 15 parchemins, certains de grandes dimensions, XVIIe-XIXe. Actes sur parchemins concernant diverses affaires. Figure surtout une grande et spectaculaire ordonnance du roi George III accordant au comte de Mayo la concession pour les foires et marchés (Irlande du Nord). Document scellé par le très grand sceau équestre du roi en cire brune (15 cm de diamètre, tronqué d'1/3), et agrémenté d'une spectaculaire ornementation gravée avec portrait du roi. 24 décembre 1814. Expert : Emmanuel Lorient - Librairie Traces Écrites - Paris : 01.43.54.51.04	300	500
112	ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d') - <i>Éclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule, précédés d'un traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise</i> - Paris ; Veuve Estienne, 1741 - 1 volume In-12° - 2 cartes gravées dépliantes : carte pour l'intelligence des dissertations sur Genabum et sur Bibracte et Plan d'Alise et de ses environs, pour l'intelligence et l'explication topographique du siège de cette place - Reliure de 'époque veau havane marbré - Dos à nerfs orné (petit accroc en coiffe supérieure) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire en édition originale .	40	60
113	[ARCHITECTURE] - BELIDOR (Bernard Forest de) - <i>La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile</i> - La Haye ; Henri Scheurleer, 1739 - 1 volume In-4° (sur 2, ici tome I) - 1 frontispice gravé d'après Rigault , titre à l'encre rouge et noire, bandeaux en-têtes sur bois et 52 planches gravées (sur 53) dépliantes (dont 2 tableaux) - Reliure de l'époque vélin rigide ivoire à recouvrement (petit débuts de fentes au 1 ^{er} mors, quelques auréoles au 1 ^{er} plat) - Dos lisse titré à l'encre noire - L'ouvrage traite des principes de la mécanique appliqués à la construction de fortifications et de voûtes, des propriétés des matériaux de construction, des constructions militaires, des cinq ordres de l'architecture et de la manière de dresser un devis pour ces ouvrages - Bon exemplaire complet de ses 6 livres.	80	100
114	[ASTRONOMIE] - LA CAILLE (Abbé N. L. de) - <i>Leçons élémentaires d'astronomie géométrique et physique. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée</i> - Paris ; H. L. Guérin, L. F. Delatour, 1764 - 1 volume In-8° - 1 auréole aux gardes blanches, galerie et trou de ver en marge supérieure des feuillets de texte (sans l'affecter) - 9 planches gravées dépliantes in fine (au complet) - Reliure de l'époque basane havane marbrée (quelques frottements et auréoles aux plats, coins émoussés, parties de coupes usées) - Dos à nerfs orné (3 nerfs usés, coiffe inférieure élimée) - Tranches marbrées - Ex-libris manuscrit à la 1 ^{ère} garde blanche : <i>Nunoz, ex-dono</i> manuscrit au titre : <i>Nunoz cedido a Espinoza</i> - L'1 des meilleurs traités d'astronomie de l'époque.	80	100
115	[ASTRONOMIE] - LALANDE (Joseph Jérôme de) - <i>Astronomie</i> - Paris ; Veuve Desaint, 1771-1781 - 4 volumes In-4° - Quelques rousseurs et feuillets jaunis, discrète déchirure au titre du tome IV sans manque - 248 pages de tables astronomiques in fine du tome I et 46 planches dépliantes au complet - Reliure de l'époque veau fauve marbré (fentes partielles à 7 mors, des éraflures aux plats, des coins émoussés, des parties de coupes usées) - Dos à nerfs ornés (3 coiffes arasées, 1 autre accidentée) - Pièces de titres et de tomaisons	250	350

	maroquin havane (tomaison manquante au tome I et titre au tome IV, tome II tomé I) - Tranches rouges - Bon exemplaire au complet.		
115 bis	BELLIN (Jacques-Nicolas) - Carte de l'Isle Belle-Isle - Paris ; Chez l'auteur, 1761 - Carte géographique en coloris d'époque - 60,50x89,50 cm - <i>Plan du Bourg, Havre et Citadelle</i> dans cartouche en haut à gauche, <i>Partie de la coste de Bretagne</i> dans cartouche en haut à droite - Pliure centrale - Très bel état.	300	500
116	[BIBLIOPHILIE - BIBLIOGRAPHIE] - BURE (Guillaume-François de) - <i>Bibliographie instructive : ou traité de la connoissance des livres rares et singuliers [...]</i> - Volume de la <i>jurisprudence et des sciences et arts</i> - Paris ; Guillaume-François de Bure, 1764 - 1 volume In-8° (sur 10, ici le tome II de la collection) - Reliure de l'époque veau havane marbré (2 coins usés, 1 ^{er} mors en partie fendu, le 2 nd frotté) - Dos à nerfs orné (coiffes arasées) - Pièces de titre et de sous-titre maroquin bordeaux - Tranches rouges.	40	60
117	[BOTANIQUE] - [CLARET DE LA TOURETTE] - <i>Démonstrations élémentaires de botanique, contenant les principes généraux de cette science ; les fondemens des méthodes, et les éléments de la physique des végétaux ; [...]</i> Quatrième édition [...] - Lyon ; Bruyset aîné et Cie, 1796 - 4 volumes In-8° - 11 planches dépliantes (sur 13) - Reliure de l'époque basane fauve jaspé (1 ^{er} mors du tome I fendu, le 2 nd fendillé, mors des tomes II et IV très frottés, fente partielle au 1 ^{er} mors du tome III, coins usés) - Roulettes encadrant les plats - Dos lisses ornés (3 coiffes endommagées, dos du tome I décollé et renforcé par 1 pièce de papier adhésif) - Pièces de titre et de tomain papier orangé - Bon intérieur.	150	200
118	[BOTANIQUE] - [ARDENE (Jean-Paul de Rome)] - <i>Traité des Tulipes, qui non-seulement réunit tout ce qu'on avoit précédemment écrit de raisonnable, mais est augmenté de quantité de remarques nouvelles sur l'éducation de cette belle fleur. Par l'Auteur du Traité des Renoncules</i> - Avignon ; Louis Chambeau, 1765 - 1 volume In-12° - 2 planches dépliantes in fine illustrant les différentes variétés de tulipes, ainsi que les différentes parties qui composent ces fleurs, observées au moyen d'1 microscope - Reliure de l'époque basane havane marbrée (quelques légères épidermures et 1 petit manque au 1 ^{er} plat) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Ex-libris manuscrit au titre : <i>Keino</i> - 2 nd édition conforme à la 1 ^{ère} parue en 1760 - Peu courant.	100	150
119	[BOTANIQUE] - [COMBES] - <i>L'école du jardin potager, qui comprend la description exacte de toutes les plantes potagères, [...]</i> - Paris ; Ant. Boudet, P. A. Le Prieur, 1749 - 2 volumes In-12° - Beau frontispice gravé d'après Cochin , jolies vignettes aux titres - Reliure veau fauve moucheté et glacé (4 coins émoussés) - Dos lisses ornés (coiffe supérieure du tome I élimée) - Pièces de titre maroquin bordeaux, pièces de tomain maroquin havane - Tranches rouges Ex-libris gravés en regard des titres : P. J. Plane - Très bon exemplaire en édition originale avec la description des qualités, propriétés et cultures de plus de 70 légumes et herbes aromatiques.	100	150
120	[BOTANIQUE] - BESNIER - <i>Le jardinier botaniste ou la manière de cultiver toutes sortes de plantes, fleurs, arbres et arbrisseaux, avec leur usage en médecine ; ensemble toutes les plantes étrangères qui peuvent être propres pour l'embellissement des jardins</i> - Paris ; Claude Prudhomme, 1705 - 1 volume In-12° - 1 planche dépliant hors texte montrant 1 serre, 1 planche hors texte simple montrant la disposition d'1 jardin (complet) - Reliure de l'époque veau havane moucheté (coins usés, fentes partielles aux plats) - Dos à nerfs orné (coiffes élimées) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris manuscrit ancien en regard du titre : <i>Ex-libris à Capella botanica vergaliensis anno 1760</i> (annotations de la même main au 2 nd contre plat) - Bon exemplaire en édition originale - Le 1 ^{er} livre présente la manière de préparer la terre pour les plantes qui se mettent en pots ou en caisses, la manière de planter, de faire les couches, d'élever les plantes, arbres ou arbrisseaux étrangers; la manière d'arroser les plantes, de les multiplier, de les greffer, la description d'une serre. Le 2 nd livre expose la description des plantes avec leurs vertus médicinales. L'ouvrage s'achève par 1 table des vertus des plantes et 1 table alphabétique des végétaux décrits - Rare.	100	150
121	[BOTANIQUE] - CHOMEL (Pierre-Jean-Baptiste)] - <i>Abrégé de l'histoire des plantes usuelles, contenant leurs différens noms latins, français et vulgaires, leur dose, leurs principales compositions en pharmacie, et la manière de s'en servir. Septième édition [...]</i> -	70	90

	Beauvais ; Masson, Paris ; Maillard, An XI (1803) - 2 volumes In-8° - Quelques rares petites rousseurs éparses, des feuillets jaunis - Très nombreux tableaux dépliant - Reluire de l'époque basane havane (plats frottés, quelque peu épidermés, 5 coins émoussés, 1 ^{er} mors du tome II très frotté) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (coiffes supérieures accidentées, dédorures) - Cachets ex-libris aux titres : <i>Jury Joly</i> .		
121 bis	CERVANTES (Miguel de) - <i>Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, & autres habiles maîtres [...]</i> - La Haye, Paris ; Bleuet, 1774 - 2 volumes In-8° - Des feuillets jaunis - 30 planches (sur 31, frontispice du tome I manquant), copie réduite des figures de Coypel - Reliure de l'époque veau havane marbré (mors frottés, le 1 ^{er} du tome I partiellement fendu) - Plats encadré d'1 triple filet doré - Dos lisses ornés (frottés et coiffe supérieure du tome II accidentée) - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux et havane - Tranches marbrées - Assez bon exemplaire.	80	100
122	CLAVIÈRE (Étienne) - BRISSOT DE WARVILLE (J.-P.) - <i>De la France et des États-Unis, ou de l'importance de la Révolution de l'Amérique pour le bonheur de la France, des rapports de ce Royaume et des États-Unis, des avantages réciproques qu'ils peuvent retirer de leurs liaisons de commerce, et enfin de la situation actuelle des États-Unis</i> - Londres ; sans nom, 1787 - 1 volume In-8° - Quelques pâles rousseurs en début de volume - Reliure de l'époque demi-basane fauve marbrée (fente partielle au 1 ^{er} mors) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin noir - Tranches bleues marbrées - Très bon exemplaire en édition originale de cet ouvrage économique et démographique où les auteurs étudient les principes généraux du commerce extérieur, et les applications de ces principes au commerce réciproque de la France et des Etats-Unis, avec le tableau des importations que doivent exploiter les deux nations. Le dernier chapitre contient des réflexions sur la situation des Etats-Unis, « <i>la guerre contre les sauvages ou les indiens... est le fruit du ressentiment des anglois & de la politique étroite de quelques subalternes</i> ». Les troubles de l'état de Massachusetts, « <i>l'affranchissement des nègres</i> », les quaters, « <i>ces hommes qui sont destinés à régénérer la dignité de l'homme !</i> ».	150	200
123	[DESCHIEUS DE COURTISOLS (M.)] - <i>Pluton maltôtier ou la découverte des intrigues financières et amoureuses des partisans ; par un des plus célèbres de leurs compagnies, devenu premier ministre d'état du royaume de Pluton, & favori de Proserpine</i> - Rotterdam ; Robert Stricht, 1710 - 1 volume petit In-12° - Quelques rares rousseurs éparses , 2 feuillets détachés - Frontispice gravé en taille-douce figurant la barque de Charon à l'entrée des enfers - Reliure de l'époque basane havane mouchetée - Dos à nerfs orné et titré or (quelques dédorures) - Tranches mouchetées de rouge - Bon exemplaire.	60	80
124	DESORMEAUX (Joseph Louis Ripault) - <i>Histoire de la Maison de Bourbon</i> - Paris ; Imprimerie Royale, 1772-1776-1782-1786 - 4 volumes In-4° (sur 5, tome V manquant) - Frontispice allégorique d'après Fr. Boucher gravé par Saint-Aubin , vignettes aux titres, bandeau gravé à l'épître dédicatoire au roi, bandeaux en-têtes, culs-de-lampe, 10 portraits gravés hors texte d'après Fragonard - Reliure de l'époque veau porphyre (quelques griffures et épidermures aux plats des tomes I et IV, des fentes à certains mors, 5 coins usés, petite galerie de ver au 2 nd plat du tome IV) - Triple filet doré encadrant les plats - Dos à nerfs ornés (légère différence d'ornementation entre les 2 premiers et les 2 derniers volumes, coiffe accidentées aux tome II et III) - Pièces de titre maroquin havane (refaites aux tomes III et IV, pièces de toison maroquin havane et brun - Tranches dorées.	100	150
125	[DILLY (Antoine)] - <i>Traité de l'âme et de la connoissance des bêtes</i> - Amsterdam ; George Gallet, 1691 - 1 volume In-16° - Frontispice gravé, titre à l'encre rouge et noire - Reliure de l'époque basane havane (plats quelque peu frottés, 3 coins émoussés) - Dos à nerfs orné (quelques épidermures) - Tranches mouchetées de rouge - Très bon exemplaire. Curieux ouvrage philosophique dans lequel l'auteur s'efforce de démontrer la spiritualité de l'âme de l'homme d'après la connaissance des bêtes.	80	100
126	[DORAT (Claude- Joseph)] - <i>Les baisers, précédés du Mois de mai. Troisième édition</i> - La Haye, Paris ; Lambert, Delalain, 1770 - 1 volume In-8° - Quelques feuillets jaunis, petites rousseurs aux 2 derniers feuillets - Titre frontispice gravé (restauré en marge interne), vignette gravée au titre (restauré sur sa longueur), 1 planche, 22 vignettes en-têtes et 22	150	250

	culs-de-lampe, le tout par Eisen gravés par Ponce, Alianet, de Longueil, Née, Baquoy, de Launay, Massard, etc. - In fine, le supplément « <i>L'imitation des poètes latins</i> » de 53 pages - Belle reliure de l'époque maroquin havane - Plats encadrés d'1 triple filet doré, fleurons aux angles, roulette aux coupes - Dos à nerfs ornés et titré or - Tranches dorées - Ex-libris armorié (nom gratté) et étiquette ex-libris au 1 ^{er} contre plat : <i>J. S. Marchand, ex-dono</i> au stylo bleu en regard du titre - Bel exemplaire aux gravures très fines de l'1 des plus beaux livres illustrés du XVIIIe siècle.		
127	[DROIT BOURGUIGNON] - [DISSON] - <i>Précis des ordonnances, édits, déclarations, lettres-patentes et réglemens ; Dont les dispositions sont le plus en usage dans le Ressort du Parlement de Bourgogne</i> - Dijon ; Jean-Baptiste Capel, 1781 - 1 fort volume In-8° - Reliure de l'époque veau fauve marbré et glacé (1 coin émoussé) - Dos à nerfs orné (petit accroc en coiffe supérieure) - Pièce de titre maroquin beige - Tranches jaunes mouchetées de rouge.	30	50
128	[DROIT] - <i>Code pénal ou recueil des principales ordonnances, édits et déclarations, sur les crimes et délits</i> - Paris ; Prault, 1753 - 2 parties en 1 volume In-12° - 1 feuillet détaché - Reliure de l'époque basane havane marbrée (petit début de fente en haut du 1 ^{er} mors) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire.	30	50
129	[DROIT] - DOMAT (Jean) - <i>Legum Delectus ex libris Digestorum, et Codicis, ad usum scholae et fori [...]</i> - Paris ; Jean-Baptiste Coignard, 1700 - 1 volume In-4° - Vignette gravée au titre, bandeaux en-têtes, lettrines - Reliure de l'époque veau havane moucheté (de petites épidermures aux plats, 1 coin émoussé, petits débuts de fentes aux mors) - Dos à nerfs orné (cuir des coiffes élimé) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris armorié au 1 ^{er} contre plat : <i>de Brienne.</i> - Bon exemplaire.	30	50
130	[DROIT] - LA POIX DE FREMINVILLE (Edme de) - <i>Pratique universelle pour la rénovation des Terriers et des droits seigneuriaux, contenant les questions les plus importantes sur cette matière, et leurs décisions tant pour les pays coutumiers, que ceux régis par le droit-écrit [...]</i> - Paris ; Despilly, 1762 au tome I, Gissey, 1759-1753-1754-1757 pour les volumes suivants - 5 volumes In-4° - 1 auréole à quelques feuillets au début du tome III - Reliure de l'époque veau havane marbré (quelques épidermures minimales aux plats, auréole au 1 ^{er} plat du tome III, coin inférieur du 2 nd plat du tome IV cassé, quelques coins usés) - Dos à nerfs ornés (des accrocs à 4 coiffes) - Pièces de titre maroquin bordeaux, pièces de tomain maroquin havane - Tranches marbrées - Traité concernant les droits seigneuriaux traitant des péages, foires et marchés, chemins, fleuves et rivières, de la pêche et de la chasse, ...	150	250
131	[DROIT] - <i>Ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre pour les matières criminelles. [...]</i> - Paris ; Chez les Associez choisis par ordre de sa majesté pour l'impression de ses nouvelles ordonnances, 1710 - 1 volume In-18° - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (1 ^{er} mors fendu, le 2 nd partiellement) - Dos à nerfs orné (manque en coiffe inférieure et caisson inférieurs) - Tranches rouges.	30	50
132	[DROIT] - BARBEYRAC (Jean) - <i>Traité du jeu, où l'on examine les principales questions de droit naturel et de morale qui ont du rapport à cette matière</i> - Amsterdam ; Pierre Humbert, 1709 - 2 volumes In-12° - Frontispice dessiné et gravé par Schouten , monogramme gravé aux titres, ceux-ci à l'encre rouge et noire, 56 pages de catalogue éditeur in fine du tome II - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (plats superficiellement frottés, petit travail de ver au 2 nd mors du tome I et 4 coins émoussés) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomain maroquin havane - Tranches rouges - Bon exemplaire en édition originale de cette dissertation philosophique autour du jeu, de ses dangers et de ses abus. .	80	100
133	DUBOS (Jean-Baptiste, Abbé) - <i>Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules</i> - Paris ; Osmont, Huart, Clousier, Hourdel, David le jeune, Chaubert et Gissey, 1734 - 3 volumes In-4° - Quelques rousseurs éparses, quelques feuillets jaunissés - 1 frontispice XIXe rapporté en regard du titre du tome I, 1 carte dépliant gravée - Reliure de l'époque veau havane moucheté (1 petite fente en bas 2 nd mors du tome I, 1 choc au coin supérieur du 1 ^{er} plat du tome III, des coins élimés ou usés) - Dos à nerfs ornés (4 coiffes accidentées) - Pièces de titre maroquin bordeaux et fauve, pièces de tomain maroquin beige et havane - Tranches mouchetées de rouge - Bon exemplaire.	150	200

134	[ÉDITION CAZIN] - VOLTAIRE - <i>Contes et poésies diverses</i> - Londres [Paris] ; [Cazin], 1780 - 1 volume In-18° - Reliure de l'époque veau porphyre - Triple filet encadrant les plats - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin havane - Tranches dorées - Ex-libris manuscrit à la garde face au titre : <i>C. Clere</i> .	25	35
135	Ensemble de 3 ouvrages en 1 volume In-8° : BOUDIER DE VILLEMERT - <i>L'ami des femmes ou la philosophie du beau sexe</i> - Sans lieu ; Sans nom, 1766 - [NOLIVOS DE SAINT-CYR] - <i>Tableau du siècle par un auteur connu</i> - Genève ; Sans nom, 1759 - Édition contrefaite ne portant par l'épître dédicatoire à M. de Maupeou - [BLONDEL (Jean)] - <i>Des hommes tels qu'ils sont et doivent être</i> - Hambourg ; Chrétien Herold, 1759 - Rousseurs au dernier titre - Reliure de l'époque basane havane marbrée (1 épidermure au 1 ^{er} plat) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin fauve (« <i>Hommes et femmes</i> ») - Tranches rouges - Ex-libris manuscrit : <i>Deseze aîné avocat</i> - Bons exemplaires.	40	60
136	[ENTOMOLOGIE] - BUC'HOZ - <i>Histoire des insectes utiles à l'homme, aux animaux, et aux arts ; L'abeille, le ver à soie, le kermès, la cochenille, l'écrevisse, les cloportes, les cantharides, les sangsues, etc.</i> - Paris ; Guillot, 1785 - 1 volume In-12° - Quelques petites rousseurs en début de volume, 1 ^{ère} garde en partie déchirée avec manque - Reliure de l'époque basane havane marbrée - Dos lisse orné - Pièce de titre rouge - Tranches rouges - Bon exemplaire.	40	60
137	[ESCRIME] - DANET (Guillaume) - <i>L'art des armes, ou la manière la plus certaine de se servir utilement de l'épée, [...]</i> - Paris ; Herissant, 1766 - 1 volume In-8° - 1 petite auréole angulaire à quelques feuillets - Portrait et frontispice allégorique d'après Vaxcillère , bandeau en-tête aux armes du Prince de Conty à l'épître dédicatoire, et 33 planches dépliantes en taille douce, montrant les passes, bottes et parades - Reliure de l'époque veau havane marbré (1 coin émoussé) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure arasée) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges (1 auréole en tranche latérale) - L'1 des meilleurs ouvrages sur le sujet en édition originale .	250	350
138	[GARD] - [ANONYME] - <i>Voyage à Beaucaire ou l'observateur pendant la foire de 1805, an premier de l'Empire français</i> - Paris ; sans nom, 1806 - 2 volumes In-16° non rognés - 1 tache marginale aux 4 premiers feuillets du tome II - Reliure contemporaine demi-chagrin havane - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Ex-libris manuscrit aux titre : <i>C. Jalabert</i> - Bon exemplaire, peu courant.	40	60
139	[GASTRONOMIE] - [LIGER (Louis)] - <i>Le ménage des champs et de la ville, ou nouveau cuisinier François accommodé au goût du tems</i> - Paris ; Paulus-du-Mesnil, 1738 - 1 volume In-12° - Quelques rousseurs et auréoles brunes éparées, des feuillets jaunies, 1 ^{er} feuillet du privilège en grande partie arraché, 2 ^{de} garde blanche annotée - Ouvrage divisé en 3 parties : La 1 ^{ère} traite du pain, de la pâtisserie (biscuits, macarons, gaufres), des gâteaux, des vendanges, du vinaigre et des liqueurs, la 2 ^{de} concerne le sucre, les confitures, gelées et conserves, la dernière traite des viandes, œufs, légumes, gibiers, et poissons - Reliure de l'époque basane havane marbrée (plats frottés et rayés, mors frottés avec quelques trous de ver, coins et parties de coupe usés) - Dos à nerfs orné (coiffe inférieure arasée, mors frottés, pièce de titre en grande partie manquante) - Ex-libris à la 2 ^{de} garde blanche : <i>François Masson et Gaston Viard</i> - Nouvelle édition de ce traité publié pour la première fois en 1714 plusieurs fois réimprimé, il contient près de 1 000 recettes destinées aux seigneurs et bourgeois, réparties en trois livres. À la fin figurent 2 chapitres comprenant diverses explications de termes spécifiques ainsi que des instructions pour ordonner des repas, tant en gras qu'en maigre. Le 2 nd volume annoncé dans la préface est celui concernant le jardin, publié séparément.	50	70
140	[GASTRONOMIE] - [MASSIALOT (François)] - <i>Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs, et les fruits : où l'on apprend à confire toutes sortes de fruits, tant secs que liquides [...]</i> <i>Nouvelle édition, revûë, corrigée, et beaucoup augmentée [...]</i> Paris ; Veuve Prud'homme, 1737 - 1 volume In-12° - 2 cahiers légèrement déréglés, quelques auréoles en tranche latérale affectant de peu les marges, quelques rares rousseurs et salissures éparées - 3 planches dépliantes hors texte - Reliure de l'époque veau brun moucheté (mors frottés, le 2 nd partiellement fendu) - Dos à nerfs orné (cuir craquelé, coiffes quelque peu	80	100

	élimées) - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris manuscrit ancien au verso du titre : <i>Bertin du Coudray</i> - Bon exemplaire.		
141	[GASTRONOMIE] - [MENON (François)] - <i>La science du Maître d'Hôtel Cuisinier, avec des observations sur la connoissance et les propriétés des alimens. Nouvelle édition revue et corrigée</i> - Paris ; Les Libraires Associés, 1789 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque basane porphyre (épidermures aux plats, coins usés) - Dos lisse orné (coiffe inférieure accidentée) - Tranches bleues mouchetées - Bon exemplaire.	100	150
142	[GASTRONOMIE] - LÉMERY (Louis) - <i>Traité des alimens, où l'on trouve la différence, & le choix, qu'on en doit faire ; les bons, & les mauvais effets, qu'ils peuvent produire [...]</i> - Paris ; Durand, 1755 - 2 volumes In-12° - Auréole en marge externe au tome II - Reliure de l'époque basane havane (1 plat épidermé) - Dos à nerfs ornés (de rares petits trous de ver) - Pièces de titre et de tomainson maroquin beige - Tranches rouges - Ex-libris biffés aux titres remplacés par : <i>Marchand</i> , cachet du diocèse de Besançon aux gardes - Bon exemplaire en 3 ^e édition, revue et considérablement augmentée par Jacques-Jean Bruhier. Les 2 premières éditions de l'ouvrage, parues respectivement en 1702 et en 1705, ne formaient qu'1 seul volume.	150	200
143	[GASTRONOMIE] - [MENON] - <i>La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office à l'usage de ceux qui se mêlent de dépense de Maisons [...]</i> - Bruxelles ; François Foppens, 1790 - 2 tomes en 1 volume In-12° - Des rousseurs éparses et des feuillets jaunis - Reliure de l'époque basane havane marbrée (2 coins usés) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges - Ex-libris au crayon au 1 ^{er} contre plat : Jules Fleuret - Nouvelle édition augmentée de ce grand classique de la littérature gastronomique du XVIII ^e siècle.	70	90
144	GÉNÉBRAD (Gilbert) - <i>Chronographiae Gilb. Genebrardi Theologi Parisiensis, Divinarum hebraicarumque literarum professoris regii [...]</i> - Coloniae Agrippinae [Cologne] ; Joannem Gymmicum, 1581 - 1 volume In-8° - [16] pages puis pagination chiffrée de 473 à 1191 comprenant les livres III et IV - Quelques auréoles et rousseurs éparses - Reliure de l'époque vélin rigide richement frappé à froid (datée 1589 au 1 ^{er} plat), traces de lacets, coins émoussés, 1 ^{ère} charnière fendue) - Dos à nerfs orné de filets à froid, titré à l'encre noire et tomé (5) à l'encre rouge - Ex-libris manuscrit d'1 monastère au titre à l'encre noire - Bon exemplaire.	60	80
145	[GÉOGRAPHIE] - LENGLET DU FRESNOY (Abbé) - <i>Géographie des enfans, ou méthode abrégé de la géographie [...]</i> - Paris ; Rollin fils, de Bure, 1740 - 1 volume In-12° - 4 cartes gravées dépliantes - Reliure de l'époque veau havane (plats légèrement frottés) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de rouge - 1 ex-libris biffé, 1 autre manuscrit au 1 ^{er} contre plat : <i>Dufay 1744</i> - Très bon exemplaire.	60	80
146	GRÉGOIRE DE TOURS - <i>Gregorii Turonici historiae francorum libri decem in quibus non solum Francorum res gestae, sed etiam martyrum cum infidelibus bella, et Ecclesiae cum haereticis concertationes exponuntur</i> - Paris ; Guillaume Morel, 1561 - 1 volume petit In-8° - [16] feuillets, 639 pages, [15] feuillets d'index - Des rousseurs éparses, des passages soulignés et quelques annotations à l'encre noire - Marque de l'éditeur au titre - Relié à la suite : Adonis Viennensis Archiepiscopi, Breviarium Chronocorum ab origine mundi ad sua usque tempora, [...] - Paris ; Guillaume Morel et Guillaume Guillard, 1561 - [4], 247, [37] pages - 2 feuillets détachés, des rousseurs éparses, lignes marginales à l'encre noire - Marque de l'éditeur au titre - Reliure fin XVII ^e siècle basane havane mouchetée (petits débuts de fentes au 1 ^{er} mors, quelques trous de ver au 2 nd , 1 petit trou au 2 nd plat) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure élimée avec petit manque au caisson) - Pièce de titre maroquin rouge refaite - Tranches beiges mouchetées de rouge et de brun - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat : <i>Eug. Chaper, ex-libris</i> manuscrit au titre : <i>Antoyne de Dorne</i> - Bon exemplaire.	100	150
147	GUEVARA (Antonio de) - <i>L'Orloge des Princes, œuvre de très excellente & admirable doctrine, pour les graves sentences, & rares hystoires, qui y sont contenues [...]</i> - Paris ; Gilles Corrozet, 1550 - 1 volume In-8° - Des auréoles éparses, parfois marquées, quelques annotations à l'encre in fine - Marques de l'éditeur au titre, jolies lettrines sur bois - Reliure de l'époque vélin souple ivoire à recouvrement (manque au 1 ^{er} plat, vélin plats quelque peu tachés, traces de lacets) - Dos lisse titré à l'encre noire (assombri) - Ex-libris biffé au titre - Nouvelle édition, traduite par René Berthault de La Grise et d'abord publiée en 1540, de ce	150	200

	traité du prince idéal : le Relox de principes d'Antonio de Guevara, évêque de Mondoñedo, a paru originellement en castillan à Valladolid en 1529.		
148	HELVETIUS (Claude-Adrien) - <i>De l'esprit</i> - Amsterdam, Leipsick ; Arkstée et Merkus, 1772 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau havane marbré (des coins émoussés à usés, petites fentes partielles au 2 nd mors du tome II) - Dos à nerfs joliment ornés (accidentés à 2 coiffes, la coiffe inférieure du tome II arasée) - Pièces de titre maroquin bordeaux, pièces de tomaisson maroquin brun - Tranches bleues marbrées - Bon exemplaire.	50	70
149	[HIPPIATRIE] - BOURGELAT (Claude) - <i>Eléments d'hippiatrique, ou nouveaux principes sur la connoissance et sur la médecine des chevaux</i> - Lyon ; Henri Declaustre, Frères Duplain, 1750 - 2 tomes en 3 parties reliés en 3 volumes In-12° - 1 auréole en marge supérieure se répétant à de nombreux feuillets - 2 frontispices gravés, bandeaux en-têtes, 1 planche dépliant - Reliure de l'époque veau havane marbré glacé (infimes manques au 1 ^{er} plat du tome I, 1 coin usé) - Dos à nerfs ornés (discrets accidents aux coiffes supérieures) - Pièces de titre et de tomaisson maroquin fauve - Tranches rouges - Bon exemplaire en édition originale de l'1 des meilleurs traités relatifs à la médecine vétérinaire des chevaux du XVIII ^e siècle.	200	300
150	[HIPPOLOGIE] - LA GUÉRINIÈRE (François Robichon de) - <i>École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval</i> - Paris ; La Compagnie, 1769 - 2 tomes en 1 volume In-8° - Portrait frontispice de l'auteur gravé par Thomassin d'après Toquet , titre frontispice gravé par Audran d'après Charles Parrocel , bandeau aux armes du Prince Charles de Lorraine à l'épître dédicatoire, et 32 planches hors texte dont 4 dépliantes, la plupart d'après Parrocel - Reliure de l'époque basane fauve marbrée (coins et parties de coup es usés, quelques épidermures au 2 nd plat, petit début de fente en haut du 2 nd mors) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure élimée, la 2 nd e arasée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire intérieur - Cet ouvrage constitue véritablement le premier traité moderne sur l'art équestre et reste encore aujourd'hui 1 référence. La Guérinière l'a divisé en 3 parties : les différentes races de chevaux, à la ferrure, à la selle et à l'embouchure, puis le dressage pour la guerre, du manège, de la chasse ou encore du carrosse, et enfin la santé des chevaux en étudiant l'ostéologie, les différentes pathologies et leurs traitements agrémentant ses propos de notions de chirurgie. Cette édition reprend la 1 ^{ère} In-8° de 1736 et contient bien le <i>Traité du Haras</i> in fine du 2 nd volume.	200	300
151	[HIPPOLOGIE] - LAFOSSE (Philippe-Étienne) - <i>Guide du maréchal, ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval, & de la manière de distinguer & de guérir ses maladies. Ensemble un traité de la ferrure qui lui est convenable</i> - Paris ; Lacombe, 1767 - 1 volume In-8° - Rousseurs et feuillets jaunis, quelques taches éparses - 9 planches dépliantes hors texte (1 légèrement déchirée sans manque) - Reliure de l'époque basane havane marbrée (coins inférieurs usés, 1 ^{er} mors en partie fendu ainsi que les charnières) - Dos à nerfs orné (coiffe inférieure accidentée, craquelures à 3 caissons) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Exemplaire de travail.	50	70
152	[HIPPOLOGIE] - SOLLEYSEL (Jacques de) - <i>Le parfait mareschal qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté ; et les défauts des chevaux. Les signes & les causes des Maladies : les moyens de les prévenir ; leur guérison, & le bon ou mauvais usage de la purgation & de la saignée. La manière de les conserver dans les voyages, de les nourrir, & de les panser selon l'ordre. La ferrure sur les desseins des fers, qui rétabliront les mechans pieds, & conserveront les bons. Ensemble un Traité du Haras, pour élever les beaux & de bons poulains ; & les préceptes pour bien emboucher les chevaux : avec les figures nécessaires</i> - Amsterdam ; L'Honoré & Chatelain, 1723 - 2 parties en 1 volume In-4° - Portrait frontispice manquant, 2 planches hors texte dont 1 dépliant, 22 figures in texte (dont 4 à pleine page) - Reliure de l'époque veau brun moucheté (des éraflures aux plats, 1 choc en partie supérieure du 1 ^{er} , 3 coins usés, petits débuts de fentes aux mors, 1 ^{ère} charnière fendue) - Dos à nerfs orné (coiffes élimées) - Pièce de titre maroquin beige - Tranches mouchetées de rouge	150	200
153	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON (Louis Le Clerc, Comte de) - Histoire naturelle, générale et particulière - Aux-Deux-Ponts ; Sanson et Compagnie, 1785-1790 - 39 volumes	200	300

	In-12° (sur 54) composés de : <i>Histoire naturelle, générale et particulière</i> - 1785-1786 : 12 volumes (le tome IV est manquant) comportant 1 portrait frontispice gravé de Buffon par Thelot , 21 planches en coloris d'époque et 4 cartes dépliantes - <i>Oiseaux</i> - 1785-1787 - 18 volumes comportant 117 planches en coloris d'époque (quelques rares annotations manuscrites anciennes à l'encre noire aux tomes II et VII, quelques auréoles et moisissures aux tomes X, XIV et XV) - <i>Minéraux</i> - 1790 - 9 volumes - Soit 1 portrait, 138 planches et 4 cartes dépliantes au total - Reliure de l'époque veau havane moucheté (des défauts à certains volumes) - Triple filet encadrant les plats - Dos lisses ornés or - Pièces de titre et de tomaisson maroquin cerise (des coiffes accidentées, certaines arasées) - Tranches jaunes mouchetées de bleu - Ex-libris grattés aux 1ers contre plats, ex-libris manuscrit in fine de la table : <i>Gressent</i> - Assez bon exemplaire.		
154	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON (Louis Le Clerc, Comte de) - Histoire naturelle des oiseaux - Paris ; Imprimerie Royale, 1772-1776 - 2 tomes en 1 volume In-12° (tome III et son supplément) - Petite galerie de ver en marge inférieure in fine - 4 planches gravées hors texte (2 détachées) - Reliure de l'époque basane havane marbrée (3 coins usés) - Dos à nerfs orné (2 trous de ver, coiffe supérieure arasée) - Pièce de titre maroquin bordeaux, pièce de tomaisson manquante) - Tranches rouges.	30	50
155	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON (Louis Le Clerc, Comte de) - <i>Histoire naturelle, générale et particulière</i> - Paris ; Imprimerie Royale, 1769-1770 - 10 volumes In-12° seuls (sur 58 volumes, ici tomes III à V, VII à XIII) - Environ 170 planches gravées en noir hors texte - Reliure de l'époque veau havane marbré (1 plat insolé) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre maroquin fauve, pièce de tomaisson maroquin havane - Tranches rouges - Bon état.	70	90
156	[HISTOIRE NATURELLE] - LACÉPÈDE (Comte de) - <i>Histoire naturelle des cétacées</i> - Paris ; Plassan, an XII de la République, (1803) - 1 volume In-4° - 16 belles planches gravées hors texte - Reliure de l'époque veau fauve marbré (1 ^{er} mors en partie fendu et frotté, petits manque en bas du 1 ^{er} plat, 2 coins usés) - Triple filet doré encadrant les plats - Dos à nerfs orné (coiffes élimées) - Pièce de titre et de sous-titre maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Ex-libris armorié au 1 ^{er} contre plat : <i>Chevalier du Blaisel</i> - Bon exemplaire bien au complet.	150	200
157	[HISTOIRE NATURELLE] - VALMONT DE BOMARE - <i>Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, celles des corps célestes, des météores et des autres principaux phénomènes de la nature ; avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes, le détail de leurs usages dans la médecine, dans l'économie domestique et champêtre, et dans les arts et métiers [...]</i> - Lyon ; Jean-Marie Bruyset Père et Fils, 1776 - 9 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau havane marbré (des fentes à certains mors, certaines restaurées) - Dos à nerfs ornés (coiffes quasi toutes restaurées, coiffe inférieure du tome VII accidentée) - Pièces de titre maroquin bordeaux, légère différence de couleur au tome I), pièces de tomaisson maroquin vert foncé - Tranches rouges - Bon intérieur.	100	150
158	HORACE - <i>Les odes d'Horace en vers burlesques</i> - Paris ; Toussaint Quinet, 1653 - 1 volume In-8° broché - Des auréoles en marge externe, quelques feuillets fragilisés, d'autres restaurés en marge - Couverture contemporaine muette de papier blanc.	30	50
159	[HORTICULTURE] - [LE GENTIL (François)] - <i>Le jardinier solitaire, ou dialogues entre un curieux et un jardinier solitaire, concernant la méthode de faire & de cultiver un jardin fruitier et potager ; & plusieurs expériences nouvelles. Avec des réflexions sur la culture des arbres. Huitième édition</i> - Paris ; Fonds de Rigaud, 1738 - 1 volume In-12° - Planche dépliant montrant la manière de distribuer le jardin présente dans la 7 ^e édition probablement manquante - Reliure de l'époque fauve havane marbré (1 ^{er} mors frotté, 1 coin usé) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure élimée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Ex-libris manuscrit au titre : <i>A. G. Coustare</i> - Qualité d'une bonne terre, treillage, détail des Poires qui sont les plus estimées, énumération des meilleures Pêches, détail des meilleures Prunes, énumération des meilleures Pommes, méthode pour bien planter les arbres, détail des plantes potagères, taille de la vigne, réflexions sur la culture des arbres... - Bon exemplaire.	50	70

160	[JEUX] - <i>Académie universelle des jeux, contenant les règles de tous les jeux, et des instructions facies pour apprendre à les bien jouer</i> - Paris ; Saugrain, 1758 - 2 volumes In-12° - Tome I : V, 47, [1], 161, [13], pages 87 à 410, [3] pages - [4], 156, 192, 94, [2] pages - 2 parties et plusieurs traités (piquet, médiateur, jeu de l'homme, trictrac, échecs, whisk, ...) avec parfois titres intermédiaires et différents éditeurs, pas de page de titre au tome II) - 1 tableau dépliant, des figures in texte - Reliure de l'époque veau fauve marbré (1 coin émoussé, mors du tome II partiellement fendus) - Dos à nerfs ornés (coiffe supérieure du tome I élimée) - Pièces de titre et de tomaisson maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire.	120	150
161	[LA CURNE DE SAINTE-PALAYE] - <i>Histoire littéraire des troubadours contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces [...]</i> - Paris ; Durand, 1774 - 3 volumes In-12° - Reliure XIXe siècle demi-basane noire (plats frottés, parties de coupes usées au tome II, 2 nd mors partiellement fendu au tome II, 1 ^{er} mors partiellement fendu au tome II) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (frottés et fendu latéralement au tome III) - Cachets ex-libris.	50	70
162	[LANGUEDOC - CANAL DU MIDI] - [GARIPUY (François) - CHALMANDRIER (Nicolas)] - Ensemble de 2 cartes géographiques In-plano gravées : <i>Carte du Canal Royal de la Province de Languedoc depuis Toulouse jusqu'à Renneville</i> - [Toulouse]. J. B. Dutertre, 1774 - Des déchirures, petits manques et cernes brunes en marge inférieures, traces de pliure - Titre dans cartouche en haut à droite - 65x245 cm - <i>Carte du Canal Royal de la Province de Languedoc depuis Renneville jusqu'à Trebes</i> - [Toulouse]. J. B. Dutertre, 1774 - Des déchirures et 1 manque angulaire - 65x397 cm - 2 parties composés de subdivisions en 5 feuillets de cette très grande carte du canal du Midi (sur 4 parties que composent cette carte monumentale dans sa globalité).	300	500
163	[LICQUES (David de)] - <i>Histoire de la vie de messire Philippes de Mornay, seigneur du Plessis Marly, etc. [...]</i> - Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier, 1647 - 1 volume petit In-4° (marges supérieures un peu courtes) - Reliure de l'époque veau havane marbré (2 fentes au 1 ^{er} mors1 autre au 2 nd), 2 coins légèrement émoussés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure manquante avec petite manque au 1 ^{er} caisson - Tranches mouchetées de rouge - Signature ex-libris au titre à l'encre noire - Bon exemplaire en édition originale , la seule parue chez les Elzevier - Philippe Duplessis-Mornay (1549-1623), théologien réformé et ami d'Henri IV, fut l'un des hommes les plus éminents du parti protestant à la fin du XVIe siècle. Il fut gouverneur de Saumur de 1589 à 1621.	50	70
163 bis	LOCKE - <i>Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines, & la manière dont nous y parvenons. Traduits de l'Anglois de Mr. Locke, par Pierre Coste, nouvelle édition, revûë, corrigée, & augmentée par l'auteur</i> - Amsterdam ; Henri Schelte, 1723 - 1 fort volume petit In-4° - Quelques petites auréoles éparses, feuillets jaunis - Portrait frontispice gravé, vignette au titre - Reliure de l'époque basane havane marbrée - Dos à nerfs orné - Pièce d etitre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Ex-libris manuscrit ancien : <i>Cariso</i> - Annotations manuscrites anciennes à la dernière garde - Bon exemplaire.	80	100
164	LONGUS - AMYOT (Jacques, traducteur) - <i>Les amours pastorales de Daphnis et Chloé</i> - Versailles Sévere Dacier, 1784 - 1 volume In-16° - Reliure de l'époque veau havane moucheté (1 ^{er} mors fendu) - Triple filet doré encadrant les plats - Dos lisse richement orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches dorées - Bon exemplaire.	30	50
165	[MANUSCRIT - MÉDECINE] - Manuscrit de médecine et d'hygiène personnelle fin XVIIe début XVIIIe siècle rédigé à l'encre noire (parfois difficilement lisible) - 1 volume In-12° - Des cahiers déréglés, des marges latérales quelque peu fragilisées - 10 pages de tables, [5] feuillets blancs, [4], 218 pages, puis l'ouvrage continue dans l'autre sens de lecture de la page 219 à la page 413 - Reliure de l'époque réemboîtée vélin ivoire souple (petites taches rousse, 1 accroc à l'1 des mors, annotations et dessin aux contre plats) - La table, d'1 écriture différente, probablement postérieure indique : <i>Pour les maladies externes, pour les maladies internes, pour les maladies vénériennes, pour l'embellissement du corps, pour les animaux, pour divers usages.</i>	100	150
166	[MARINE - DROIT] - <i>Ordonnance de la marine, du mois d'août 1681 [...]</i> - Paris ; Prault, Cavelier, Saugrain et Cellot, 1757 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque basane marbrée	50	70

	(coins émoussés, 1 petite fente en bas du 1 ^{er} mors) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure élimée, coiffe inférieure accidentée) - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches rouges - Ex-libris manuscrit à l'encre noire à la 2 nd e garde blanche : <i>Ch. Le Serurier chef du bureau du Contentieux des Douanes Ministère des Finances 1879</i> - Bon exemplaire.		
167	MARMONTEL (Jean-François) - <i>Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou</i> - Paris ; Lacombe, 1777 - 2 volumes In-8° - 4 gardes blanches brunies - 1 frontispice et 10 figures hors texte en 1 ^{er} tirage d'après Moreau le Jeune , gravés par Duclos, de Ghendt, Helman, de Launay, Née et Simonet - Agréable reliure de l'époque veau fauve marbré - Triple filet doré encadrant les plats - Dos à nerfs ornés (accidents aux coiffes du tome I) - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Prenant pour argument l'histoire de la conquête du Pérou, Marmontel livre un long plaidoyer pour la tolérance - Bon exemplaire en édition originale . Référence : Tchmerzine, VII, 463.	150	200
168	[MÉDECINE] - STORCK (Antoine) - <i>Dissertation de M. Antoine Storck, conseiller, médecin de leurs Majestés Impériales, etc. sur l'usage de la cigüe, [...]</i> - Vienne, Paris ; Pierre-Franç. Didot le Jeune, 1763 - 1 volume In-12° - 8 pages salies, auréole en partie inférieure de la quasi-totalité des feuillets - Reliure de l'époque basane havane marbrée (coins supérieurs légèrement usés, quelques épidermures aux plats, 1 ^{er} mors frotté) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Nouvelle édition de ce mémoire traduit du latin qui fut publié pour la première fois en 1760 - Rare .	60	80
169	[MÉDECINE] - TISSOT - <i>Avis au peuple sur sa santé</i> - Paris ; P. Franç. Didot le jeune, 1767 - 2 tomes en 1 volume In-12° - Petites auréoles angulaires en début d'ouvrage - Reliure de l'époque veau brun (1 tache au 1 ^{er} plat, 1 ^{er} mors partiellement fendillé, coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffe inférieure arasée) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges.	30	50
170	[MILITARIA] - [GUIBERT (Jacques Antoine Hippolyte de)] - <i>Essai générale de tactique, précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique et de la science militaire en Europe avec le plan d'un ouvrage intitulé La France politique et militaire</i> - Londres ; Les Libraires Associés, 1772 - 2 tomes en 1 volume In-4° - 27 planches dépliantes gravées hors texte au complet représentant des tactiques militaires sur le terrain - Reliure de l'époque demi-basane havane (1 ^{er} mors fendu, le 2 nd partiellement) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure arasée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire en édition originale de ce traité qui influença grandement les stratégies de Napoléon.	50	70
171	[MILITARIA] - Ensemble de 4 volumes In-12° : ROUSSEL (M. de) - <i>État militaire de France pour l'année 1779</i> - Paris ; Onfroy, 1779 - Non rogné - Reliure moderne pastiche demi-basane fauve marbrée - Plats recouverts de papier fleurdelisé - Dos à nerfs orné - Pièce de titre et de datation cuir rouge - DU MÊME - <i>État militaire de France pour l'année 1780</i> - Paris ; Onfroy, 1780 - Reliure de l'époque veau havane marbré (des défauts aux coins) - Dos lisse orné (coiffe supérieure arasée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - DU MÊME - <i>État militaire de France pour l'année 1782</i> - Paris ; Onfroy, 1782 - Reliure de l'époque basane havane marbrée (des défauts aux coins et manque au 1 ^{er} mors) - Dos lisse orné (coiffe supérieure arasée) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges - DU MÊME - <i>État militaire de France pour l'année 1784</i> - Paris ; Onfroy, 1784 - Reliure de l'époque basane havane marbrée (petits accrocs aux mors) - Dos lisse orné (coiffes accidentées) - Pièce de titre papier bleu (frotté) - Tranches mouchetées de bleu.	60	80
172	[NUMISMATIQUE] - LE BLANC (François) - <i>Traité historique des monnoyes de France. Depuis le commencement de la monarchie, jusques apresent</i> - Paris ; Pierre Ribou, 1703 - 1 volume In-4° - Taches d'encre brune en marge inférieure de la page 187, manque au coin inférieur du feuillet de la planche 244b - Titre frontispice par Ertinger avec portrait de Louis XIV en médaillon, 3 bandeaux en-têtes, 55 planches (sur 59), dont 1 recopiée manuscritement sur papier calque, 34 vignettes gravées in texte - Reliure de l'époque veau brun (fente partielle en haut du 1 ^{er} mors, 1 coin émoussé) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure endommagée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches mouchetées de rouge - Bon exemplaire.	100	150
173	[OBSTÉTRIQUE] - LE BOURSIER DU COUDRAY (Mme) - <i>Abrégé de l'art des accouchements, [...]</i> - Paris ; Debure, 1777 - 1 volume In-8° - 3 premiers feuillets détachés,	50	70

	quelques rares rousseurs et salissures) - Portrait frontispice et 22 planches hors texte en taille-douce en coloris d'époque (sur 26) - Reliure de l'époque basane havane marbrée usagée (1 ^{er} plat quasi détaché, coins très usés) - Dos lisse orné (des manques et décolllements) - Tranches mouchetées de rouge - Vendu en l'état.		
174	[OCCULTISME] - BARTHOLIN (Thomas) - <i>Thomae Bartholini de unicornu observationes novae. Secunda editio</i> [...] - Amsterdam ; J. H. Wetsten, 1678 -1 volume petit In-8° (14,40x7,90 cm) - Marges un peu courtes - Titre frontispice gravé d'après Romeyn de Hooghe , titre avec marque de l'éditeur sur bois, [12], 381, [15] pages - 20 illustrations gravées à pleine page, 3 vignettes et 1 planche dépliant hors texte - Reliure de l'époque veau fauve glacé (1 ^{ère} charnière fendue, coins émoussés, fentes partielles aux mors, 1 ^{er} plat partiellement auréolé) - Dos à nerfs orné (coiffes élimées, petit travail de ver au dernier caisson) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Ex-libris manuscrit à la garde blanche en regard du titre : <i>Sir Bernard conseiller du bâage (baillage) présidial de Bourg, élu en l'élection de Bresse</i> - Traité richement illustré sur les origines de la légendaire licorne à laquelle lequel Bartholini croyait toujours. Il approfondit les recherches de son père Casper et de son oncle Ole Worm. Nissen - Bon exemplaire en 2 ^{nde} édition, la 1^{ère} illustrée - Rare. Références : https://www.worldcat.org/title/thomae-bartholini-de-unicornu-observationes-novae/oclc/79941012&referer=brief_results https://australian.museum/blog-archive/museullaneous/unicorns/	500	700
175	OZANAM (Jacques) - <i>L'usage du compas de proportion expliqué et démontré</i> [...] - Paris ; Charles-Ant[oine] Jombert, 1736] - 1 volume In-8° - Page de titre déchirée en partie manquante, quelques auréoles et rousseurs éparses - Planche manquante, des figures in texte - Reliure de l'époque maroquin bordeaux réemboîtée (des frottements aux plats, moisissures et auréoles au 2 nd plat) - Armes royales centrales et fleurs de lys angulaires aux angles des plats - Dos à nerfs orné de fleurs de lys titré Almanach Royal et daté 1713 - Vendu en l'état.	30	50
175 bis	PARCHEMINS. 2 actes sur parchemin des XVe et XVIe siècles. Encadrés. Actes de ventes réalisés en la ville de Taisnières (Nord). Le premier d'octobre 1492 (16 x 22 cm, mouillures, usures et taches). Le second du 21 juillet 1577 (57 x 15 cm). Expert : Emmanuel Lorient - Librairie Traces Écrites - Paris : 01.43.54.51.04	100	150
176	[PARFUMERIE - COSMÉTIQUE] - DÉJEAN [pseudonyme d'Antoine Hornot] - <i>Traité des odeurs, suite du traité de la distillation</i> - Paris ; P. F. Didot jeune, 1797 - 1 volume In-12° - Cerve brune en marge inférieure des 4 premiers feuillets - Reliure de l'époque basane rousse marbrée (1 ^{er} plat en partie insolé, 2 coins légèrement usés) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin noir - Tranches bleues mouchetées - Ex-libris armorié au 1 ^{er} contre plat : <i>Edouard de Laplane</i> - Pendant du « Traité raisonné de la distillation » (1753) et édition augmentée de ce célèbre ouvrage (édition originale : 1764), cet ouvrage traite des eaux d'anges, spiritueuses (eau de jasmin, de la Reine de Hongrie...), des agrumes aux esprits perçants, des eaux en odeurs d'épices, fleurs ou simples, du choix des plantes utilisées en parfumerie, des huiles essentielles de fruits, épices, graines, plantes..., de la fabrication des laits virginaux, des eaux, teintures, décoctions et huiles cosmétiques pour le visage et le corps, des poudres et huiles pour le teint, les dents, lèvres, yeux, mains, cheveux, gants,- et des recettes de parfums et vinaigres - Bon exemplaire.	100	150
177	[PARFUMERIE - GASTRONOMIE] - [PONCELET (Polycarpe)] - <i>Chymie du goût et de l'odorat, ou principes pour composer facilement, & à peu de frais, les liqueurs à boire, & les eaux de senteurs</i> - Paris ; Pissot, 1766 - 1 volume In-8° - Quelques petites rousseurs éparses, plus marquées in fine - 1 frontispice, musique in texte (harmonie des saveurs) et 6 planches au complet gravés hors texte - Reliure de l'époque basane havane marbrée (2d plat épidermé, 2 coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure arasée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Ex-libris armorié au 1 ^{er} contre plat - Important ouvrage concernant les saveurs relatives à la gastronomie et aux parfums, avec des exemples de recettes d'eaux-de-vie, de ratafiats, d'eaux de fleurs, d'huiles essentielles, ...	150	200
178	PASCAL (Blaise) - <i>Pensée de M. Pascal sur la religion, et sur quelques autres sujets.</i> Édition nouvelle augmentée de beaucoup de pensées, de la vie de l'auteur, et de quelques	30	50

	<i>dissertations</i> - Amsterdam ; Henry Wetstein, sans date - 1 volume In-12° - Auréoles éparses - Reliure de l'époque veau havane usagée - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin havane - Ex-libris manuscrit au titre : <i>L. Sonnes P. 1724</i> - Vendu en l'état.		
179	[PHARMACOPÉE] - [NOBLEVILLE (Arnaut de)] - <i>Le manuel des Dames de charité, ou formules de médicamens faciles à préparer, dressées en faveur des personnes charitables, qui distribuent des remèdes aux pauvres [...]. Et un traité abrégé de la saignée</i> - Paris ; Debure, 1750 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque basane havane (épidermures aux plats, parties de coupes et 3 coins usés, fentes partielles au 1 ^{er} mors) - Dos à nerfs orné (coiffes élimées) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris manuscrit en regard du titre : <i>René de Boutton</i> - Bon intérieur.	100	150
180	[PORTRAITS GRAVÉS] - Recueil XVIII ^e siècle In-4° de 38 planches figurant des portraits, des vignettes et figures allégoriques de l'Antiquité, d'après Elizabeth Chéron, Ursula de la Croix, N. Vleughels - Auréoles en marge supérieure de 16 planches, des feuillets salis - Reliure de l'époque cartonnage ocre à petits coins vélin (parties de coupes usées, plats légèrement frottés, manques de papier au dos) - Ex-dono au stylo bleu au 1 ^{er} contre plat.	30	50
181	[RELIGIOSA] - <i>Histoire de la vie et passion de Nostre Sauveur Jésus Christ avec les figures et quelques réflexions sur les principaux mystères tirée de l'écriture sainte</i> - Paris ; Estienne du Castin, 1689 - 2 parties en 1 volume In-4° entièrement gravé - Quelques déchirures avec petits manques marginaux, quelques feuillets restaurés aux marges, quelques rares auréoles éparses, 1 planche roussie, 2 planches déchirées avec importants manques, 7 feuillets en partie détachés, 1 petite galerie de ver marginale à quelques feuillets) - Titre gravé, 2 pages de texte (mal paginées) et 71 planches avec légende explicative en dessous - Titre gravé, 2 pages de texte, 53 planches gravées avec légende explicatives en dessous (sur 54, la planche 33 est manquante) - Soit 2 titres gravés et 124 planches (dot 2 déchirées) - Reliure de l'époque veau havane (quelques épidermures et manques aux plats, 2 trous de ver au 2 nd) - Dos à nerfs orné (travail de ver au 2 nd caisson, coiffes arasées) - Pièce de titre maroquin havane (manque) - Vendu en l'état.	70	90
182	[RELIGIOSA] - LE MAISTRE DE SACI - <i>La Sainte Bible contenant l'ancien et le nouveau testament [...]</i> - Paris ; Guillaume Desprez, Jean Desessartz, 1730 - 2 volumes In-4° - 1 carte gravée dépliant (détachée) - Reliure de l'époque veau havane marbré (2 coins émoussés) - Dos à nerfs ornés (petits accrocs à la coiffe inférieure du tome I, coiffe supérieure du tome II légèrement affaissée) - Pièces de titre maroquin rouge (refaite au tome II), pièces de tomaison maroquin brun - Tranches rouges - Bon exemplaire.	50	70
183	[RÉVOLUTION FRANÇAISE] - PRUDHOMME (Louis Marie) - <i>Introduction à la Révolution, servant de préliminaires aux Révolutions de Paris, dédiées à la Nation et au district des Petits-Augustins</i> - Paris ; Imprimerie des Révolutions, 1790 - 1 volume In-8° - Outre l'Introduction de IV, 72 pages, le volume comprend la réédition des 13 premiers numéros (sur 225) de l'hebdomadaire « <i>Révolutions de Paris dédiées à la Nation</i> » - 3 feuillets détachés, 1 feuillet déchiré à 1 angle sans manque, quelques marges latérales déchirées - 16 planches hors texte, 1 planche dépliant (déchirée sans manque) - Reliure de l'époque veau havane marbré (coins usés, petit début de fente au 2 nd mors) - Dos à nerfs orné (coiffes accidentées) - Pièce de titre et de tomaison (I) maroquin brun - Tranches marbrées. Louis-Marie Prudhomme, né à Lyon en 1752 et mort à Paris le 20 avril 1830, est un journaliste français. Dès le 12 juillet 1789, et ce jusqu'au 28 février 1794, Prudhomme publie ce journal, les « <i>Révolutions de Paris</i> », dont le principal rédacteur est Élisée Loustalot, avec Sylvain Maréchal, Pierre Gaspard Chaumette et Fabre d'Églantine, et qui connaît un grand succès. Les « <i>Révolutions de Paris</i> » se caractérisent par une virulence extrême et systématique à l'encontre de la Monarchie et de la famille royale, et ce à une période où cette institution était encore une des clés de voûte du système politique.	50	70
184	RICHELIEU (Armand du Plessis, Cardinal Duc de) - <i>Mémoire politique</i> - Amsterdam ; Henri Desbordes, 1689 - 1 volume In-16° - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (mors fendus) - Dos à nerfs orné (petits accrocs latéraux aux coiffes) - Tranches mouchetées de rouge et de brun - Annotations manuscrites au 1 ^{er} contre plat - Bon intérieur.	40	60
185	RIPA (Cesare) - [BAUDOIN (Jean)] - <i>Iconologie ou la science des emblèmes, devises, &c. Qui apprend à les expliquer dessiner et inventer. Ouvrage très utile aux orateurs, poètes,</i>	100	150

	<p>peintres, sculpteurs, graveurs, & généralement à toutes sortes de curieux des beaux arts et des sciences - Amsterdam ; Adrian Braakman, 1698 - 2 volumes In-12° - Taches brunes sur la moitié des 5 premiers feuillets du tome I, feuillet des pages 335-336 du tome II partiellement déchiré sans manque, certains feuillets jaunis, de petites auréoles assez nombreuses partie supérieure des feuillets - Titres à l'encre rouge et noir - 2 frontispices et 70 planches de 6 emblèmes circulaires, qui sont des réductions des illustrations gravées par Jacques de Brie pour la 1^{ère} édition française donnée par Jean Baudoin en 1644 - Reliure de l'époque veau havane marbré - Dos à nerfs ornés (coiffe supérieure du tome I restaurée) - Pièces de titre et de tomain maroquin bordeaux et fauve - Tranches mouchetées - Ex-libris armorié répété aux 1ers contre plats: <i>Baron d'Espiard</i> - Ouvrage de Cesare Ripa traduit par Jean Baudoin, il constitue 1 recueil alphabétique de personnifications allégoriques destinées à transformer des concepts et des idées abstraites en images signifiantes. Ce véritable dictionnaire des symboles influença l'Europe entière et jusqu'au XIXe siècle on empruntait encore à L'Iconologie des allégories sans y apporter aucune modification - Assez bon exemplaire complet de ses planches et du catalogue du libraire Adrian Braakman, placé à la fin du 2nd volume.</p>		
186	<p>ROUSSEAU (Jean-Jacques) - <i>Collection complètes des œuvres de J. J. Rousseau, Citoyen de Genève</i> - Genève, 1782 - 15 volumes In-4° - Des cernes en marge en début et fin de certains volumes, quelques feuillets légèrement jaunis, quelques rares et petites rousseurs éparses - Portrait, planches dépliantes et figures manquants - Quelques figures de musique gravée in texte - Reliure de l'époque veau fauve glacé (quelques frottements et menus défauts aux plats) - Dos à nerfs ornés (coiffes restaurées) - Pièces de titre maroquin bordeaux, pièces de tomain maroquin brun havane - tranches mouchetées de rouge et brun - Assez bon exemplaire dans 1 reliure très décorative.</p>	200	300
187	<p>ROUSSEAU (Jean-Jacques) - <i>Lettres de deux amants, habitans d'une petite ville aux pied des Alpes</i> - Amsterdam ; Marc Michel Rey, 1761 - 5 volumes In-12° (sur 6, le tome I est manquant) - [2] feuillets, 319 pages et [1] page de catalogue [2] feuillets, 255 pages, et [1] page de catalogue, [2] feuillets, 331 pages, [2] feuillets, 311 pages, et [1] page de catalogue, [2] feuillets, 312 pages, 4 pages d'errata - Les fleurons des tomes III et IV diffèrent, fleurons terminant les volumes aux tomes II, III, IV, V - Dernier cahier détaché au tome II, des passages soulignés à la mine de plomb, quelques auréoles éparses au tome II, d'autres plus nombreuses en bas de quelques feuillets du tome IV, angle supérieur des tranches du tome V partiellement élimées, quelques rares feuillets jaunis - Titres à l'encre rouge et noire - On y a relié avec, comme souvent, les planches hors texte gravées par Frankendaal et Folkema d'après Gravelot parues sous le titre <i>Recueil d'estampes pour La Nouvelle Héloïse</i> en 1761, ici 2 planches par volumes soit 10 au total - Relié in fine du tome VI : ROUSSEAU (Jean-Jacques) - <i>Préface de la Nouvelle Héloïse : ou entretiens sur les romans entre l'éditeur et un homme de lettres</i> - Paris ; Duchesne, 1761 - IV, 91 pages - Reliure de l'époque veau glacé havane (4 coins élimés, 1 usé) - Dos lisses ornés (de rares petits trous de ver, coiffe du tome IV élimée) - Pièces de titre maroquin bordeaux (<i>Julie</i>), pièces de tomain maroquin brun (cuir quelque peu craquelé au tome VI) - Tranches rouges - Édition originale de de célèbre roman épistolaire, par la suite intitulé <i>La Nouvelle Héloïse</i>, publié sous la surveillance de Rousseau, et qui fut 1 grand succès de librairie du XVIIIe siècle. Référence : Tchermersine, X, 37, 38 et 40</p>	300	400
188	<p>[SAINT-HYACINTHE (Thémiseul de)] - <i>Le Chef-d'oeuvre d'un inconnu, poème heureusement découvert et mis au jour [...] par M. le Dr Chrisostôme Matanasius. On trouve de plus une dissertation sur Homère et sur Chapelain, deux lettres sur des Antiques ; la préface de Cervantès sur l'Histoire de D. Quixotte de la Manche ; la Déification d'Aristarchus Masso, et plusieurs autres choses non moins agréables qu'instructives. Septième édition [...]</i> - La Haye ; Pierre Husson, 1744 - 2 volumes In-12° - Annotations manuscrites au 2 premières gardes blanches du tome I, Manque angulaire aux 2 derniers feuillets de texte et aux 2 dernières gardes du tome I sans manque de texte) - Au tome I : 2 portraits frontispices et 1 planche dépliant de musique gravée, au tome II : et 1 planche dépliant - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (1 petit manque de cuir à l'angle supérieur du 1^{er} plat</p>	30	50

	du tome I, 1 fente partielle au 2 nd mors du tome II, quelques marques sombres aux plats de ce dernier, des coins usés) - Dos à nerfs ornés (accidents à 3 coiffes) - Pièces de titre maroquin bordeaux, pièces de tomaisson maroquin havane - Tranches rouges.		
189	[SCIENCES] - REGNAULT (Père) - <i>Les entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe, ou physique nouvelles en dialogues, qui renferme précisément ce qui s'est découvert de plus curieux et de plus utile dans la nature. Huitième édition</i> - Paris ; David, 1755 - 5 volumes In-12° - 3 feuillets détachés au tome II, petit trou de ver et galerie de ver marginaux en marge supérieure des feuillets du tome V, petit manque de papier à 1 coin au tome II, des manques de papier marginaux à 3 feuillets au tome IV - 99 planches hors texte dont 2 dépliantes, dont de nombreuses d'anatomie au tome II - Reliure de l'époque veau fauve marbré (quelques rares épidermures, de rares coins émoussés, petite fente partielle au 1 ^{er} mors du tome II) - Dos lisses ornés (quelques petits accrocs à 3 coiffes supérieures) - Pièces de titre et de tomaisson maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Bon exemplaire.	150	250
190	TACITE - <i>C. Cornelii Taciti opera quae exstant, a justo lipsio postremum recensita [...]</i> - Antverpiae ; Ex Officina Plantiniana Balthazaris Moreti, 1648 - 1 volume In-folio - Déchirure sans manque en marge inférieure du titre, auréole en marge inférieure des 29 premiers feuillets, 1 autre en marge supérieure des 23 derniers feuillets - Marque typographique au titre à l'encre rouge et noire ainsi qu'au dernier feuillet - Relié à la suite : LIPSE (Juste) - <i>Justi Lipsi Dispunctio notarum Mirandulani codicis ad Corn. Tacitum editio ultima</i> - Antverpiae ; Ex Officina Plantiniana Balthazaris Moreti, 1648 - Marque topographique au titre - Relié à la suite : C. Velleius Paterculus cum animadversionibus Iusti Lipsi, quas postremum auxit et emendavit - Antverpiae, Ex Officina Plantiniana Balthazaris Moreti, 1648 - Marque topographique au titre (roussi) - Reliure de l'époque vélin ivoire (légèrement décollé au 1 ^{er} plat, 2 fentes au 1 ^{er} mors, traces de lacets) - Plats encadrés de filets et fleuron frappé à froid - Dos à nerfs titré à l'encre noire (manque et décollement du vélin au dernier caisson) - Belle impression plantinienne.	100	150
191	THOMAS (Antoine Léonard) - <i>Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différens siècles</i> - Paris ; Moutard, 1772 - 1 volume In-8° - Quelques rousseurs et auréoles éparses - Frontispice allégorique par Cochin - Reliure de l'époque veau fauve (2 coins émoussés, les 2 autres usés, mors partiellement fendus) - Triple filet doré encadrant les plats, roulette intérieure - Dos à nerfs orné (coiffes arasées) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches dorées - Assez bon exemplaire.	50	70
192	VERHEIDEN (Jacobus) - <i>Praestantium aliquot theologorum, qui Rom. Antichristum praecipue oppugnarunt effigies: quibus addita elogia [...]</i> - La Haye ; B. C. Nieuland, 1602 - 1 volume In-4° - [12], 226 pages - Des feuillets jaunis, 1 très fine galerie de ver en marge interne de 16 feuillets, très petite déchirure sans manque au feuillet des pages 159-160 - Titre gravé avec 7 figures minuscules représentant le pape comme antéchrist dans la bouche du diable, et les évêques et cardinaux catholiques tombant dans l'air, portant la mention « Sculpebat et excud. Henricus Hondius », lettrines sur bois, 50 portraits gravés sur cuivre et 1 planche allégorique par Hendrick Hondius - Les portraits, signés, H, H. fe, Hh, Hhuon fe 1599 ou Hh fecit, représentent pour la plupart des théologiens, non seulement les plus grands noms, tels que Érasme, Luther, Melancthon, Huss, Calvin, Savonarole, Sleidan, Wyclif, Zwingli et Bèze, mais aussi des figures moins connues. Quelques personnes d'autres professions apparaissent aussi, comme l'érudit parisien Robert Estienne et le cosmographe Sébastien Munster - Reliure XVIIIe siècle veau fauve marbré (quelques épidermures et rayures aux plats, 1 accrocs sans manque au 2 nd plat) - Dos à nerfs orné (1 ^{ère} coiffe élimée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire en édition originale au complet de cet ouvrage illustré par Hondius (1573-1650), l'1 des plus grands graveurs des Pays-Bas. Référence : https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0018934479	300	400
193	VOLNEY (C.-F.) - <i>Considérations sur la guerre actuelle des Turcs</i> - Londres ; Sans nom, 1788 - 1 volume In-8° - Quelques pâles rousseurs éparses - 1 titre gravé, 1 carte dépliant - Relié à la suite : PEYSSONNEL (M. de) - <i>Examen du livre Considérations sur la guerre actuelle des Turcs, par M. de Volney</i> - Amsterdam ; Sans nom, 1788 - Édition originale - Reliure de l'époque demi-basane fauve marbrée (2 nd mors fendillé) - Dos lisse orné (coiffe	50	70

	supérieure élimée, la 2 nd e accidentée) - Pièce de titre maroquin noir - Tranches bleues marbrées - Bon exemplaire		
194	[VOYAGE] - COOK (Capitaine James) - <i>Troisième voyage abrégé du capitaine Cook, dans l'océan Pacifique ; avec une carte générale & l'estampe représentant la mort de ce Capitaine ou Histoire des dernières découvertes dans la mer du sud pendant les années 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780</i> - Paris ; Moutard, 1785 - 3 volumes In-8° - Feuillet des pages 353-354 du tome III déchiré sans manque - Carte dépliant (petite déchirure sans manque), planche représentant la mort du Capitaine manquante - Reliure de l'époque veau fauve marbré (1 petite auréole à 3 plats) - Dos à nerfs ornés (2 petits trous de ver au tome II) - Pièces de titre et de toison maroquin beige et brun - Tranches rouges - Ex-dono à l'encre en regard de la page de titre du tome I - Bon exemplaire.	80	100

LIVRES DU XIX^e SIÈCLE (& années 1900)

195	AUBERT (Ch.-F.) (V. VATTIER D'AMBROYSE) - <i>Le littoral de la France - Côtes bretonnes Du Mont Saint-Michel à Lorient - Côtes vendéennes. De Lorient à La Rochelle - Côtes gasconnes. De La Rochelle à Hendaye</i> - Paris ; Victor Palmé, 1885, 1886, 1887 - 3 volume In-4° - Des cahiers déréglés - Frontispices et nombreuses illustrations gravés sur bois en noir in et hors texte d'après les dessins de Henry Scott, Brun, Toussaint, Yan'Dargent, Fraipont, etc... , - Reliures éditeur identiques toile grise ornées d'1 décor maritime au phare d'après 1 plaque de Souze (partie du 2 nd mors du dernier volume fendu et dos décollé, 2 charnières fendues) - Plats biseautés - Dos lisses ornés d'1 vaisseau, titrés et tomés or (quelques accrocs aux coiffes) - Tranches dorées.	40	60
196	[AUTOMOBILIA] - Ensemble de 4 volumes : <i>Revue La Locomotion</i> - 1903 (1 ^{er} semestre) - <i>Revue La Locomotion. La Vie automobile</i> - 1903 (2 nd semestre) - <i>Revue La Vie automobile</i> - 1904 (2 nd semestre) - Reliures éditeur demi-chagrin rouge pour les 2 premiers titres, toile grise pour le 3 ^e - Nombreuses illustrations en noir - Très bon état - BAUDRY DE SAUNIER (L.) - <i>L'automobile théorique et pratique. Tome I. Le moteur</i> - Paris ; Bibliothèque Omnia, L. Baudry de Saunier, sans date - 1 volume In-8° - 280 figures in et hors texte - Reliure éditeur toile havane - Bon ensemble.	30	50
197	[AVIATION] - RICHARD (J.) - <i>La navigation aérienne. Histoire documentaire et anecdotique. 3^e édition</i> - Paris ; Vuibert & Nony, 1910 - 1 volume In-4° - 393 figures gravées ou reproduites en noir in texte - Belle reliure éditeur cartonnage toilé vert à décor noir et or d'après 1 plaque signée de P. Souze (petite début de fente en bas du 1 ^{er} mors) - Tranches dorées - Bon exemplaire.	30	50
198	[BEAUX-ARTS] - BÉNÉDITE (Léonce) - <i>Jean-Charles Cazin</i> - Paris ; Librairie de l'Art Ancien et Moderne, [vers 1900] - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte, ainsi que 6 lithographies hors texte, dont 4 avec suite avec remarques en 2 états, 1 seule et 1 avec suite en 1 état, le tout sur papier japon - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins - Dos à nerfs orné et titré or (passé uniformément) - Très bon exemplaire nominatif (<i>Charles Blanc</i>) et numéroté (10 sur 50 de tirage total de luxe).	25	35
199	[BIBLIOPHILIE] - NISARD (Charles) - <i>Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres du colportage - 30 novembre 1852</i> - Paris ; E. Dentu, 1864 - 2 volumes petit In-8° - Nombreuses illustrations en noir in texte et à pleine page - Reliure de l'époque demi-basane fauve à coins signée (signature illisible), mors du tome I frottés et partiellement fendus - Couvertures violettes conservées - Dos à nerfs ornés et datés or - Pièces de titre et de toison maroquin vert sapin et rouge - Têtes dorées - Bon exemplaire en 2 nd e édition augmentée.	40	60
200	[BIBLIOPHILIE] - ROUYEYRE (Édouard) - <i>Connaissances nécessaires à un bibliophile [...] Cinquième édition</i> - Paris ; Édouard Rouveyre, 1899 - 10 tomes en 5 volumes In-8°	150	200

	- Quelques rares rousseurs éparses - Très nombreuses figures gravées, certaines à pleine page - Reliure de l'époque demi-basane vert foncé (1 ^{er} mors du tome légèrement frotté) - Couvertures conservées - Dos à nerfs titrés et tomés or (légèrement passés) - Ex-libris gravé répété aux 1 ^{ers} contre plats : <i>V. Manscourt</i> - Bon exemplaire du tirage courant sur vélin teinté de cette 5 ^e édition d'1 des meilleurs manuels de bibliophilie - Édition la plus complète, illustrée d'environ 1800 figures et de 27 échantillons de papiers marbrés.		
20	BOSC (Ernest) - <i>Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot</i> - Paris ; Firmin-Didot, 1883 - 1 volume In-4° - Tranche latérale en partie auréolée - Texte sur 2 colonnes - Vignette au titre, très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et en couleurs dont planches en chromolithographies - Reliure de l'époque demi-chagrin vert (parties de coupes usées) - Dos à nerfs titré et daté or (de menus frottements) - Tête dorée - Bon exemplaire.	30	50
202	BOURCARD (Gustave) - <i>Les estampes du XVIII^e siècle. École française. Guide-manuel de l'amateur</i> - Paris ; E. Dentu, 1885 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée (très petits manques en haut de dos) - Titre à l'encre rouge et noire - Bon exemplaire numéroté sur vergé à la cuve (n°283 sur les 550, 614 de tirage total).	20	30
203	BERTRAND (Alexandre) - <i>Archéologie celtique et gauloise. Mémoires et documents relatifs aux premiers temps de notre histoire nationale</i> - Paris ; Didier et Cie, 1876 - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparses - 79 figures in texte, certaines à pleine page dépliantes et 10 planches hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (1 ^{ère} garde marbrée détachée, 1 coin émoussé) - Dos à nerfs orné et titré or (coiffe supérieure frottée).	30	50
204	[CANAL DE SUEZ] - COMPAGNIE UNIVERSELLE DU CANAL DE SUEZ - Recueil chronologique et annoté des actes constitutifs de la Compagnie Universelle du Canal maritime de Suez et des conventions conclues avec le gouvernement égyptien - 1854-1910 - Paris ; L. Braun (dessins et impressions), [vers 1911] - 1 volume In-folio (atlas seul) - 25 cartes dépliantes ou sur double page en couleurs montées sur onglet - Reliure de l'époque demi-chagrin havane (épidermures au papier des plats) - Dos à nerfs titré et daté or - Bon exemplaire.	50	70
205	[CARICATURE] - RANDON - <i>Quel plaisir d'être soldat !!</i> - Paris ; Au Bureau du Journal Amusant, [vers 1850] - 1 volume In-8° oblong broché (petits manques au 1 ^{er} plat de couverture, couvertures salies) - Des rousseurs éparses - 50 amusantes planches lithographiées en noir montrant la vie militaire hors des champs de bataille.	30	50
206	[CHANSONS] - DUMERSAN - COLET (H.) - <i>Chants et chansons populaires de la France. Accompagnement de piano par H. Colet. Chants guerriers et patriotiques. Chansons bachiques - Chansons et chansonnettes. Chansons burlesques et satiriques - Chansons choisies. Romances. Rondes et complaintes</i> -- Paris ; Garnier Frères, [1857] - 3 tomes en 1 fort volume In-4° - Quelques rares rousseurs éparses - 3 frontispices et nombreuses compositions et ornements dans le texte, le tout gravé sur bois, d'après les dessins de de Beaumont, Boilly, Daubigny, Meissonnier, Staal, etc. , musique gravée - Reliure début XX ^e siècle demi-chagrin havane - Joli dos à nerfs orné à froid et or et titré or - Tranches dorées - Ouvrage paru en 84 livraisons, ici la 2 nd e édition, où les chansons se présentent dans 1 ordre thématique plus cohérent - Bon exemplaire.	80	100
207	[CHASSE] - TOUSSENEL (A.) - <i>Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse de France</i> - Paris ; E. Dentu, 1863 - 1 volume In-8° - Quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin vert sapin - Couvertures conservées - Dos à nerfs orné daté et titré or (1 petit travail de ver et quelques frottements) - Édition originale.	40	50
208	CHATEAUBRIAND (Alphonse de) - <i>Mémoires sur la captivité de Madame la Duchesse de Berry</i> - Paris ; Le Normant, 1833 - 1 volume In-8° broché (petites déchirures aux couvertures, 1 fente partielle au 1 ^{er} mors, quelques pâles auréoles internes) - Titre manuscrit au dos - Cachet ex-libris au faux-titre : <i>de Talhouët.</i>	20	30
209	[CHIROMANCIE - CARTOMANCIE] - [ANONYME] - <i>Les sciences mystérieuses. Les lignes de la main. L'écriture. La physionomie. L'étude de la tête. Le secret des cartes</i> -	20	30

	Paris ; Deslinière, 1899 - 1 volume In-8° - Des figures in texte, certaines à peine page - Reliure éditeur toile vert d'eau ornée or et noir au 1 ^{er} plat - Très bon exemplaire.		
210	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Album XIX ^{ème} (daté en chiffre en chromos à la 2 nd e page de garde : 1889) recueillant 1 belle collection de chromolithographies contrecollées sur 71 pages et classées par thématiques : portraits d'enfants, scènes enfantines, scènes bucoliques, scènes galantes, cirque, fleurs, personnages historiques, Noël, scènes de chasse, Pâques, musique, danse, têtes de bambins, châteaux, chats, chiens, bébés, angelots, navires, mer, Asie, oiseaux, ... - Toutes montées sur onglet sur papier fort - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux, plats de velours rouge - Monogramme F. J. en lettres métalliques au 1 ^{er} plat - Très bel état.	70	90
211	[COLPORTAGE] - Ensemble de 6 volumes brochés : [ANONYME] - <i>Histoire nouvelle et divertissante du Bon-Homme Misère, où l'on verra l'origine de la misère & quand elle finira dans le monde</i> - Bruyères ; Michel Vivot, 1809 - In-16° - [ANONYME] - <i>Les omnibus. Premier voyage de Cadet La Blague de la place de la Madeleine à la Bastille, et retour</i> - Paris ; Chassignon, 1828 - In-16° - [ANONYME] - <i>La princesse Babiole. Conte</i> - Tours ; Imprimerie de F. - Charles-Lacé, 1837 - In-16° - PAR UNE SOCIÉTÉ DE BREDOUILLARDS, CHICARDS, FLAMBARDS ET AUTRES AMATEURS - <i>Le grand et nouveau catéchisme poissard ou l'art d'engueler des dames de la halle ; augmenté de joyeux dialogues à l'usage des amateurs du carnaval</i> - Épinal ; Pellerin et Cie, 1849 - In-16° non coupé sous couverture illustrée - Frontispice gravé - [ANONYME] - <i>Histoire de Louis Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa mort ; avec un détail de ses cruautés, de ses brigandages et de ses supplices</i> - Épinal ; Pellerin et Cie, [vers 1850] - In-12° - Petits manques aux plats de couverture - 2 figures à pleine page - On y joint : [ANONYME] - <i>Apolloniana, ou recueil de pièces fugitives en vers</i> - Au Mont-Parnasse ; chez les Neuf Sœurs, sans date - In-32° broché - Couverture orange illustrée au 1 ^{er} plat - Frontispice aquarellé - BRABANT (Comtesse de) - <i>Cantique de Sainte-Genève</i> - Tours ; Imprimerie de F.-Charles Placé - In-16° - Soit 7 volumes - De menus défauts, bon état général.	50	70
212	[COLPORTAGE] - <i>Sermon de Bacchus, avec la chanson : Bon bon bon, que le vin est bon. Dédié aux vrais buveurs</i> - Troyes ; Baudot, [vers 1820] - 1 volume In-16° broché sous couverture jaune, 1 ^{er} plat avec figure sur bois représentant Bacchus levant 1 coupe près d'1 tonneau - 12 pages - Catalogue éditeur au dernier plat - De la bibliothèque bleue de Troyes - Bon exemplaire - Peu courant.	30	50
213	DARY (Georges) - <i>A travers l'électricité</i> - Paris ; Librairie Nony et Cie, 1901 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations photographiques in et hors texte et 361 figures gravées en noir, certaines à pleine page - Reliure demi-basane bordeaux à coins (coins légèrement frottés) - Mention de prix d'honneur en lettres dorées au 1 ^{er} plat - Dos à nerfs orné et titré or (très légèrement passé) - Tête dorée - Bon exemplaire.	30	40
214	[DESSIN HUMORISTIQUE] - [COLLECTIF] - <i>Les maîtres humoristes. Leurs meilleurs dessins, leurs meilleures légendes</i> - Paris ; Librairie Félix Juven, 1907-1908 - 5 volumes In-8° regroupant les numéros consacrés à Ch. Huard, G. Jeannot, Ch. Léandre, L. Métivet, A. Faivre, J.-L. Forain, A. Guillaume, H. Gernbault, A. Grévin, Gavarni, Henriot, Hermann-Paul, Mirande, F. Poulbot, Benjamin Rabier, H. Somm, A. Wilette, H. Avelot, F. Bac, Caran d'Ache, H. Daumier pour 24 numéros (2 pour Métivet) comportant environ 75 planches de dessins en noir imprimées en recto - 1ers plats de couvertures illustrées en couleurs conservés - Reliure de l'époque demi-basane rouge (quelques frottements aux cartons des plats) - Dos à nerfs ornés et titrés or (légèrement passés) - Bon ensemble de cette importante iconographie des satiristes majeurs de l'époque - On y joint : GERBAULT (H.) - <i>Boum... Voilà !</i> - Paris. H. Simonis Empis, [vers 1900] - 1 volume grand In-4° - Introduction de Sully Prudhomme et 20 planches légendées rehaussées à l'aquarelle par H. Gerbault - Relié à la suite : GUILLAUME (Albert) - <i>P'tites femmes</i> - Paris ; H. Simonis Empis, [vers 1900] - Préface de Fernand Vandérem et 20 planches de dessins légendés en noir par Albert Guillaume - Relié à la suite : GUILLAUME (Albert) - <i>Étoiles de mer</i> - Paris ; H. Simonis Empis, [vers 1900] - Préface de Abel Hermant et 20 planches de dessins légendés rehaussés à l'aquarelle	50	70

	par Albert Guillaume - Reliure postérieure toile verte à la Bradel - Les 3 premiers plats de couvertures couleurs conservés - Pièce de titre cuir rouge au dos - Bon exemplaire.		
215	[DOCUMENTATION - FAÏENCE] - POTTIER (André) - <i>Histoire de la faïence de Rouen</i> - Rouen ; Auguste Le Brument, 1870 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice (légèrement roussi), 56 belles planches chromolithographiées hors texte (sur 60), et vignettes en noir in texte d'après Émilie Pottier - Reliure de l'époque demi-chagrin violine (rayures et épidermures au 1 ^{er} plat, coins émoussés) - Dos à nerfs titré or (frotté) - Tête dorée - Bon exemplaire sur vergé en édition originale posthume auquel on joint 2 planches en feuilles tirées d'1 autre ouvrage sur le même sujet.	30	50
216	[DOCUMENTATION] - CHASSANT (Alph.) - <i>Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle</i> - Paris ; Auguste Aubry, 1876 - 1 volume In-12° - 10 planches In-4° dépliantes - Reliure éditeur toile violine titrée or (charnières fendues).	25	35
217	DOUCET (Jérôme) - <i>Notre ami Pierrot. Une douzaine de pantomimes</i> - Paris ; Librairie Paul Ollendorff, [1900] - 1 volume grand In-4° broché sous couverture illustrée couleurs au 1 ^{er} plat - Texte encadré - 66 compositions en couleurs à l'aquarelle de Louis Morin - Bel exemplaire.	30	50
218	[ÉQUITATION] - CRAFTY (Victor Gérusez, dit) - <i>Paris à cheval</i> - Paris ; E. Plon, Nourrit et Cie, 1889 - 1 volume In-4° - De rares rousseurs éparses - Très nombreux dessins en noir de Crafty dont à pleine page - Reliure éditeur signée A. Lenègre percale vert olive titrée or et noir avec encadrement doré, fers à cheval aux angles et cheval central doré - Plats biseautés - Tranches dorées - Bon exemplaire.	40	60
219	[ÉQUITATION] - CRAFTY (Victor Gérusez, dit) - <i>Paris au bois</i> - Paris ; E. Plon, Nourrit et Cie, 1890 - 1 volume In-4° - De rares rousseurs éparses - Très nombreux dessins en noir in texte et à pleine page de Crafty et planches hors texte en couleurs - Reliure éditeur signée A. Lenègre percale vert olive titrée or et noir avec encadrement doré, fers à cheval aux angles et dessin au trait noir d'1 cavalière (quelques rares feuillets déréglés) - Plats biseautés - Tranches dorées - Bon exemplaire - On y joint : DU MÊME - <i>Paris à cheval</i> - Paris ; E. Plon et Cie, 1883 - 1 volume In-4° - Très nombreux dessins en noir de Crafty dont à pleine page - Reliure éditeur signée A. Lenègre percale vert olive titrée or et noir avec encadrement doré, fers à cheval aux angles et cheval central doré (piquée et décolorée par endroits) - Plats biseautés - Tranches dorées - Bon intérieur.	50	70
220	[EXPOSITION UNIVERSELLE 1900] - <i>Exposition universelle de 1900. Catalogue officiel de la section allemande</i> - [Berlin] ; Imprimerie Impériale, [vers 1900] - 1 volume In-8° - Caractères gothiques - 1 plan de l'Exposition sur double page, 1 plan de Vincennes, beaux bandeaux en-têtes en couleurs, têtes de chapitres gravées couleurs sur papier fort - Reliure éditeur toile beige illustrée au 1 ^{er} plat - Dos titré - Tranches bleues - Bon exemplaire.	40	60
221	FICHTENBERG - <i>Nouveau manuel complet de fabricant de papiers de fantaisie. Papiers marbrés, unis, piqués, jaspés, bois, granits, satinés, [...]</i> - Paris ; Librairie Encyclopédique de Roret, 1852 - 1 volume In-16° - Des rousseurs, marquées à certains feuillets - 4 planches comportant 31 modèles de papier contre collés (1 modèle manquant) - Reliure de l'époque demi-chagrin prune (petit début de fente en haut du mors du 1 ^{er} plat) - Dos lisse orné et titré or.	50	70
222	GARNIER (Édouard) - <i>Histoire de la verrerie et de l'émaillerie</i> - Tours ; Alfred Mame et Fils, 1886 - 1 volume In-4° - Quelques rousseurs éparses, plus prononcées en début et fin d'ouvrage - 4 planches hors texte en couleurs dont frontispice, 4 planches en noir hors texte et 119 figures in texte - Reliure de l'époque demi-chagrin repoussé rouge à coins - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire.	30	50
223	[GASTRONOMIE] - BRILLAT-SAVARIN - <i>Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante ; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour dédié aux gastronomes parisiens</i> - Paris ; Passard, 1852 - 1 volume In-18° - Reliure de l'époque demi-basane fauve (légèrement frottée) - Dos lisse orné et titré or (3 petits trous de ver, 1 coin frotté) - Tranches mouchetées de brun.	30	50

224	[GASTRONOMIE] - GARLIN (Gustave) - <i>Le cuisinier moderne ou les secrets de l'art culinaire. Menus - Haute cuisine - Pâtisserie - Glaces - Offices, etc. suivi d'un dictionnaire complet des termes techniques</i> - Paris ; Garnier Frères, 1887 - 2 volumes grand In-4° - Rousseurs éparses sur l'ensemble de l'ouvrage - Au tome I : 2 auréoles en partie inférieure des feuillets du tome I et dernières gardes blanche et marbrée détachées, au tome II : pâte auréole en marge supérieure des 3 premiers feuillets, planche 32 détachée et partiellement auréolée - Texte sur 2 colonnes - 60 planches gravées hors texte au complet présentant 330 dessins - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (3 coins émoussés, des traces d'humidité à la toile des plats) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (quelque peu frottés) - Tête dorée - Édition originale.	100	150
225	[GASTRONOMIE] - GOUFFÉ (Jules) - <i>Le livre de cuisine comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1877 - 1 volume grand In-8° - De petites rousseurs éparses, 24 planches (sur 25, la 11 manquante) dont 4 planches en chromolithographies, 182 vignettes sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat , certaines à pleine page - Reliure de l'époque demi-chagrin havane (plats frottés, coins émoussés à usés, charnières fendues) - Dos à nerfs orné et titré or (frotté) - Tranches mouchetées de brun.	50	70
226	[GASTRONOMIE] - RICHARDIN (Edmond) - <i>L'art du bien manger [...]</i> - Paris ; Librairie Nilsson, [vers 1906] - 1 fort volume In-8° - Illustrations in et hors texte en noir - Plus de 1600 recettes - Reliure de l'époque demi-basane prune (mors fendus) - Dos lisse orné et titré or (passé uniformément) - Bon intérieur.	20	30
227	GAVARNI (Paul) - <i>Œuvres choisies. Édition spéciale publiée par Le Figaro pour ses abonnés [...]</i> - Paris ; J. Hetzel et Blanchard, 1857 - 1 volume In-folio - 1 ^{ère} garde blanche déchirée avec manque, quelques petites rousseurs et salissures éparses - 520 dessins légendés d'après Gavarni - Reliure de l'époque demi-toile havane (mors partiellement fendus, coins frottés) - Dos titré or (1 fente latérale et coiffes élimées).	30	50
228	GAVARNI (Paul) - <i>Œuvres choisies, revues, corrigées et nouvellement classées par l'Auteur. Etudes de mœurs contemporaines</i> - Paris ; Hetzel, 1846 - 3 volumes grand In-8° (sur 4) - Quelques rousseurs en tout début et fin de volumes - Frontispice, vignettes aux titres, et nombreuses planches gravées sur bois d'après Gavarni - Reliure éditeur percale brune avec grande plaque dorée aux 1ers plats ornée d'1 composition différente à chaque volume (plaques signées Liebherre) - Dos ornés et titrés or (passés) - Tranches dorées- Bon exemplaire.	60	80
229	[GÉNÉALOGIE] - [HOZIER (Ch. d')] - <i>État présent de la noblesse française contenant le dictionnaire de la noblesse contemporaine avec les armoiries décrites, les noms, qualités et domicile de plus de trente mille nobles, avec un grand nombre de notices généalogiques avec blasons gravés [...]</i> - Paris ; Librairie Bachelin-Deflorenne & Cie, 1868 - 1 fort volume grand In-8° - 1 feuillet de publicité détaché en début de volume - Texte sur 2 colonnes - Vignettes gravées de blasons in texte - Reliure éditeur toile rouge (mors partiellement fendus et reteintés par endroits ainsi que les coins) - Double et filet et pointillés encadrant les plats - Plaques centrales, titre et date or au 1 ^{er} plat - Dos lisse orné, titré et daté or (frotté et coiffes élimées) - Bon intérieur.	40	60
230	GRÉVIN - <i>Album fantaisies parisiennes</i> - Paris ; Bureau du Journal Amusant, du Petit Journal pour Rire, sans date - 1 volume In-folio - Rares rousseurs éparses - Vignette colorée au titre, 27 planches gravées par Grévin rehaussées à l'aquarelle - Reliure éditeur toile prune titrée or au 1 ^{er} plat (charnières fendues et dos partiellement détaché, titre quelque peu dédoré) - Dos lisse muet (coiffes frottées avec petits manques).	25	35
231	[GUIDE DE VOYAGE] - FRISCH (R. J.) - DAVID (H.) - <i>Guide pratique en pays arabe</i> - Paris, Nancy ; Berger-Levrault et Cie, 1892 - 1 volume In-8° - Quelques feuillets déréglés - Reliure éditeur toile havane ornée et titrée or au 1 ^{er} plat - 1 accroc avec petit manque au dos.	30	50
232	GUIFFREY (Jules) - <i>Histoire de la tapisserie depuis le Moyen âge jusqu'à nos jours</i> - Tours ; Alfred Mame et Fils, 1886 - 1 volume In-4° - Petites rousseurs - 4 planches hors texte en couleurs dont frontispice, très nombreuses planches en noir hors texte et figures	30	50

	in texte - Reliure de l'époque demi-chagrin repoussé rouge à coins - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire.		
233	[HIPPOLOGIE] - PICHARD - <i>Manuel des haras, ou système de régénération des races de chevaux, applicable à toutes les parties de l'Empire Français ; à l'usage de ceux qui, par goût ou par spéculation, se livrent à l'élève des chevaux. Suivi de la manière de purger les chevaux à l'anglaise</i> - Paris ; Delacour, 1812 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé - Reliure de l'époque basane havane marbrée (1 coin émoussé, 1 autre usé) - Plats encadrés d'1 filet et d'1 guirlande dorés - Dos lisse orné (partie inférieure épidermée) - Pièce de titre maroquin vert sapin - Tranches marbrées - Bon exemplaire.	60	80
234	[HISTOIRE NATURELLE] - BLANCHARD (P.) - <i>Le Buffon de la jeunesse. Zoologie - Botanique - Minéralogie - Revu, corrigé et augmenté par M. Chenu</i> - Paris ; Belin-Le Prieur et Morizot, [circa 1850] - 1 volume In-4° - Des rousseurs éparses, des feuillets jaunis - 99 planches (sur les 100 annoncées au titre) gravées hors texte dont frontispice, des vignettes in texte - Reliure de l'époque demi chagrin vert (1 ^{ère} charnière fendue, coins émoussés) - Double filet d'encadrement doré aux plats - Dos à nerfs Orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire.	60	80
235	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON (Louis Le Clerc, Comte de) - <i>Œuvres complètes de Buffon avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier [...]</i> - Paris ; Garnier Frères, sans date [circa 1855] - 12 volumes In-4° - Des rousseurs éparses, parfois prononcées à certains feuillets, certains jaunis - 1 portrait gravé en noir, 2 cartes en couleurs et 139 planches aquarellées et gommées (sur 148) - T. I : Théorie de la Terre - Histoire générale des Animaux : 1 portrait de Buffon en noir, 2 cartes en couleurs, 3 planches - T. II : L'Homme - Les Quadrupèdes : 21 planches - T. III : Les quadrupèdes : 19 planches - T. IV : Les quadrupèdes : 12 planches - T. V : Les oiseaux : 23 planches - T. VI : Les oiseaux : 20 planches - T. VII : Les oiseaux : 21 planches - T. VIII : Les oiseaux : 20 planches - T. IX : Introduction aux minéraux. Époques de la nature - T. X : Les minéraux - T. XI : Les Minéraux - T. XII : Expériences sur les végétaux. Arithmétique morale. Tables - Reliure de l'époque demi-chagrin vert sapin (quelques légères rayures aux plats) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire.	120	150
236	[HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON (Louis Le Clerc, Comte de) - <i>Œuvres complètes de Buffon. Matières générales - Quadrupèdes - Oiseaux</i> - Paris ; P. Duménil, 1835-1836 - 9 volumes de texte, 2 volumes de planches - LACÉPÈDE (Comte de) - <i>Œuvres. Quadrupèdes, ovipares - Poissons</i> - Paris ; P. Duménil, 1835-1836 - 3 volumes de texte, 1 volume de planches - Soit 15 volumes In-8° - Des rousseurs (moins marquées aux planches) - Texte sur 2 colonnes - Pour le 1 ^{er} titre : Portrait frontispice manquant, 4 cartes dépliantes gravées, 8 planches gravées hors texte dans les volumes de texte, 149 planches gravées de quadrupèdes et 188 planches gravées d'oiseaux dont 2 en coloris d'époque - Pour le 2 nd titre : 164 planches gravées de tortues, lézards, serpents et poissons - Reliure de l'époque demi-basane violette - Dos lisses richement ornés, titrés et tomés or (de légers frottements).	100	150
237	[HISTOIRE NATURELLE] - LACÉPÈDE (Bernard Germain Étienne de La Ville, comte de) - <i>Histoire naturelle des poissons</i> - Paris ; Bossange Frères et fils, Bossange Frères, 1821 - 11 volumes In-12° - 1 feuillet déchiré sans manque et 2 feuillets restaurés au tome III - 114 planches hors texte gravées en noir - Reliure de l'époque veau fauve marbré (1 ^{er} plat du tome X légèrement épidermé, quelques coins émoussés) - Dos à nerfs ornés (3 coiffes accidentées) - Pièces de titre et de tomain maroquin bordeaux - Tranches bleues marbrées - Bon exemplaire au complet.	150	250
238	[HISTOIRE NATURELLE] - POUCHET (F.-A.) - <i>L'univers. Les infiniment grands et les infiniment petits</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1872 - 1 volume grand In-8° - Des rousseurs éparses, 1 petit manque angulaire au titre, 323 vignettes sur bois in texte et 4 planches en couleurs par A. Faguet, Mesnel, etc. - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Dos à petits nerfs orné et titré or - Tranches dorées.	20	30
239	HUGO (Victor) - <i>L'art d'être grand-père</i> - Paris ; Émile Testard et Cie, 1888 - 1 volume In-4° - Nombreuses vignettes et compositions hors texte gravées à l'eau-forte - Reliure	40	60

	de l'époque veau havane marbré (mors frottés et fendus par endroits) - Plats encadrés d'1 double filet doré et de fleurons dorés - Large dentelle intérieure - Dos à nerfs orné, titré et daté or (1 petit en coiffe supérieure) - Tête dorée - Bon exemplaire.		
240	[JANSÉNISME] - NICOLE (Pierre) - <i>Choix des petits traités de morale de Nicole</i> - Paris ; J. Techener, 1857 - 1 volume In-12° - Belle reliure de l'époque maroquin havane - Large dentelle intérieure, double filet aux coupes - Dos à nerfs titré et datée or - Tranches dorées - Édition très élégamment imprimée par Lahure, et dont Silvestre de Sacy assura la partie scientifique. Elle est formée des extraits les plus significatifs des Essais de morale.	40	60
241	LA FONTAINE (Jean de) - <i>Fables</i> - Paris ; Émile Guérin, [vers 1870] - 1 volume grand In-8° - 1 ^{ère} garde froissée - 65 compositions hors texte en noir par J.-B. Oudry - Reliure éditeur toile rouge ornée or et noir au 1 ^{er} plat - Plats biseautés - Dos orné et titré or et noir (légèrement passé) - Tranches dorées - Bon exemplaire.	25	35
242	LA FONTAINE (Jean de) - <i>Fables</i> - Paris ; Librairie de L. Hachette, 1868 - 1 volume In-folio - Des rousseurs en début et fin d'ouvrage - Portrait frontispice gravé, dessins gravés en noir in et hors texte par Gustave Doré - Reliure éditeur percaline rouge titrée or au 1 ^{er} plat ainsi qu'au dos (1 petit trou de ver au 1 ^{er} plat) - Tranches dorées - Assez bon exemplaire.	40	60
243	LA FONTAINE (Jean de) - <i>Fables de La Fontaine illustrées par Grandville</i> - Paris ; Furne et Cie, 1842 - 2 volumes In-8° - Vignettes aux titres, titres frontispices et nombreuses planches gravées sur acier hors texte par Grandville (1 avec petit manque angulaire) - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (coins émoussés, de menus frottements) - Dos à nerfs titrés et tomés or - Tranches dorées.	30	50
244	LE BON (Docteur Gustave) - <i>Les civilisations de l'Inde</i> - Paris ; Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1887 - 1 volume In-4° - 7 chromolithographies, 2 cartes et 350 gravures et héliogravures d'après les photographies, aquarelles et documents de l'auteur - Reliure éditeur demi-chagrin rouge - Plats de toile rouge encadrés d'1 large bande florale or et noire, 1 ^{er} plat orné d'1 décor architectural doré et titré or (1 ^{ère} charnière en partie fendue) - Tranches dorées - Bon exemplaire.	30	50
245	LE SAGE - <i>Histoire de Gil Blas de Santillane</i> - Paris ; Paulin, 1835 - 1 volume In-4° - Des feuillets légèrement jaunis - Portrait frontispice sur chine et 600 gravures sur bois in texte de Jean Gigoux - Reliure légèrement postérieure demi-marroquin vert à long grain signée de V. Champs (légers frottements aux coins) - Couvertures (légèrement salies) et dos conservés (légèrement restaurés) - Dos à nerfs orné, titré et daté or (passé uniformément) - Bon exemplaire de 1 ^{er} tirage.	50	70
246	[LÉPIDOPTÉROLOGIE] - DEPUISSET (A.) - <i>Les papillons. Organisation - Mœurs - Chasse - Collections - Classification - Iconographie et histoire naturelle des papillons d'Europe</i> - Paris ; J. Rothschild, 1877 - 1 volume In-4° - De très rares rousseurs éparses - 50 belles planches en couleurs hors texte et 260 vignettes in texte en noir - Noms manuscrits des différents papillons présentés aux serpentes en regard des planches - Reliure de l'époque demi-basane cerise (1 ^{ère} charnière légèrement fendue) - Dos lisse orné (légers frottements), titré et tomé (2) or - Le volume, complet, forme la 2 ^{nde} partie du musée entomologique illustré publié par Rothschild en 1877 - Bon exemplaire.	150	200
247	[LÉPIDOPTÉROLOGIE] - GODART (J.-B.) - DUPONCHEL (P.-A.-J.) - <i>Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France</i> - Paris ; Crevot, 1821-1831 - 8 premiers tomes reliés en 10 volumes In-8° (2 volumes au tome IV, 2 volumes au tome VIII) sur 17 - Des rousseurs diffuses sur l'ensemble de l'ouvrage, parfois marquées, auréoles aux 1ers feuillets du tome VI - 1 planche en noir et 301 planches hors texte en couleurs - Relié à la suite du tome VIII, 2^{nde} partie : DES MÊMES - <i>Iconographie des chenilles pour faire suite à l'ouvrage intitulé histoire naturelle des lépidoptères [...]</i> - Paris ; Méquignon-Marvis, 1832 - Tome I seul - 12 planches hors texte en couleurs - Relié à la suite : DES MÊMES - <i>Histoire naturelle des lépidoptères [...]</i> - <i>Supplément aux tomes premier et deuxième</i> - Paris ; Méquignon-Marvis, 1832 - 12 planches hors texte en couleurs - Soit 326 planches au total - Reliure relativement usagée de l'époque demi-basane fauve (plats frottés, des mors fendus ou frottés) - Dos lisses ornés (des manques aux tomes VII, VIII.1 et VIII.2, toison manquante au tome IV.2, ho des défauts aux coiffes) - Pièces de titre	250	350

	et de tomaisson maroquin havane (certains avec manques) - Tranches marbrées - Recherché.		
248	[LIVRE MINUSCULE] - 1 volume fin XIXe début XXe siècle minuscule avec texte religieux en langue arabe - 3,80x2,50 cm - Reliure chagrin vert ornée d'entrelacs dorés sanglée par 1 lanière de cuir - Tranches grises - Housse de cuir beige rapportée - Bon état.	40	60
249	MAILLARD (Léon) - <i>Menus et programmes illustrés. Invitations - Billets de faire part - Carte d'adresse - Petites estampes du XVIIe siècle jusqu'à nos jours</i> - Paris ; Librairie Artistique G. Boudet, Librairie Ch. Tallandier, 1898 - 1 volume In-4° - Couvertures d' Alphonse Mucha conservées (marges un peu courtes et petits manques) - 460 reproductions d'après les documents originaux dont 20 planches lithographiées hors texte en couleurs ou en sépia sur papier fort, (dont 1 à double page) dont : Toulouse-Lautrec, Boutet de Monvel, Chéret, Steinlein, Job, ... - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (1 ^{er} mors fendu, 1 ^{ère} charnière fendue et dos décollé) - Dos à nerfs orné et titré or (insolé) - Bon exemplaire intérieur.	100	150
250	MALO (Charles) - <i>Les capitales de l'Europe. Promenades pittoresques. Berlin. Constantinople. Londres. Madrid. Paris. Rome. Saint-Petersbourg. Vienne</i> - Paris ; Marcilly, Imprimerie Firmin-Didot [1829] - 8 volumes In-12° - Gardes roussies - 1 volume par capitale, chacun illustré d'1 fine vue lithographiée et aquarellée en frontispice - Reliures éditeur cartonnages de couleurs bleu, tabac, saumon, bleu ciel, rose vert, crème et parme aux 1ers plats ornés d'1 décor estampé à froid et titrés en noir dans médaillons centraux (d'infime frottements aux coins), le tout placé dans 1 boîte de carton entourée de papier gaufré doré avec titre et chromolithographie centrale (2 rebords manquants à la partie inférieure de la boîte, des frottements et salissures) - Bel ensemble bien complet et caractéristique des fines productions romantiques de l'époque.	400	600
251	[MANUSCRIT - CHANSONS] - <i>Le Cancanier Lyrique. Chansons et poésies inédites de Théodore Martignon 1858</i> - 1 volume In-12° manuscrit - Joli titre enluminé couleurs et or et 107 pages manuscrites de chansons et poèmes à l'encre noire bien lisible - Reliure de l'époque chagrin havane avec encoches permettant d'insérer 1 crayon critérium (présent), emboîtement cartonné - 1 ^{er} plat titré et orné or, coins de métal argenté - Dos lisse muet - Tranches dorées - Contre plats et gardes de moire dorée - Table sur 2 feuillets manuscrits volants insérés dans 1 pochette au 1 ^{er} contre plat - Très bon exemplaire.	40	60
252	[MARINE] - LOIR (Maurice) - <i>La marine française</i> - Paris ; Librairie Hachette, 1893 - 1 fort volume grand In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte de L. Couturier et F. Montenard - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat à coins (coins émoussés, 1 ^{ère} charnière recollée) - Dos à nerfs orné et titré or (très légèrement passé et coiffes frottées) - Tête dorée - Bon exemplaire.	30	50
253	[MARINE] - PACINI (Eugène) - <i>La marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats</i> - Paris ; L. Curmer, 1844 - 1 volume In-8° - 1 titre frontispice en couleurs (détaché, 1 titre frontispice en noir, nombreuses vignettes in et texte et planches hors texte d'après M. Morel-Fatio dont 9 planches colorées et gommés à la main (1 planche de pavillons, 8 planches de costumes) - Petite déchirure marginale à 3 feuillets en début d'ouvrage, quelques feuillets froissés - Reliure de l'époque demi-chagrin vert usagée (1 coin cassé au 1 ^{er} plat, 1 ^{er} mors partiellement fendu) - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Vendu en l'état.	20	30
254	[MÉDECINE] - Ensemble de 2 volumes In-8° : CAPURON (Joseph) - <i>Nouveau dictionnaire de médecine, de chirurgie, de physique, de chimie et d'histoire naturelle [...]</i> - Paris ; J.-A. Brosson, 1806 - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-basane fauve à petits coins (1 usé) - Dos lisse orné et titré or - Ex-libris manuscrit au titre : Laplante - BICHAT (Xavier) - <i>Recherches physiologiques sur la vie et la mort</i> - Paris ; Gabon, Béchét Jeune, 1822 - Reliure de l'époque basane havane marbrée - Dos lisse orné - Pièce de titre papier orange, mention <i>Faculté de Médecine Prix en queue</i> - Tranches jaunes mouchetées de bleu - Bon ensemble.	30	50

255	MICHELET (Jules) - Œuvres - Paris ; Alphonse Lemerre, 1885-1888 - 28 volumes In-12° - Reliure de l'époque demi-marquin cerise à coins signée Loisellier - Dos à nerfs ornés et titrés or - Têtes dorées - Bel exemplaire.	100	150
256	[MILITARIA] - BOUCHOT (Henri) - L'épopée du costume militaire français - Paris ; Société Française d'Éditions d'Art L.-Henri May, 1898 - 1 volume In-4° - Dessins in texte en noir et aquarelles hors texte sous serpentes légendées par Job - Reliure légèrement postérieure demi chagrin noir (mors frottés et partiellement fendus ainsi que les charnières) - Couvertures illustrées conservées - Dos à nerfs orné et titré or passé uniformément et légèrement frotté).	50	70
257	[MILITARIA] - JOB - Tenue des troupes de France à toutes les époques. Armées de terre et de mer - Paris ; Aux Bureaux de la Publication, [circa 1900] - 1 volume In-4° - 20 planches à pleine page numérotées de 1 à 20 puis 4 numérotés de 13 à 16 puis 22 numérotées de 25 à 48 toutes par Job en couleurs, soit 46 planches de costumes sous serpentes légendées provenant de plusieurs livraisons - Reliure de l'époque demi-chagrin marine - Dos à nerfs orné et titré or (uniformément passé) - Tête dorée.	50	70
258	[MILITARIA] - MINISTÈRE DE LA GUERRE - Historiques des corps de troupe de l'Armée française (1569-1900) - Paris ; Berger-Levrault et Cie, 1900 - 1 volume In-4° - 35 planches hors texte et 75 gravures in texte - Reliure de l'époque demi-marquin brun à coins - Couvertures conservées, la 1 ^{ère} illustrée couleurs - Dos à nerfs titré or - Tête dorée -	40	60
259	[MILITARIA] - PIÉRON (Lieutenant) - Histoire d'un régiment. La 32^e demi-brigade (1775-1890) [...] - Paris ; A. Le Vasseur et Cie, 1890 - 1 volume In-4° - De larges rousseurs éparses - Frontispice gravé, des vignettes in texte, certaines à pleine page - Reliure de l'époque demi-chagrin repoussé chocolat à coins - Dos à nerfs titré or - Tête dorée.	30	50
260	[MILITARIA] - SAINT-MAURICE - MORTONVAL - BEAUVAIS] - Histoire militaire des Français par campagnes, depuis le commencement de la Révolutions jusqu'à la fin du règne de Napoléon. Histoire des campagnes d'Allemagne et de Prusse depuis 1802 jusqu'en 1806. Histoire des campagnes d'Allemagne depuis 187 jusqu'en 1809 - Paris ; Ambroise Dupot et Cie, 1827 - 2 volumes In-16° - 1 portrait frontispice, 3 cartes dépliantes gravées au 1 ^{er} volume, 1 portrait frontispice, 1 portrait hors texte et 2 cartes dépliantes au 2 nd - Reliure de l'époque demi-basane havane (plats frottés) - Dos lisses ornés et titrés or - Bons exemplaires.	20	30
261	[MODE] - Ensemble de 4 volumes In-4° de recueils du Journal des demoiselles - Paris ; Au Bureau du Journal, 1877-1880, 1881-1882, 1883-1884, 1885-1886 - Environ 20 planches couleurs par volume, soit environ 80 planches de tenues de l'époque ainsi que quelques planches dépliantes en noir - Reliures de l'époque demi-chagrin rouge - Dos à nerfs ornés titrés et datés or - Bon état général malgré quelques petites rousseurs éparses.	40	60
262	[MODE] - HIGH LIFE TAILOR - Cent ans de modes. 1799-1899 - 1 plaquette agrafée In-8° sous couverture couleurs - Illustrations en noir et couleurs dont par Job - Bon état.	15	20
263	MONTJOYE - Éloge historique et funèbre de Louis XVI, roi de France et de Navarre, précédé des fastes des Bourbons [...] - Paris ; Lebégue, Crapart, Petit, Plancher, 1814 - 1 volume In-8° - Des rousseurs - reliure de l'époque demi-basane havane à coins (ceux-ci frottés ainsi que le 1 ^{er} mors en partie décollé) - Dos lisse orné (frotté) - Pièce de titre papier orangé.	30	50
264	MONTORGUEIL - JOB - France. Son histoire racontée par G. Montorgueil. Imagée par Job. La cantinière. Les trois couleurs - Paris ; Chararay, Mantoux, Martin, Librairie Félix Juven, Charavay, Martin, [circa 1898] - 3 titres en 1 volume In-folio - Belles illustrations couleurs par Job , certaines à pleine page - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Très bon exemplaire.	40	60
265	[MUSIQUE] - BOUCHOR (Maurice) - La messe en ré de Beethoven. Compte-rendu et impressions - Paris ; Librairie Fishbacher, 1886 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-chagrin prune - Couvertures conservées - Dos lisse daté et titré or en long (légèrement passé) - Tête dorée - Cachet de bibliothèque au titre - Bon exemplaire enrichi	30	40

	d'1 envoi autographe signé de l'auteur au faux titre au compositeur Victor Wilder : « <i>A Victor Wilder cordial hommage</i> ».		
266	[MUSIQUE] - <i>Le souvenir des ménestrels</i> - Paris ; Chez l'éditeur au Magasin de musique de la Lyre Moderne, [1821] - 1 volume In-16° - Des rousseurs et auréolées - Titre gravé, nombreuses planches de musique gravées, des illustrations gravées hors texte - Reliure de l'époque maroquin bordeaux à long grain (2 coins usés, 1 ^{ère} charnière fendue et dos partiellement décollé, des cahiers dérèglés, plats frottés, le 2 nd avec tache d'encre noire) - Guirlande encadrant les plats - Tranches dorées - Vendu en l'état.	20	30
267	[ORNITHOLOGIE] - TOUSSENE (A.) - <i>Le monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle</i> - Paris ; E. Dentu, Librairie Phalanstérienne et Librairie des Sciences Sociales (pour le tome II), 1864-1866 - 2 volumes In-8° - Quelques petites rousseurs éparses - Portrait frontispice et quelques vignettes gravées in texte - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Tranches mouchetées de brun.	30	50
268	[PARIS] - DULAURE (J. A.) - <i>Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours ; [...]</i> - Paris ; Guillaume et Cie, 1821-1825 - 8 volumes In-8° - Des rousseurs éparses - Nombreuses gravures hors texte représentant divers plans de Paris, monuments et édifices principaux dont 4 plans dépliant - Reliure de l'époque demi-basane verte (quelques frottements aux mors) - Dos lisses ornés or et frappés à froid, titrés et tomés or (passés uniformément, 1 manque en haut du tome III, quelques frottements et griffures) - Tranches jaunes - Assez bon exemplaire cependant.	50	70
269	[PÊCHE] - LA BLANCHÈRE (H. de) - <i>La pêche aux bains de mer</i> - Paris ; Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, [vers 1890] - 1 volume In-4° - Des rousseurs éparses, parfois larges - Nombreuses figures gravées, certaines à pleine page - Reliure de l'époque demi-basane marine (1 ^{er} mors frotté et petit début de fente) - Dos à nerfs orné et titré or (frotté et légèrement passé) - Tranches mouchetées de brun.	25	35
270	[PHARMACOPÉE] - VIREY (J.-J.) - <i>Histoire naturelle des médicamens, des alimens et des poisons, tirés des trois règnes de la nature, [...]</i> - Paris ; Rémond et Fils, Ferra Jeune, 1820 - 1 volume In-8° - Quelques annotations et marques à l'encre noire ou au crayon, quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-basane fauve (1 ^{er} mors partiellement fendu, 3 coins usés) - Dos lisse orné et titré or (partiellement auréolé) - Assez bon exemplaire en édition originale .	40	60
271	[PHOTOGRAPHIE STÉRÉOSCOPIQUE] - Ensemble de 24 vues stéréos sur papier, conservées dans leurs 2 boîtes en carton d'origine, titrées Fantaisies Parisiennes (petits manques) - 1 boîte représente 1 femme au coucher, 1 autre, la même femme posant nue - Ainsi qu'environ 100 vues stéréos sur verre positives, conservées dans leurs boîtes à rainures en bois d'origine - Sujets divers : Monuments, scènes de villes animées, villages, scènes maritimes, ... - Vers 1900 - On y joint : 1 stéréoscope en acajou (1 œillère fendue se détachant).	80	100
272	[PHYSIQUE] - DESBEAUX (Émile) - <i>Physique populaire</i> - Paris ; Marpon et Flammarion, 1891 - 1 volume In-4° - 508 figures, certaines à pleine page et 4 aquarelles hors texte en chromolithographie - reliure de l'époque demi-chagrin rouge - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire.	20	30
273	RACINET (Albert, sous la direction de) - <i>L'ornement polychrome. Cent planches en couleurs, or et argent contenant environ 2000 motifs de tous styles. Art Ancien et asiatique, Moyen-âge, Renaissance, XVIIe et XVIIIe siècle. Recueil historique et pratique avec des notices explicatives et une introduction générale</i> - Paris ; Librairie de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, [vers 1870] - 1 volume In-folio entièrement monté sur onglets - De petites rousseurs éparses, marquées à certains feuillets, marginales aux planches - Des figures en noir in texte et 100 belles planches lithographiées en couleurs, or et argent - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux (1 ^{ère} charnière fendue et dos décollé, 3 premiers feuillets détachés ainsi qu'1 planche, quelques légères rayures aux plats) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches marbrées - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat : <i>Ch. Vincent</i> .	150	250

274	[RELIGIOSA] - BAUNARD (Monseigneur) - <i>Histoire du Cardinal Pie, évêque de Poitiers</i> - Poitiers ; H. Oudin, Paris ; H. Oudin, Poussielgue Frères, 1886 - 2 volumes In-8° - Des rousseurs - 2 portraits frontispices - Reliure de l'époque maroquin chocolat - Large dentelle intérieure et contre plats doublés - Dos à nerfs titrés et tomés or - Tranches dorées.	30	50
275	[RELIGIOSA] - BOSSUET - <i>Méditations sur l'eucharistie</i> - Paris ; Laplace, Sanchez et Cie, 1875 - 1 volume In-18° (10x7,50 cm) - Frontispice gravé - Jolie reliure de l'époque veau havane sous emboîtement noir- Roulette, double filet et jolis fers d'encadrement aux plats - Dentelle intérieure, filets aux coupes - Dos à nerfs joliment orné et titré or - Tranches dorées - Très bon exemplaire.	20	30
276	[RELIGIOSA] - Ensemble d'environ 70 canivets XIXe siècle (vers 1840 à 1870), certaines avec gravures pieuses centrales sur acier, certaines en chromolithographie - Bon état général.	20	30
277	RELIGIOSA] - <i>Versionis arabicae sacrae scripturae [Bible en langue arabe]</i> - Jérusalem ; Pères de la Compagnie de Jésus de Beyrouth, 1876-1878-1880 - 3 forts volumes In-folio - Des rousseurs et auréoles éparses - Texte encadré d'1 frise gravée - Reliure demi-chagrin noir (quelques défauts) - Dos à nerfs ornés et titrés or - Ex-libris gravé : <i>Camille Aboussouan</i>	40	60
278	[RUSSIE] - [COLLECTIF] - <i>Vie du Prince Potemkin, Feld-Maréchal au service de Russie sous le règne de Catherine II [...]</i> - Paris ; Librairie Stéréotype, H. Nicolle, 1808 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque basane havane marbrée (1 petit choc au 1 ^{er} plat, 1 coin émoussé) - Dos lisse orné or - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches jaunes - Bon exemplaire.	80	100
279	[RUSSIE] - CAPUS (Guillaume) - <i>A travers le royaume de Tamerlan (Asie centrale). Voyage dans la Sibérie occidentale, le Turkestan, la Boukharie, aux bords de l'Amou-Daria, à Khiva et dans l'Oust-Ourt</i> - Paris ; A. Hennuyer, 1892 - 1 volume In-8° - 66 gravures in et hors texte par Paul Merwart d'après les documents de l'auteur, 1 carte (sur 2, la carte en couleurs manquante) - Reliure éditeur toile rouge titrée or - Dos orné et titré à l'identique	30	50
280	[RUSSIE] - CONSIDERANT (Nestor) - <i>La Russie en 1856. Souvenirs de voyage</i> - Bruxelles, Leipzig ; Auguste Schnée, 1857 - 2 tomes en 1 volume In-16° - Reliure de l'époque demi-chagrin vert sapin - Dos à nerfs orné et titré or - Monogramme M. L. en lettres dorées au 1 ^{er} plat - Tranches mouchetées de brun - Très bon exemplaire en édition originale de ce voyage en Russie à l'occasion du couronnement d'Alexandre II.	40	60
281	[RUSSIE] - DAUDET (Ernest) - <i>Les Bourbons et la Russie pendant la Révolution française (d'après des documents inédits)</i> - Paris ; La Librairie Illustrée, [1886] - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-marroquin marine - Dos à nerfs titré et monogrammé or - Tête mouchetée de brun - Bon exemplaire enrichi d' 1 envoi autographe signé de l'auteur à Georges Boyer.	40	60
282	[RUSSIE] - Ensemble de 2 volumes In-12° brochés : RALSTON - <i>Contes populaires</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1874 - Des rousseurs éparses - Édition originale de la traduction française - Étiquette ex-libris : <i>Bibliothèque du Comte de Waresquiel</i> - VEND (Vera) - <i>Une année de fêtes russes. Le sacre</i> - Paris ; G. Havard, 1896 - Des rousseurs éparses et couverture usagée (renforcée aux mors et au dos).	20	30
283	[RUSSIE] - Ensemble de 3 revues sur le thème de la Russie : <i>Figaro illustré - France-Russie</i> - 4 septembre 1897 - 1 volume In-folio broché - <i>L'exposition de Moscou et les Français à Cronstadt</i> - Paris ; En vente chez tous les libraires - Débroché et 1 ^{er} plat détaché - <i>Le Petit Journal</i> - Lundi 9 avril 1894 - 1 volume In-folio en feuilles.	20	30
284	[RUSSIE] - GALLI (H.) - <i>Français et Russes (de Tilsit à Chalons)</i> - Paris ; Jules Rouff et Cie, [vers 1897] - 2 volumes grand In-8° - Illustrations gravées en noir in et hors texte en noir - Reliure demi-toile rouge - Dos ornés, titrés et tomés or - Tranches mouchetées de brun.	30	50
285	[RUSSIE] - LYALL (Docteur Robert) - <i>Essai historique sur le système de colonisation militaire de la Russie [...]</i> suivi d'un appendice de quatorze pièces relatives à la Russie -	60	80

	Paris ; Les Libraires du Palais-Royal, 1825 - 1 volume In-8° - De petites rousseurs éparses, 1 manque angulaire au titre, 1 auréole en marge - Reliure de l'époque demi-marquin vert à long grain (2 coins usés, 1 manque de papier au 2 nd plat) - Dos lisse orné et titré or - Tranches jaunes.		
286	[RUSSIE] - MOURAU (Alphonse) - <i>Les évadés de Sibérie</i> - Paris ; Albin Michel, [vers 1890] - 1 volume In-4° - 10 illustrations hors texte par Stéphane Leroy - Reliure éditeur toile rouge ornée d'1 décor argenté au 1 ^{er} plat - Dos orné et titré argent - Tranches argentées - Bon exemplaire.	30	50
287	[RUSSIE] - POUCHKINE - GOGOL - TOURGUÉNEV - DOSTOÏEVSKY - GARCHINE - LÉON TOLSTOÏ - <i>L'âme russe</i> - Paris ; Société d'Édition Littéraires et Artistiques Paul Ollendorff, 1906 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en noir de Michel Korochansky - Reliure éditeur toile rouge titrée t ornée noir et or au 1 ^{er} plat - Dos à l'identique - Tranches dorées - Bon exemplaire.	20	30
288	[SUISSE] - PIGUET (Rodolphe) - <i>Exposition Nationale Suisse. Genève 1806 - Promenades artistiques au village suisse</i> - Genève ; C. E. Alioth, 1896 - 1 volume In-4° en feuilles sous chemise titrée au 1 ^{er} plat (brunie et quelques auréoles) et chemise éditeur cartonnée toile grise et bleue (décolorations et lacets manquants) - Suite de 25 eaux-fortes et pointes sèches de Rodolphe Piguet sous serpentes légendes en rouge (des moisissures à 4 planches en marge) -	100	120
289	TOUDOUZE (Gustave) - LELOIR (Maurice) - <i>Le Roy Soleil</i> - Paris ; Ancienne Librairie Furne - Boivin & Cie, 1908 - 1 volume In-folio - Nombreuses planches hors texte en chromotypographie d'après Maurice Leloir , certaines sur double page - Ouvrage monté sur onglets - Reliure cartonnage toilé bleu nuit polychrome de l'éditeur (Engel rel.) titré et représentant Louis XIV sur un cheval au 1 ^{er} plat - Dos lisse titré or en long - Tranches dorées - Bel exemplaire.	70	90
290	VERNE (Jules) - <i>Le sphinx des glaces</i> - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue Y pour nouveautés 1897-1898 in fine) - 1 volume grand In-8° - Des rousseurs éparses - 68 illustrations par Georges Roux dont frontispice et 20 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte - Reliure éditeur cartonnage polychrome au globe doré, monogramme noir JH & Cie au 2 nd plat orné d'un encadrement en noir (signée Engel rel. , plaque de C. Blancheland) - Petit début de fente au 2 nd mors, 1 ^{ère} charnière fendue, coins légèrement émoussés - Dos au phare titré or (uniformément passé et coiffes frottées) - Tranches dorées - 1 ^{er} plat bien frais.	60	80
291	[VIN] - JULLIEN (André) - <i>Topographie de tous les vignobles connus, contenant : leur position géographique, l'indication du genre et de la quantité des produits de chaque cru, les lieux où se font les chargemens et le principal commerce de vin, le nom et la capacité des tonneaux et des mesures en usage, les moyens de transports ordinairement employés, etc., etc. ; suivie d'une classification générale des vins</i> - Paris ; Chez l'auteur, Veuve Huzard, L. Colas, 1816 - XXXII pages (chiffrées XXXIV, 3 ^e feuillet retiré comme dans tous les exemplaires), 566 pages, [2] pages : <i>Par brevet d'invention. Cannelles-Aérifères, et autres instrumens inventés par A. Jullien, pour la décantation et la filtration des liquides</i> - Petite déchirure au faux titre sans manque, 1 ^{ers} feuillets légèrement écornés, des rousseurs, plus marquées en début et fin d'ouvrage, petites taches d'encre noire n'affectant pas la lecture aux pages 254-255 - Reliure de l'époque demi-basane brune (plats frottés, coupes usées, coins émoussés, 1 ^{er} mors faible, le 2 nd frotté) - Dos lisse orné et titré or (frotté) - Tranches marbrées - Rare édition originale de ce traité souvent réimprimé qui renferme des renseignements précis sur tous les vins et champagnes du monde : position géographique, indication du genre et de la qualité de chaque cru, les lieux de chargements des tonneaux avec leur nom et leur capacité, etc... - Recherché.	300	400
292	[VOYAGE] - COURTE (Comte de) - <i>La Nouvelle-Zélande</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1904 - 1 volumes grand In-8° - 88 gravures d'après photographies - Relié à la suite : HARVEN (Émile de) - <i>La Nouvelle-Zélande. Histoire, géologie, climat, gouvernement, institutions, agriculture etc., etc.</i> - Anvers ; Imprimerie et Lithographie Veuve de Backer, 1883 - Cartes dont dépliantes en couleurs - Reliure de l'époque demi-basane fauve	70	90

	glacée - Dos lisse orné (menues griffures) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire.		
293	[VOYAGE] - DUMONT D'URVILLE (Jules, sous la direction de) - <i>Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des voyages de découvertes [...]</i> - Paris ; L. Tenré, 1834, 1835 - 2 volumes In-4° - Des rousseurs - Texte sur 2 colonnes - Cartes dépliantes (1 déchirée, 1 autre manquante) et nombreuses illustrations en noir gravées hors texte d'après les dessins de M. de Sainson - Reliure de l'époque demi-basane rouge (1 ^{er} mors en partie fendu, plats et coins frottés) - Dos lisses ornés à décor de rocaille, titrés et tomés or (légèrement assombris) - Tranches marbrées.	30	40
294	[VOYAGE] - DUMONT D'URVILLE (Jules, sous la direction de) - <i>Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des voyages de découvertes [...]</i> - Paris ; L. Tenré, 1834, 1835 - 2 volumes In-4° - Quelques rousseurs éparses - Texte sur 2 colonnes - Cartes dépliantes et nombreuses illustrations en noir gravées hors texte d'après les dessins de M. de Sainson - Reliure de l'époque demi-basane fauve (1 ^{ers} mors en partie fendus) - Dos lisses ornés à décor de rocaille (coiffes élimées ou arasées) - Pièces de titre maroquin brun - Tranches marbrées.	90	120
295	[VOYAGE] - FORESTIER (Alcide, Vicomte de) - <i>Alpes pittoresques. Description de la Suisse</i> - Paris ; Delloye, 1837-1838 - 2 volumes In-4° - Quelques rares rousseurs éparses - Tome I : Titre frontispice gravé (détaché) titre avec vignette, 7 cartes (dont 2 dépliantes), 54 planches gravées sur acier (dont 2 dépliantes en noir et 12 en couleurs colorées et gommés à la main) - Tome II : Titre avec vignette, 15 cartes dont 5 dépliantes, 43 planches gravées sur acier (dont 12 en couleurs colorées et gommés à la main) - Reliure de l'époque demi-basane fauve (plats détachés au tome I, 1 ^{er} plat idem au tome II) - Dos lisse orné, titré et tomé (celui du tome II manquant) - Tranches marbrées - Vendu en l'état.	150	250
296	WALLON (H.) - <i>Jeanne d'Arc</i> - Paris ; Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1876 - 1 fort volume In-4° - Des rousseurs éparses - 14 chromolithographies dont frontispice et 4 photogravures hors texte, nombreuses gravures sur bois in et hors texte, des fac-similés dépliantes, 1 grande carte dépliant, ... - Reliure éditeur demi-marroquin à coins bordeaux signée A. Bertrand - Dos à nerfs titré or (reteinté par endroits) - Tête dorée - Bon exemplaire sur papier à la forme numéroté (n°381 sur 500).	30	50
296 bis	William WHITTEKER (Princeton, Massachusetts 1775-1853), voyageur et aventurier américain, l'un des premiers colons de Charleston. Manuscrit autographe signé, dans un carnet in-12 de 140 pp. numérotées (dont 4 vierges), débroché, conservé dans un étui de la Westminster Bank Limited. Quelques taches et mouillures. Daté et signé en fin, 16 mars 1852. Ex-libris Gwenaël Le Duc. Transcription complète des 55 premières pages. Précieux manuscrit de ses mémoires, tenu de 1799 à 1809, copié et mis au net en 1852. Il le précise en dernière page : « This little book was transcribed by the author in the seventy eight year of his age for Susan Meriam to take her mother - my sister Catherine Meriam now living at Lowell Massachusetts. March 16th 1852. Wm Whitteker ». Durant cette période, il voyagea beaucoup (deux fois en Chine), fit plusieurs excursions au Canada, ainsi qu'à Detroit et à Chillicothe, et se livra au commerce des fourrures dans le Kentucky. En 1806, il se maria à Philena Cobb, et s'installa à Charleston, Virginie, où il fut l'un des tout-premiers colons. Une rue de Charleston porte aujourd'hui son nom. Incipit (1 ^{ère} page) : « William Whitteker second voyage to Canton in China on bord of the ship New Jersey of Philadelphia April 20th 1799 and sailed some time in May I was taken down with the small pox having caught it where I got my cloes wash ed where they had the small pox. After having been confined to my hammock 10 ou 12 days sore and weak but never to feal sick nor deranged in my mind the whole time I was confined to my hammock which was 4 or 5 weeks. My object in writing this is to record a remarkable dream I had at this time after I had been confined to my hammock 10 or 12 days I was greatly troubled and plagged with 7 or 8 Blacks resembling Negroes whether they were Devils Demons or phantoms I could not tell [...] ». Expert : Emmanuel Lorient - Librairie Traces Écrites - Paris : 01.43.54.51.04	1000	1500

VOYAGES POLAIRES

297	[VOYAGE POLAIRE] - [BIENAIMÉ (Amédée)] - <i>Voyage de « La Manche » à l'île Jan-mayen et au Spitzberg (juillet-août 1892)</i> - Paris ; Ernest Leroux, 1894 - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparses - 1 frontispice lithographié sur double page (roussi), 30 figures in texte et 23 planches hors texte in fine dont cartes sur double page (des rousseurs éparses) - Reliure de l'époque demi-basane fauve glacée - Dos lisse orné (menues griffures) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire.	70	90
298	[VOYAGE POLAIRE] - ADMUNDSEN (Capitaine Roald) - <i>Le passage du Nord-Ouest</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1909 - 1 volume In-8° - 86 gravures hors texte dont frontispice et 2 cartes dépliantes en noir in fine - Reliure de l'époque demi-basane fauve glacée - Dos lisse orné (menues griffures) - Pièce de titre maroquin chocolat - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire.	100	150
299	[VOYAGE POLAIRE] - AMUNDSEN (Roald) - <i>Au pôle Sud. Expédition du « Fram » 1910-1912</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1913 - 1 volume In-4° - Quelques rousseurs au titre - 125 gravures et 1 carte dépliant (restaurée) tirées hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat (1 ^{er} mors fendu, 1 ^{er} plat faible et dos décollé)- Couvertures conservées, la 1 ^{ère} illustrée - Dos à nerfs titré or (de menus frottements) - Tête dorée - Bon exemplaire intérieur.	50	60
300	[VOYAGE POLAIRE] - CHARCOT (Docteur Jean) - <i>2^{me} expédition antarctique française commandée par le Dr J. Charcot 1908-1910</i> - Sans lieu ; Sans nom, [vers 1911] - 1 volume In-8° agrafé sous couverture vert d'eau titrée au 1 ^{er} plat - Recueil de photographies provenant des collections de MM. Charcot, Gin, Godfroy et Senouque tirées du récit de l'Expédition le « Pourquoi-pas ? » dans l'antarctique, par J.-B. Charcot - Envoi autographe signé de Charcot au titre : « <i>Offert à Madame A. Le Pontois respectueux hommages 28 juin 1911</i> » - Très bon exemplaire tiré à 1 nombre d'exemplaire très limité et hors commerce - Rare.	40	60
301	[VOYAGE POLAIRE] - CHARCOT (Docteur Jean) - <i>Journal de l'expédition antarctique française 1903-1905 - Le « Français » au pôle Sud</i> - Paris ; Flammarion, [1907] - 1 volume In-4° - 300 illustrations, certaines à pleine page, et 1 carte dépliant hors texte in fine - Reliure de l'époque demi-chagrin vert sapin (1 ^{ère} charnière fendue et dos décollé, 2 gardes détachées, 2 nd e charnière fendue) - Couvertures illustrées conservées - Dos lisse orné, titré et daté or (passé et quelque peu frotté) - Tête dorée - Bon intérieur.	30	50
302	[VOYAGE POLAIRE] - CHARCOT (Docteur Jean) - <i>Le Pourquoi-pas ? dans l'antarctique. Journal de la deuxième expédition au pôle sud 1908-1910</i> - Paris ; Flammarion, [vers 1910] - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations, certaines à pleine page, et 2 cartes dépliantes hors texte in fine - Reliure de l'époque demi-chagrin vert sapin (petit début de fente au 1 ^{er} mors) - Couvertures illustrées conservées - Dos lisse orné et titré or (passé et quelque peu frotté) - Tête dorée - Bon exemplaire.	50	70
303	[VOYAGE POLAIRE] - DES ARBUZZES (Duc) - <i>Expédition de l'Étoile Polaire dans la mer arctique 1899-1900</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1904 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice, vignette rouge au titre et très nombreuses illustrations gravées dont à pleine page et cartes - Reliure de l'époque demi-basane fauve glacée - Dos lisse orné (menues griffures) - Pièce de titre maroquin chocolat - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire.	60	80
304	[VOYAGE POLAIRE] - GERLACHE (Commandant de) - <i>Voyage de la « Belgica ». Quinze mois dans l'antarctique</i> - Paris ; Hachette et Cie, Bruxelles ; G. Lebègue et Cie, 1902 - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparses - 106 illustrations (dont portrait frontispice) et 1 carte dépliant in fine - Reliure de l'époque demi-basane fauve glacée (1 ^{ère} charnière fendue, des cahiers quelque peu déréglés) - Dos lisse orné (menues griffures) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire.	40	60

305	[VOYAGE POLAIRE] - GOURDAULT (Jules) - <i>Voyage au pôle Nord des navires la Hansa et la Germania rédigé d'après les relations officielles allemandes</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1875 - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparses - 80 gravures, certaines à pleine page et 3 cartes dont 2 dépliantes - Reliure de l'époque demi-basane fauve glacée - Dos lisse orné (menues griffures) - Pièce de titre maroquin chocolat - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire.	60	80
306	[VOYAGE POLAIRE] - HAYES (Docteur J. J.) - <i>La mer libre du pôle. Voyage de découvertes dans les mers arctiques exécuté en 1860-1861</i> - Paris ; Librairie de L. Hachette et Cie, 1868 - 1 volume In-8° - De pâles rousseurs éparses, 1 cahier détaché - 70 gravures sur bois (dont frontispice et carte) - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat (coins émoussés) - Dos lisse orné et titré or - Tranches dorées - Assez bon exemplaire.	80	100
307	[VOYAGE POLAIRE] - NANSEN (Fridtjof) - <i>Vers le pôle</i> - Paris ; Ernest Flammarion, [1897] - 1 volume In-8° - Annotations en marge à la mine de plomb page 418 - Portrait frontispice, 200 illustrations d'après les photographies et les dessins de l'explorateur (cartes) - Reliure éditeur demi-basane prune à coins (2 coins émoussés) - Plats de percale bleue, le 1 ^{er} titré or et orné d'1 personnage doré dans la glace - Dos lisse orné et titré or (légèrement passé et coiffe supérieure accidentée) - Tête dorée - Bon exemplaire.	40	60
308	[VOYAGE POLAIRE] - NARES (Capitaine Sir George S.) - <i>Un voyage à la mer polaire sur les navires de S. M. B. l'Alerte et la Découverte (1875 à 1876) suivi de notes sur l'histoire naturelle par H. W. Feilden</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1880 - 1 volume In-8° - Des rousseurs - 62 gravures in et hors texte en noir et 2 cartes dont 1 pliée - Reliure de l'époque demi-basane fauve glacée - Dos lisse orné (menues griffures) - Pièce de titre maroquin chocolat - Tranches mouchetées de brun - Assez bon exemplaire.	50	70
309	[VOYAGE POLAIRE] - SCOTT (Capitaine Robert) - <i>La « Discovery » au pôle sud</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1908 - 2 volumes grand In-8° - Des rousseurs éparses - 263 gravures et cartes tirées hors texte (dont frontispices), 16 dessins in texte et 1 grande carte itinéraire de l'expédition in fine du tome II - Reliure éditeur toile ocre titrée or aux 1ers plats et aux dos (1 ^{ère} charnière fendue au tome II) - Bon exemplaire.	100	150
310	[VOYAGE POLAIRE] - SCOTT (Capitaine) - <i>Le pôle meurtrier</i> - Paris ; Hachette et Cie, 1914 - 1 volume grand In-8° - 91 gravures hors texte dont frontispice (1 déchirée en marge interne sans manque) et 1 carte dépliant en noir in fine - Reliure éditeur toile bleu vert titrée or au 1 ^{er} plat et ornée d'1 personnage noir et blanc en tenue hivernale armé d'1 bâton (1 petit début de fente au 2 nd mors) - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire.	70	90

LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS

311	[AFFICHE] - GEO DORIVAL - <i>Venise - Relations rapides entre Paris & Constantinople par Lausanne Milan-Venise-Trieste-Belgrade-Sofia correspondance à Vinkovce de et pour Bucarest. Train rapide quotidien 1^{re} & 2^{me} classes</i> - 1 belle affiche lithographiée en couleurs représentant la place Saint-Marc vue du canal - 2 petites déchirures sans manque aux marges, 2 déchirures centrales (dont 1 de 11 cm) facilement restaurables sans manque - Signée et datée (21) en jaune en bas à droite - 96x68 cm - Georges (Géo) Dorival (1879-1968) peintre de natures mortes et affichiste fut élève de l'Ecole Nationale des Arts décoratifs et exposa au Salon des Artistes français.	200	300
312	[AFFICHE] - Leonor Fini estampes surréalistes - Affiche lithographiée de l'exposition à la galerie parisienne Vision Nouvelle reproduisant 1 estampe originale - 1972 - 74x52 cm - Imprimerie Guillard, Gourdon et Cie - Très bon état.	20	30
313	[AFFICHE] - Picasso - Affiche lithographiée de l'exposition à la galerie parisienne Knoedler du 26 octobre au 30 novembre 1971 représentant le tableau de 1923 Arlequin au miroir, signé en haut à droite - 76,50x50,50 cm - Henri Deschamps lithographe, imprimerie Mourlot - Très bon état.	30	50

314	[AFFICHE] - <i>Picasso. Gravures rares (de 1905 à nos jours)</i> - Affiche de l'exposition à la galerie « 65 » à Cannes du 9 avril au 12 mai 1966 - 75x53 cm - Imprimerie Devaye, Cannes - 2 petites déchirures sans manque aux marges - Très bon état.	20	30
315	ANIANTE (Antonio) - <i>Les merveilleux voyages de Marco Polo</i> - Nice ; Joseph Pardo, 1962-1963 - 2 volumes In-folio en feuilles sous double chemise de papier fait à la main avec inclusion de feuilles végétales, sous étuis demi-toile grège doublés de suédine, aux 1ers plats illustrés, dos titrés et tomés en rouge - Illustrations, miniatures, lettrines et cadres en couleurs et or de Jean Gradassi - Très bon exemplaire numéroté sur papier Sang Tien Tang (n°410 sur les 725, tirage total : 993 + 51 hors commerce).	150	200
316	BAUDELAIRE (Charles) - <i>Le spleen de Paris</i> - Paris ; Club du Livre, 1988 - 1 volume In-4° - Lithographies hors texte couleurs de Michèle Battut - Reliure éditeur chagrin violet ornée d'entrelacs noirs et parmes aux plats, emboîtement de toile violette bordé - Contre plats et gardes doublés de toile noire - Dos lisse titré or en long (passé) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana et signé par l'artiste à la mine de plomb (sans la lithographie à part).	20	30
317	BAUDELAIRE (Charles) - <i>Les fleurs du mal</i> - Paris ; Club du Livre, 1985 - 1 volume In-4° - Lithographies hors texte couleurs de Hauterives - Reliure éditeur chagrin violet ornée d'entrelacs noirs et parmes aux plats, emboîtement de toile noire bordé - Contre plats et gardes doublés de toile noire - Dos lisse titré or en long (passé) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana et signé par l'artiste à la mine de plomb.	20	30
318	BAUDELAIRE (Charles) - <i>Les fleurs du mal</i> - Paris ; Librairie des Amateurs A. Ferroud F. Ferroud, 1917 - 1 volume In-8° - 1 portrait frontispice de l'auteur, vignette couleurs au titre, nombreuses illustrations in texte sur bois et planches hors texte à l'eau-forte, certaines rehaussées en couleurs par Georges Rochegrosse - Reliure de l'époque demi-chagrin prune repoussé à coins - Couvertures et dos illustrés couleurs conservés - Dos à nerfs titré et monogrammé or en queue (P. C.) - Tête dorée - Très bon exemplaire numéroté sur vélin teinté (n°650 sur les 800, tirage total : 1000 + 50 sur chine et 12 sur japon).	100	150
319	BAUDELAIRE (Charles) - <i>Les paradis artificiels</i> - Paris ; Club du Livre, 1990 - 1 volume In-4° - Lithographies hors texte couleurs de Michèle Salmon - Reliure éditeur chagrin violet ornée d'entrelacs noirs et parmes aux plats, emboîtement de toile noire bordé - Contre plats et gardes doublés de toile noire - Dos lisse titré or en long (passé) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana et signé par l'artiste à la mine de plomb.	20	30
320	BELLAIR (Henriette) - 1904-1963 - Ensemble de 4 dessins à la mine de plomb rehaussés d'aquarelle sur papier calque, signés et montés sur 2 feuillets où figurent les mentions <i>Toussaint - Bernard Roy</i> - Probablement des épreuves d'essai pour illustrer l'ouvrage de Bernard Roy : <i>La vie amoureuse du Maréchal de Tourville</i> - Bon état.	20	30
321	CHAUVELOT (Robert) - <i>En Indochine</i> - Grenoble ; B. Arthaud, 1931 - 1 volume In-folio broché sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat (petit manque angulaire et 1 ^{er} mors frotté et partiellement fendu) - 218 héliogravures et 12 planches en couleurs d'après les aquarelles de Marius Hubert-Robert sous serpentes légendées - Ex-libris gravé au faux titre : Ex-libris gravé : <i>Dr. PM Charton</i> - Bon exemplaire numéroté sur vélin tenté.	40	60
322	CHEVALLIER (Gabriel) - <i>Clochemerle</i> - Paris ; Flammarion, 1945 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette couleurs au 1 ^{er} plat, emboîtement (fentes partielles) - Illustrations couleurs in et hors texte de Dubout - Ex-dono à l'encre bleue à la 1 ^{ère} garde - Bon exemplaire numéroté.	30	50
323	DALI (Salvador) - <i>Manifeste en hommage à Meissonier</i> - Paris ; Hôtel Meurice, 1967 - 1 volume petit In-4° broché sous couverture à rabats illustrée couleurs - Portrait photographique frontispice, 4 lithographies originales en couleurs de Salvador Dali et illustrations en noir in et hors texte - Très bon exemplaire.	30	50
324	DARDENNE (H.) (?) - Ensemble de 2 beaux dessins originaux à l'aquarelle figurant le Chat Botté et Cadet Rousselle - 32x25 cm - Titrés en haut à gauche avec la mention Images d'Épinal en bas à gauche et signés en bas à droite.	20	30
325	DUPLESSIS DE POUZILHAC (Paul) - <i>La cathédrale hantée. Film-Roman-Féerie en quatre épisodes vue par P. A. Gallien, peintre à la lige noire</i> - Narbonne ; Aux Éditions	50	70

	Septimaniennes, Gardienne & Tédjedor, 1953 - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture illustrée au 1 ^{er} plat et couverture à rabats illustrée - Texte encadré d'1 filet doré, vert, bleu, rose ou brun - Gravures hors texte sur lino de Raymonde Bouquet (9), et de Pierre-Antoine Gallien (5) - Très bon exemplaire en édition originale numérotée sur papier Hélio supérieur (n°58 sur 350), celui-ci non signé.		
326	Ensemble de 2 volumes grand In-8° édités à Paris, chez Gallimard, NRF : MAC ORLAN (Pierre) - <i>Romans</i> - 1967 - 32 aquarelles hors texte de Bernadette Kelly, Tibor Csernus, Michel Ciry et Fontanarosa - Reliure éditeur cartonnage orné d'après la maquette de Hollenstein sous rhodoïd et emboîtage bleu - GARCIA LORCA (Federico) - <i>Théâtre</i> - 1967 - Illustrations hors texte de G. Wakhevitch - Reliure éditeur cartonnage orné d'après la maquette de Hollenstein sous rhodoïd et emboîtage rouge - Très bons exemplaires numérotés.	20	30
327	Ensemble de 2 volumes In-8° brochés : BÉDIER (Joseph) - <i>Le roman de Tristan et Iseut renouvelé par Joseph Bédier</i> - Paris ; L'Édition d'Art Piazza, 1941 - 1 volume In-8° - Illustrations in et hors texte en couleurs de Robert Engels - Bon exemplaire - LAS VERGNAS (Georges) - <i>François Villon poète et clerc tonsuré</i> - Paris ; Geoges Gargaud, 1947 - 12 lithographies hors texte par Jean Blanchot - Envoi autographe signée de l'auteur à la 1 ^{ère} garde blanche	20	30
328	Ensemble de 2 volumes : VERCEL (Roger) - <i>Pêcheurs des quatre mers</i> - Dinard ; Éditions Vue sur Mer, 1995 (réimpression de l'édition nantaise de 1958) - 1 volume In-4° oblong - Nombreuses illustrations en noir et en couleurs in et hors texte de Albert Brenet, Marin-Marie et Mathurin Méheut - Reliure éditeur toile bleue sous jaquette illustrée - GLÉMAREC (Michel) - <i>La biodiversité littorale vue par Mathurin Méheut</i> - Sans lieu ; Éditions Le Télégramme, 2010 - 1 volume In-4° - Nombreuses reproductions d'œuvres en noir et en couleurs - Reliure cartonnage éditeur illustré couleurs au 1 ^{er} plat - Très bon ensemble.	20	30
329	Ensemble de 3 dessins XXe siècle (artiste non identifié) au stylo bleu, aquarelle et gouache représentant des danseurs - Sur 3 feuillets In-4° - Bon état.	20	30
330	Ensemble de 3 volumes édités à Paris par GLM : HOLBEIN (Hans) - <i>La bible. Quatre vingt quinze images de Hans Holbein</i> - 1959 - 1 volume In-8° broché non coupé - 1 ^{er} plat illustré d'1 vignette - Très bon exemplaire numéroté - Petit almanach poétique - 1968 - 1 volume In-8° broché sous couverture vert d'eau à rabats illustrée au 1 ^{er} plat - Nombreuses vignettes in texte - Bon exemplaire numéroté - [COLLECTIF] - <i>Dits</i> - 1 volume In-12° oblong en feuilles de couleurs différentes sous chemise blanche titrée au 1 ^{er} plat - Bon exemplaire numéroté.	30	50
331	Ensemble de 4 volumes In-12° brochés édités à Paris chez H. Piazza entre 1925 et 1933 : MARTINE (Docteur Jean) - <i>Contes Pahlis</i> - Frontispice couleurs par L. Janin , couverture richement ornée au 1 ^{er} plat et décorations in texte par P. de Pidoll - MARAVAL-BERTHOIN (A.) - <i>Les voix du Hoggar</i> - Couverture ornée au 1 ^{er} plat et décorations in texte par André Hubert , frontispice couleurs par Paul-Élie Dubois - <i>Le Cantique des Cantiques</i> - Couverture ornée au 1 ^{er} plat et décorations in texte par B. Zworykine - KÁLIDÂSA - <i>La Ronde des saisons</i> - Frontispice couleurs et or par P. Zenker - Couverture ornée couleurs et or - Très bon ensemble.	30	50
332	Ensemble de 5 volumes grand In-8° édités à Paris, chez Gallimard, NRF : ZOLA (Émile) - <i>Chefs-d'œuvre</i> - 1957 - 32 aquarelles par Gus Bofa, P.-E. Clairin, Dignimont, Grau Sala - Reliure éditeur cartonnage orné d'après la maquette de Paul Bonet sous emboîtage havane bleu décoré - TOLSTOÏ (Léon) - <i>La guerre et la paix</i> - 2 volumes - 1960 - 32 aquarelles hors texte de Edy Legrand - Reliure éditeur cartonnage orné d'après la maquette de Paul Bonet sous rhodoïds et emboîtages havanes - MITCHELL (Margaret) - <i>Autant en emporte le vent</i> - 1950 - 32 aquarelles hors texte de Grau-Sala - Reliure éditeur cartonnage orné d'après la maquette de Paul Bonet - KESSEL (Joseph) - <i>Romans</i> - 1964 - 32 aquarelles hors texte de Walter Sptizer, Guy Bardone, Bernadette Kelly, Michel Ciry, Yves Brayer - Reliure éditeur cartonnage orné d'après la maquette de Paul Bonet sous rhodoïd et emboîtage vert d'eau - Très bons exemplaires numérotés.	60	80
333	[ENTOMOLOGIE] - FABRE (J.-H.) - <i>Le monde merveilleux des insectes</i> - Paris ; Librairie Delagrave, 1935 - 1 volume In-4° broché (tache blanche et petit manque au 1 ^{er} plat, 2 autres	25	35

	au dos) - Feuillet d'avant-propos détaché, 1 auréole angulaire aux 1ers feuillets - 45 dessins in texte, 8 planches similigravure, 8 planches trichromes d'après les originaux et aquarelles de Paul Méry .		
334	[EROTICA] - Ensemble de 3 volumes In-8° brochés : VOLTAIRE - <i>Candide ou l'optimisme</i> - Paris ; Gibert Jeune, 1933 - Dos décollé, ouvrage débrosché, couverture illustrée quelque peu salie - Illustrations in texte en noir et hors texte en couleurs par Brunelleschi - Exemplaire numéroté - DONVILLE (G.) - <i>Le libertinage du retroussé</i> - Paris ; Aux Galants Passe-Temps, 1937 - Fentes partielles au 1 ^{er} mors, couverture salie - 16 héliogravures érotiques hors texte - Bon intérieur - Exemplaire numéroté - LAURE (Liane) - <i>L'éducation du chérubin</i> - Paris ; Collection des Orties Blanches, 1934 - Couverture rempliée roussie - Quelques petites rousseurs éparses - 12 eaux-fortes de Davanzo hors texte.	30	50
335	[ESTAMPE] - AGOSTINI (Tony) - 1916-1990 - 1 lithographie en couleurs figurant 1 nature morte - Signée en bas au centre avec mention EA (épreuve d'artiste) à la mine de plomb - 64,50x50 cm - Très bel état.	30	50
336	GALLIEN (Pierre-Antoine) - 1896-1963 - Ensemble de dessins préparatoires, calques, projet d'affiches, aquarelles pour différents projets menés par l'artiste : <i>Bassin de la batellerie à Calais</i> (1932), <i>Pégase</i> , Arènes Lutèce pour le bimillénaire de Paris (1951) - On y joint : Ensemble d'environ 28 cartes postales anciennes, dont certaines adressées à l'artiste : Village noir de l'exposition de Nantes 1904, paquebots, île de Ré, Afrique, Bretagne, Victor Hugo par Poulbot, ... - On y joint : 3 bulletins de souscription illustrés d'1 bois de l'ouvrage de Gallien « 20 bois ».	50	70
337	GAUGUIN (Paul) - <i>Noa Noa</i> - Paris ; Sagot-Le Garrec, 1954 - 1 volume In-folio en feuilles sous couverture rempliée illustrée en noir au 1 ^{er} plat - Reproduction en fac-similé par l'atelier Jacomet d'un manuscrit inédit de Gauguin qui est la genèse de Noa Noa - Bon exemplaire numéroté (n° 198 sur 1000 + 50 hors commerce), bien complet de la lettre fac-similée de Charles Morice à part - On y joint : 2 articles de journaux sur l'artiste.	70	90
338	GIONO (Jean) - <i>Entrée du printemps suivi de Mort du blé</i> - Paris ; [Philippe Gonin impr., Aux dépens des Amis de l'artiste], 1938 - 1 volume petit In-folio en feuilles sous couverture rempliée titrée au 1 ^{er} plat (quelques pâles rousseurs), chemise éditeur cartonnée dos vélin titrée en orange au dos et emboîtement cartonné crème (quelques rousseurs) - 20 eaux-fortes de Willy Eisenchitz entièrement colorées à la main dont 10 hors texte - Très bon exemplaire sur vélin antique à la main numéroté (n°93 sur les 175 de tirage total), numéroté et signé de la main de l'imprimeur à la mine de plomb - Belle édition, cotée et recherchée.	200	300
339	GUITRY (Sacha) - <i>Elles et toi</i> - Sans lieu ; Raoul Solar, 1946 - 1 volume In-4° en feuilles non coupées sous couverture cartonnée rempliée, chemise cartonnée titrée or au dos (légers frottements aux mors) et emboîtement à l'identique (éclaté) - Illustrations in et hors texte par Guitry dont portrait frontispice avec envoi autographe signé de Guitry , texte en fac-similé du manuscrit de l'auteur - Très bon exemplaire numéroté sur pur fil à la forme Johannot (n°267 sur les 300 signés par l'auteur).	30	50
340	[JAPON] - 1 volume In-8° broché à la japonaise composé d'1 texte en langue japonaise sur 9 pages et de 28 pages d'estampes à pleine page, certaines en couleurs - Quelques pâles rousseurs, 1 tache au dernier plat affectant 2 feuillets de texte - 1 ^{er} plat de couverture grise ornée de motifs argentés avec pièce de titre papier contre collée.	40	60
341	LAFORGUE (Jules) - <i>Les plaintes</i> - Sans lieu ; Société Normande des Amis du Livre, 1957 - 1 volume grand In-4° en feuilles sous couverture vieux rose, chemise cartonnée titrée au dos et emboîtement (1 fente partielle) - 25 lithographies originales en couleurs de Gabriel Dauchot , dont 1 frontispice et 24 illustrations in texte, nombreuses à pleine page - Très bon exemplaire numéroté et nominatif sur Rives (n°17 pour M. Marcel Foucault sur 130 de tirage total).	100	150
342	LAPICQUE (Charles) - 1898-1988 - Lithographie originale en noir, bleu et rouge signée en bas à droite pour illustrer le 1 ^{er} plat d'1 carte de vœux des Éditions d'Art Agori à Paris - 2 feuillets In-4° (32,50x24,60 cm) - 1 envoi autographe signé intérieur au stylo - Bon état.	20	30
342 bis	LAPORTE (Geneviève) - <i>Les cavaliers d'ombre. Sous le manteau de feu</i> - Paris ; Joseph Foret, éditeur d'Art, 1956 - 1 volume double In-8° présenté tête bêche en feuilles sous	200	300

	couverture rempliée illustrée d'1 lithographie originale en noir et rehauts de couleurs par Jean Cocteau aux 2 plats - 2 reproductions de dessins par Pablo Picasso , 2 par Jean Cocteau - Parfait exemplaire numéroté (n°132 sur 300 de tirage total).		
343	LIVRE D'ARTISTE] - VERDET (André) - <i>Ballade pour Marc Chagall</i> - Paris ; J. Boulan Éditeur, 1992 - 1 volume grand In-4° en feuilles sous couverture rempliée, chemise toilée grise titré en long au dos, emboîtement à l'identique - 1 lithographie couleurs de Marc Chagall adressée à Verdet signée et datée 1956 et 1 portrait photographique hors texte, 8 lithographies originales en couleurs hors texte de André Verdet, 2 pages de photographies en noir - Très bon exemplaire sur beau papier numéroté n°99 sur 125 + quelques hors commerce) enrichi d'1 suite en couleurs des 8 lithographies de Verdet, toutes signées et datées à la mine de plomb et d'1 disque CD « <i>Ballade pour Marc Chagall</i> » André Verdet - Gilbert Trem.	70	90
344	MALLARMÉ (Stéphane) - <i>La mythologie</i> - Paris ; Club du Livre, 1991 - 1 volume In-4° - Lithographies hors texte couleurs de Luben Dimanov - Reliure éditeur chagrin vert ornée de motifs floraux noirs et bordeaux aux plats, emboîtement de toile verte bordé - Contre plats et gardes doublés de toile verte - Dos lisse titré or en long (passé) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana et signé par l'artiste à la mine de plomb.	20	30
345	[MAROC] - SAINT-AIGNAN (Bernard) - <i>Bousbir</i> - Oudaïa Rabat ; Éditions d'Art J.-E. Laurent, [1950] - 1 volume In-4° en feuilles sous chemise titrée au 1 ^{er} plat, et sur chemise en liège titrée au 1 ^{er} plat avec rabats de toile de jute - Petites rousseurs en couverture et aux gardes blanches - Introduction de l'ouvrage avec portrait frontispice des auteurs en regard - Les bifolios, imprimés sur une face, sont mis dos à dos et intercalés de feuillets de papier calque teinté, le texte est imprimé en vert sauf pour les 1 ^{ères} et dernières lignes en rouge, la numérotation des pages est en gros chiffres rouges - 1 faux titre illustré et 40 lithographies par J.-E. Laurent dont 13 à pleine page dont 2 en couleurs, les in texte découpés dans des papiers blanc ou vert aux formes diverses et jouent avec la mise en page - Très bon exemplaire en édition originale numérotée (n°3 sur les 250 reliés en liège, tirage total : 256), enrichie à la 1 ^{ère} garde blanche d'1 envoi autographe signé de Saint-Aignan : « <i>Pour Madame Elyane Bonnet. Il nous est particulièrement agréable que ce que nous avons fait ait eu le bonheur de plaire à une amie charmante qui se double d'une artiste manquant un peu de confiance en elle mais dont le talent est réel. Casablanca mai 1950</i> » et d'1 dessin de J.-E. Laurent signé à l'encre - On y joint également : 1 lithographie en feuille sous calque (11x15,50 cm ainsi qu'1 couverture d'1 feuillet jaune titrée Bousbir avec les noms des auteurs et 1 lithographie en noir et la mention manuscrite « <i>Au fond du jardin</i> » . À Casablanca, Bousbir « était une sorte de parc à thème érotico-exotique, fréquenté aussi bien par la population locale que par les voyageurs ». Bousbir, déformation du prénom Prosper/Brosber/Brousber/Bousbir comme indiqué au faux titre), fut fermé en 1953 mais quelques noms de rue évoquent encore « les femmes de Marrakech, Fès ou Meknès (Marrakchia, Fessia, Meknassia), renvoyant prétendument à l'origine des travailleuses qui y officiaient » - Rare . Référence : J.-Fr Staszak - « <i>Tourisme et prostitution coloniales : la visite de Bousbir à Casablanca (1924-1955)</i> ».	450	650
346	MATHURIN (Méheut) - <i>Études d'animaux. Introduction de Eugène Grasset</i> - Paris ; Émile Lévy, Librairie Centrale des Beaux-Arts, [1911] - 2 volumes In-folio en feuilles sous étuis demi-toile beige (fentes partielles) - Petites déchirures en marge et pliures au titre du tome I avec petits manques marginaux, titre manquant au tome II - 9 pages d'introduction au tome I, feuillet de table in fine au tome II - 100 planches d'études d'animaux imprimées en diverses teintes, montées sous passe partout (quelques discrets petits trous de punaise aux angles de ces derniers) - Bon exemplaire en édition originale de ce monumental ouvrage sur le règne animal.	400	600
347	PEISSON (Édouard) - Ensemble de 3 volumes In-8° brochés sous couvertures remplies illustrées couleurs édités à Paris par La Belle Édition, [vers 1950], emboîtages - <i>L'aigle de mer</i> - Compositions in et hors texte de Jean Chièze colorées au pochoir - <i>Hans le marin</i> - Compositions à l'aquarelle hors texte de Jacques Thévenet colorées au pochoir -	30	50

	<i>Capitaines de la route de New York</i> - Compositions hors de Odette Denis colorées au pochoir - Très bons exemplaires numérotés sur vélin de Lana.		
348	PIGNON-ERNEST (Ernest) - <i>Regards Arthur Rimbaud</i> - Paris ; Henri Bouelle et Alin Avila pour les laboratoires Pfizer à l'occasion du Centenaire de la Publication des Illuminations d'Arthur Rimbaud, 1986 - 1 volume In-folio en feuilles sous étui de toile grise à fenêtre plexiglass et titré or au 1 ^{er} plat - Dos titré or en long - Texte sur papier calque - 1 lithographie couleurs signée et numérotée (2/200) par l'artiste à la mine de plomb (avec certificat d'authenticité à part), et 4 estampes originales hors texte, toutes représentant 1 portrait de Rimbaud - Très bon exemplaire tiré à 200.	100	150
349	PROUST (Marcel) - <i>Un amour de Swann</i> - Paris ; Nouvelle Librairie de France, Guy-Victor Labat, 1997 - 1 fort volume In-4° - 74 aquarelles originales hors texte de Jean-Louis Morelle - Reliure éditeur basane verte ornée de 2 fleurs d'orchidée blanches, orange et or au 1 ^{er} plat - Sous emboîtement bordé - Contre plats et gardes doublés de moire jaune - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Très bel exemplaire numéroté sur vélin d'Arches.	50	70
350	[RUSSIE] - Ensemble de 3 volumes brochés : ANET (Claude) - <i>Ariane jeune fille russe</i> - Paris ; Éditions G. Crès et Cie, 1924 - In-8° - Couverture rempliée, 1 ^{er} plat illustré d'1 vignette, ouvrage en partie non coupé - Bois gravés de Jean Lébédéff in et hors texte - Très bon exemplaire numéroté sur vélin pur fil du Marais - KESSEL (Joseph) - <i>Les nuits de Sibérie</i> - Paris ; Ernest Flammarion, 1928 - In-8° - Couverture repliée - Eaux-fortes hors texte de Alexeïff - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°218 sur 750, tirage total : 850 + 40 hors commerce) - KOUPRINE (Alexandre) - <i>Les Lestrygons ou les charmes de la Russie du sud</i> - Paris. Éditions de l'Épi, 1924 - In-12° - 1 ^{er} mors fendu, le 2 nd partiellement, titre manquant - 89 bois in et hors texte par Jean Lébédéff .	30	50
351	SERAFINI (Luigi) - <i>Codex Seraphinianus. Nouvelle édition augmentée [...]</i> - Milan ; Franco Maria Ricci, 1993 - 1 volume grand In-4° - Texte imaginaire sur 1 ou 2 colonnes - Très nombreuses figures en couleurs de Luigi Serafini in et hors texte en couleurs - Reliure éditeur percale noire titrée or au 1 ^{er} plat et au dos, ornée d'1 large vignette contre collée au 1 ^{er} plat, sous étui avec pièce de titre papier au dos - Très bon exemplaire en 2 nd e édition augmentée numérotée sur beau papier (n°2386 sur 5000). Machines surréalistes, métamorphoses animales et végétales, suite d'inventions colorées commentées par une écriture imaginaire, le Codex Seraphinianus est un livre culte, un codex enluminé visionnaire et mystérieux qui va pendant des années fasciner pour sa capacité de révélation retraçant tous les domaines du savoir, de la zoologie à la botanique, de la minéralogie à l'ethnographie, de la physique à la technologie	100	150
352	SHONAGON (Sei) - <i>Notes de chevet</i> - Paris ; Éditions Citadelles et Mazenod, 2014 - 1 volume In-4° carré relié à la japonaise avec bandes de tissus illustré - 300 illustrations in et hors texte en couleurs par Hokusai - 1 volume broché supplémentaire avec introduction, notes et texte explicatif des illustrations - Le tout dans 1 emboîtement illustré couleurs - Très bon état.	40	60
353	[THÉÂTRE] - PÉRICAUD (Louis) - <i>Le panthéon des comédiens. De Molière à Coquelin Aîné</i> - Paris ; Eugène Fasquelle, 1922 - 1 volume In-8° broché à toutes marges sous couverture rempliée cartonnée (partiellement insolée au 1 ^{er} plat), chemise demi-chagrin vert sapin à bande et à recouvrement et emboîtement postérieurs - Dos lisse titré or (assombri) - Avec biographies des principaux comédiens depuis le XVII ^e siècle et 180 portraits en noir in texte et à pleine page - Très bon exemplaire en édition originale publiée à l'occasion du tricentenaire de la naissance de Molière, numérotée sur japon (n°7 sur les 50 de tirage total) - Avec tampon humide <i>Vente Sarah Bernhardt</i> à la 3 ^e garde blanche et copie partielle du catalogue de la vente parisienne de 1923 où figure l'ouvrage.	60	80
354	VERCEL (Roger) - <i>Jean Villemeur</i> - Paris ; Éditions du Trèfle, 1946 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée avec trèfle central au 1 ^{er} plat, chemise toilée beige titrée au dos et emboîtement cartonnage ocre - Illustrations in et hors texte de Charles Fouqueray mise en couleurs au pochoir par l'atelier Dreux-Barry - Très bon exemplaire, numéroté sur vélin blanc (n°589 sur les 700, tirage total : 750).	30	50
355	VILLON (François) - <i>Épithaphe ou la ballade des pendus</i> - [Paris] ; Alcools, 1946 - 1 volume In-folio en feuilles sous couverture rempliée titrée au 1 ^{er} plat, chemise titrée au dos et	70	90

	emboîtage noirs (fentes partielles et quelques frottements à l'emboîtage) - 10 lithographies de Raymond Pagès et lettrines dessinées en rouge par Maurice Denonain - Très bon exemplaire numéroté sur vélin du Marais (n°7 sur les 178, tirage total : 196 + 5 exemplaires de collaborateurs).		
356	VOLTAIRE - <i>Romans et contes</i> - Paris ; Aux Horizons de France, 1934 - 2 volumes In-8° - 42 gravures hors texte d'après Moreau le Jeune - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat à coins signée Flammarion - 1ères couvertures conservées - Dos à 2 nerfs rouges ornés, titrés et tomés or - Têtes brunes - Bon exemplaire numéroté sur vergé teinté.	30	50

RÉGIONALISME DONT BRETAGNE

357	[ARCHEVÊCHÉ DE CAMBRAI] - 1 ouvrage XVIIIe siècle composite comprenant : <i>Lettres patentes portant règlement concernant les droits, privilèges et prérogatives des Archevêque, chapitre et église de Cambrai. Données à Compiègne le 13 septembre 1766</i> - 44, 3 pages - <i>Discussion sommaire des droits de l'archevêché de Cambrai</i> - 46, [1] pages - <i>Mémoire à consulter pour Messire Léopold-Charles de Choiseul, Archevêque Duc de Cambrai, Comte de Cambrésis contre les prévosts et échevins de la ville de Cambrai</i> - 74 pages - <i>Mémoire en réponse à plusieurs difficultés opposées à M. L'Archevêque Duc de Cambrai, à l'occasion de la Réintégration portée par les Lettres Patentes du 24 juin 1769</i> - 23 pages - <i>Précis de l'affaire de M. l'Archevêque, Duc de Cambrai</i> - 6 pages - <i>Mémoire pour l'Archevêque de Cambrai</i> - 50 pages - <i>Pièces justificatives des mémoires donnés par M. l'Archevêque de Cambrai</i> - 386 pages - 1 volume In-4° - Reliure de l'époque basane havane (des éraflures aux plats, 1 coin usé) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure élimée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches mouchetées de rouge.	40	60
357 bis	ARGENTRÉ (Bertrand d') - <i>L'histoire de Bretagne, des Roys, Ducs, Comtes, et Princes d'icelle [...]</i> - Rennes ; Jean Vatar, Julien Ferré, 1668 - 1 volume In-folio - Galeries de ver se terminant en trou en tête d'épingle en marge des 150 premiers feuillets, 1 auréole en marge supérieure de la moitié des feuillets, 35 avec petites moisissures angulaires, 1ers feuillets restaurés - Vignette au titre - Reliure de l'époque veau brun (coins anciennement restaurés, parties de coupes usées, trou de ver au 1 ^{er} plat, 1 ^{ère} charnière consolidée au XXe siècle, 1 ^{er} mors fendu, le 2 nd partiellement) - Dos à nerfs titré et orné de 5 blasons de Bretagne entouré de fleurs de lys (1 ^{ère} coiffe arasée) - Ex-libris manuscrits modernes à la 1 ^{ère} garde blanche : <i>Yann Erwan ar Guillhon, Erwan ar Bloc'hig</i> - Vendu en l'état. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	150	250
358	ARGENTRÉ (Bertrand d') - <i>L'histoire de Bretagne des Roys, Ducs, Comtes, et Princes d'icelle : L'establissement du Royaume, mutation de ce tiltre en Duché, continuité jusques au tems de Madame Anne dernière Duchesse, & depuis Royné de France, par le mariage de laquelle passa le Duché en la maison de France [...]</i> - Paris ; Jacques du Puys, 1588 - 1 fort volume In-folio - [20], 1160 pages mal chiffrées 1174 - Quelques feuillets jaunis, quelques cernes en marge supérieure, annotations au dernier contre plat - Titre gravé sur bois, 2 vignettes gravées in texte, carte et tableau généalogique manquants - Reliure légèrement postérieure veau brun moucheté (2 légèrement émoussés, 1 début de fente en haut du 2 nd mors) - Dos à nerfs titré or et orné des armes des états de Bretagne et de fleurs de lys (coiffe supérieure manquante avec manque au 1 ^{er} caisson) - Tranches mouchetées de rouge - Rare et importante 2^{nde} édition de cette célèbre chronique. Brunet (I, 419) précise qu'une 1 ^{ère} édition a commencé à être éditée à Rennes en 1582 mais qu'après avoir été « vu, retranché et corrigé par certains commissaires », ce livre fut à nouveau imprimé à Paris en 1588. Kerviler indique (Tome I page 261) que la 1 ^{ère} édition contient 1174 pages et que la 2 ^{nde} de 1588 en contient 832 suite à la suppression de certains passages incriminés comme trop bretons depuis l'union de la Bretagne à la France, notre exemplaire a néanmoins conservé l'intégralité de son texte et la présente édition est la 1 ^{ère} à avoir été réellement diffusée.	1000	1500

359	[AUVERGNE] - AJALBERT (J.) - <i>L'Auvergne</i> - Paris ; Ancienne Maison Quantin, Librairies-Imprimeries Réunies, 1896 - 1 volume grand In-4° - Cartes et plans hors texte, dessins in texte par A. Montader - Reliure de l'époque demi-chagrin bleu à coins (légèrement frottés) - Couvertures conservées, la 1 ^{ère} illustrée couleurs - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement passé) - Tête dorée - Bon exemplaire.	30	50
360	BENOIST (Félix) - COURSON (Aurélien de) - POL DE COURCY - [...] - <i>La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoires, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province</i> - Paris, Nantes ; Charpentier, 1867 - 5 parties en 5 volumes grand In-folio - De rares rousseurs éparses - 5 sous titres : Loire-Inférieure, Morbihan, Finistère, Côtes-du-Nord et Ille-et-Vilaine - Complet de sa carte de Bretagne et couleurs et de ses 164 planches hors texte d'après les dessins de Félix Benoist lithographiées par les premiers artistes de Paris : MM. Jul. Arnout, Bachelier, Bayot, Félix Benoist, Eug. Ciceri, ... - Reliure de l'époque demi-chagrin rouge (1 ^{er} coin cassé au 1 ^{er} plat du tome III) - Dos à nerfs titrés et tomés or - Tranches marbrées - Bon exemplaire.	400	600
361	BORNECQUE (Robert) - <i>Dauphiné, sites, demeures inspirées et lieux de mémoire</i> - Paris ; Plaisir du Livre, 1998 - 1 fort volume In-4° en feuilles sous chemise à rabats illustrée couleurs au 1 ^{er} plat et emboîtement de velours bleu roi à fenêtre titré et orné or au 1 ^{er} plat - Dos lisse titré or - Illustrations originales en noir in texte et couleurs hors texte des peintres dauphinois Roc, Burdet, Créton - Très bon exemplaire en édition originale numérotée (27 sur 470 de tirage total) avec envoi autographes signés de l'auteur et des artistes en regard de la page de titre.	30	50
362	BRIANT (Théophile) - LANGLAIS (X. de) - <i>Saint-Malo dévasté</i> - Nantes ; Imprimerie Beuchet & Vanden Brugge, 1946 - 1 volume petit In-folio sous chemise demi-toile beige titrée au 1 ^{er} plat - Texte en feuilles reliées par 1 cordelette et illustré de vignettes rouges, 20 dessins en feuilles hors texte numérotés par Xavier de Langlais sous chemise titrée - Très bon exemplaire numéroté sur vélin Renage (n°200 sur les 800, tirage total : 976).	40	60
363	[CHOUANNERIE] - ROCHEJAQUELEIN (Madame la Marquise de) - <i>Mémoires de Madame la Marquise de La Rochejaquelein suivis de son éloge funèbre [...]</i> - 1 volume In-8° - Paris ; Henri Plon, E. Dentu, 1857 - Quelques auréoles, exemplaire légèrement déréglé - Reliure de l'époque demi-marroquin havane (frottée, coins et coupes usés) - Dos à nerfs titré or.	30	50
364	[COLLECTIF] - Ensemble de 2 volumes : <i>Bretagne romane</i> - Sans lieu ; Zodiaque, collection La Nuit des Temps, 1982 - 1 volume In-8° - Nombreuses illustrations in et hors texte - Reliure éditeur toile rouge sous jaquette illustrée et emboîtement carton - <i>Provence romane (I)</i> - Sans lieu ; Zodiaque, collection La Nuit des Temps, 1974 - 1 volume In-8° - Nombreuses illustrations in et hors texte - Reliure éditeur toile bleue sous jaquette illustrée - Bon ensemble.	20	30
365	[COLLECTIF] - <i>Le livre du millénaire de la Normandie. 911-1911</i> - Paris ; Librairie Générale et Internationale G. Ficker, [vers 1911] - 1 volume grand In-4° - Bandeaux ornementaux aux feuillets de texte, vignettes in texte et illustrations contre collées sur planches hors texte de papier gris - Reliure postérieure demi-chagrin orange à coins - Couvertures illustrées conservées - Dos à nerfs titré or - Très bon exemplaire.	30	50
366	[COLLECTIF] - <i>Le patrimoine des communes du Finistère</i> - Charenton-le-Pont ; Flohic Editions, 1998 - 2 forts volumes In-4° - Très nombreuses illustrations photographiques en couleurs in texte - Reliure éditeur cartonnage bleu de l'éditeur illustré couleurs aux 1 ^{ers} plats sous emboîtement plastique transparent - Très bon exemplaire.	50	70
367	[COLLECTIF] - <i>Le patrimoine des communes du Morbihan</i> - Charenton-le-Pont ; Flohic Éditions, collection Bretagne, 2000 - 2 volumes In-4° - Reliure cartonnage rouge de l'éditeur illustrée couleurs aux deux plats, sous emboîtement plastique transparent - Très nombreuses illustrations photographiques en couleurs in texte - Très bon exemplaire.	50	70
368	[COLLECTIF] - <i>Visages de la Bretagne</i> - Paris ; Éditions des Horizons de France, 1941 - 1 volume grand In-8° - 3 cartes dépliantes, nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs dont dessins de Mathurin Méheut, Géo Fourier, ... - Reliure de	30	50

	l'époque demi-basane fauve - 1 ^{ère} couverture illustrée couleurs conservée - Dos lisse orné et titré or (frotté et coiffes accidentées) - Tête brune - Bon exemplaire.		
369	[CORSE] - DOMINIQUE (Pierre) - <i>La Corse - Types et coutumes</i> - Paris ; Horizons de France, 1935 - 1 volume grand In-8° - Dessins originaux de Léon Canniccioni en couleurs in et hors texte - Reliure de l'époque demi-basane fauve marbrée - Couvertures et dos conservées, 1 ^{er} plat illustré - Dos lisse titré or - Tête brune - Très bon exemplaire.	30	50
370	[COUTUMES DE BRETAGNE] - 1 volume petit In-8° composite réunissant : <i>Extrait des registres de Parlement</i> de [1] page - <i>Répertoire des tiltres et rubriques, du Coustumier des pays et duché de Bretagne</i> de [22] pages - [1] page gravée (grande marque d'imprimeur au dragon du libraire Philippe Bourguignon) puis 117 feuillets (le feuillet XIII manquant) - [1] feuillet blanc (annotations manuscrites) - <i>Ordonnances Royaux sur le fait de la justice et abbreviation des proces, faites par le Roy nostre sire, François premier [...] seant à Nantes l'an mil cinq cens trenteneuf</i> - Paris ; Sans nom (Avec privilège du Roy, et de messieurs de la court de Parlement de Bretagne), 1558 - [14] pages de table - Feuillet 1 à 24 manquants, feuillets 25 à 32 - Page de titre identique à la précédente - [14] pages de table (identiques aux précédentes) - Feuillet 26 à 193 + [1] - <i>Ordonnances, edicts et arrestz, publize en la court de parlement de Bretagne, depuis l'an mil cinq cens cinquante et trois, jusques en l'an mil cinq cent cinquante et sept, [...]</i> - Nantes, Rennes ; Philippe Bourgoignon, 1558 - [11] pages (la dernière découpée avec manque en marge inférieure) - <i>Lettres du Roy du don de la quarte partie des ventes a luy deuës en Bretagne</i> - [242] pages - 1 ^{er} feuillet restauré à 1 angle, quelques salissures, 18 feuillets restaurés aux marges avec atteinte minime au texte in fine, des auréoles éparses, quelques annotations anciennes marginales à l'encre aux marges - Reliure XVII ^e siècle basane brune - Dos à nerfs titré et daté or - Tranches jaunes mouchetées de rouge - Peu courant.	200	250
371	[COUTUMES DE BRETAGNE] - <i>Coutumes générales du pays et duché de Bretagne. Reformées & redigées en écrit par les Commissaires du Roy & Deputez des estats dudit Pays, en l'An 1580. [...]</i> <i>Outre les Usemens de Rennes, Vennes, Nantes, Goello, Rohan, Cornoüaille, Leon, Broüerech, l'Usement de Quevaise, & plusieurs autres particuliers de la Province [...]</i> - Rennes ; Veuve de Jean Vatar, 1680 - 1 volume petit In-4° - Rousseurs et auréoles marginales, galerie de ver et trou de ver en tête d'épingle aux 33 premiers feuillets (n'affectant le texte que discrètement) - Reliure de l'époque basane havane (quelques éraflures et auréoles aux plats des coins et parties de coupe usés) - Dos à nerfs orné (1 petit accroc en coiffe inférieure) - Pièce de titre maroquin fauve - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris manuscrit au titre : <i>Quetier.</i>	100	150
372	[COUTUMES DE BRETAGNE] - SAUVAGEAU (Michel) - <i>Arrests et règlement de Bretagne, avec les observations et remarques de Maître Michel Sauvageau [...]</i> - Nantes ; Jacques Mareschal, 1712 - 1 volume In-4° - Reliure de l'époque basane brune (plats légèrement frottés, manque de cuir au 1 ^{er} plat, fentes partielles aux mors) - Dos à nerfs orné (1 ^{ère} coiffe accidentée avec manque au 1 ^{er} caisson, coiffe inférieure élimée) - Pièce de titre maroquin fauve - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris manuscrit à la 1 ^{ère} garde blanche : <i>Lhamel 1731</i> - Bon intérieur. .	80	100
373	CRESTON (René-Yves) - <i>Le costume breton</i> - Paris ; Tchou, 1974 - 1 volume In-8° - 351 figures in texte, 16 planches couleurs hors texte, des cartes, reproductions photographiques, ... - Reliure éditeur skyvertex havane, sous rhodoïd, ornée d'1 reproduction de chromolithographie contre collée au 1 ^{er} plat - Très bon exemplaire.	30	50
374	Ensemble de 2 volumes : DU HALGOUET (Vicomte Hervé) - <i>Essai sur Le Porhoët. Le comté - sa capitale - Ses seigneurs</i> - Paris ; Librairie Ancienne Honoré Champion, 1906 - 1 volume In-8° broché - 1 plan et 1 carte dépliant - Bon exemplaire - HERSART DE LA VILLEMARQUÉ (P.) - <i>Chronique abrégée du vieux Quimperlé</i> - Quimperlé ; Imprimerie A. Carré, 1914 - 1 volume In-8° - 1 trou en marge inférieure sur l'ensemble des feuillets - Reliure de l'époque cartonnage marbré à la Bradel (petits trous au 1 ^{er} plat) - Pièce de titre papier orangé au dos - Bon exemplaire.	20	30
375	Ensemble de 2 volumes : JANIN (Jules) - <i>La Bretagne</i> - Paris ; Ernest Bourdin, [1844] - 1 volume grand In-8° - Des rousseurs éparses - Portrait frontispice de Chateaubriand,	50	70

	titre gravé, titre avec vignette, nombreuses vignettes in texte, 18 gravures sur acier hors texte, 4 planches par MM. Bellangé, Gigoux, Guadin Isabey, Morel-Patio, J. Noel, A. Rouargue, ... , 1 carte aux contours colorés, 4 planches d'armoiries en couleurs ainsi que 8 planches de costumes en couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin rouge - Dos à nerfs orné et titré or (légers frottements) - Tranches dorées - Bon exemplaire - On y joint : DU MÊME - <i>La Bretagne</i> - Même exemplaire avec rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (1 ^{ère} charnière fendue et dos décollé) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon ensemble.		
376	Ensemble de 2 volumes : <i>Le miroir de l'âme. Les tableaux de mission</i> - Guingamp ; Éditions d'Arvor, 1936 - 1 plaquette agrafée In-12° - Texte en breton et en français - 5 planches hors texte présentant des tableaux de Xavier de Langlais - <i>Micherioù Breizh. Breton crafts. Métiers de Bretagne</i> - La Baule ; Skridou Breizh, [vers 1930] - 1 carnet In-12° agrafé oblong présentant 12 timbres détachables gravés sur bois figurant des métiers bretons - Très bon état.	30	50
377	Ensemble de 2 volumes : SOUVESTRE (Émile) - <i>Le foyer breton. Traditions populaires</i> - Paris ; W. Coquebert, [1846] - 1 volume In-8° - Portrait frontispice, figures in texte et planches gravées sur acier hors texte (1 détachée) d'après Tony Johannot, O. Penguilly, A. Leleux, C. Fortin et Saint-Germain - Reliure postérieure demi-marouquin prune à coins (des frottements minimes, 1 ^{ère} charnière fendue et dos décollé) - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - On y joint : GRUYER (Paul) - <i>Les Saints bretons</i> - Paris ; Henri Laurens, [vers 1923] - 1 volume In-12° - Relié à la suite : DU MÊME - <i>Les calvaires bretons</i> - Paris ; Henri Laurens, [vers 1923] - Nombreuses illustrations photographiques - Reliure de l'époque cartonnage beige à la Bradel illustré au 1 ^{er} plat - Dos titré à l'encre - Tête dorée - Bon ensemble.	30	50
378	Ensemble de 3 volumes In-8° brochés : CAYOT-DÉLANDRE - <i>Le Morbihan, son histoire et ses monuments</i> - Vannes ; A. Cauderan, Paris ; Derache, Dumoulin, 1847 - Dos fendu avec petits manques - SÉE (Henri) - <i>Les classes rurales en Bretagne du XVI^e siècle à la Révolution</i> - Paris ; V. Giard, E. Brière, 1906 - 1 ^{er} mors partiellement fendu, dos fendu avec petits manques - LENOTRE (Gaston) - <i>Le marquis de la Rouërie et la conjuration bretonne 1790-1793</i> - Paris ; Perrin et Cie, 1923 - Mors partiellement fendu, dos fendu.	30	40
379	[HAGIOGRAPHIE] - Ensemble de 4 volumes In-8° : AOTROU - <i>Buez ar Zent skrivet a nevez e brezounek</i> - Tour ; Cattier, Levrier, 1894 - Ouvrage en langue bretonne - Frontispice gravé, 1 planche in fine - Reliure de l'époque usagée, des cahiers déréglés - <i>Buez ar zent</i> - 1 volume en langue bretonne sans page de titre - XIX ^e siècle - Reliure de l'époque usagée - NICOL (Abbé Max.) - <i>Sainte-Anne d'Auray. Histoire du pèlerinage</i> - Sainte-Anne d'Auray ; Société Générale de Librairie Catholique [...], 1877 - Des rousseurs éparses - Des planches hors texte - Reliure demi-chagrin rouge - Plats ornés du monogramme AS surmonté d'1 couronne (doré au 1 ^{er} plat) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - RIO (Bernard) - <i>Le livre des saints bretons</i> - Rennes ; Éditions Ouest-France, 2016 - Très nombreuses illustrations hors texte en couleurs - Reliure éditeur cartonnage illustré - Très bon état.	30	50
380	JANIN (Jules) - <i>La Bretagne</i> - Paris ; Ernest Bourdin, [1844] - 1 volume grand In-8° - Portrait frontispice de Chateaubriand, titre gravé, titre avec vignette, nombreuses vignettes in texte, 18 gravures sur acier hors texte, 4 planches par MM. Bellangé, Gigoux, Guadin Isabey, Morel-Patio, J. Noel, A. Rouargue, ... , 1 carte aux contours colorés, 4 planches d'armoiries en couleurs ainsi que 8 planches de costumes en couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (mors partiellement fendus) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire - On y joint : BRIZEUX (Auguste) - <i>Les Bretons. Poème</i> - Paris ; Paul Masgana, 1845 - 1 volume In-8° - Quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin prune (quelques frottements aux plats, coins émoussés) - Dos à faux nerfs orné et titré or - Édition originale.	40	60
381	LALASSE (François Hippolyte) - BENOIST (Félix) - <i>Galerie Armoricaine. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne</i> - Nantes ; Charpentier père et fils & Cie, [1848] - 2 volumes In-folio - Des rousseurs éparses, des feuillets jaunis - 5 titres et colorés, 5 cartes en couleurs, 100 planches de costumes en couleurs, 24 planches de paysages, vues et	200	300

	monuments de Loire-Inférieure, Morbihan, Ille-et-Vilaine, Finistère et Côtes-du-Nord le tout lithographié - Reliure XXe siècle demi-basane havane à coins - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Ouvrage entièrement monté sur onglet - Assez bon exemplaire.		
382	LE GOFFIC (Charles) - <i>Gens de Bretagne</i> - Sans lieu ; Sans nom, sans date (vers 1930) - 1 volume In-4° - 20 portraits hors texte par Jean Scherbeck - Reliure postérieure demi-basane marine (couverture marbrée titrée au 1 ^{er} plat conservée, restauration au verso ainsi qu'au titre) - Dos à nerfs orné et titré or (passé) - Bon exemplaire	20	30
383	LE ROY (Florian) - <i>Vieux métiers bretons</i> - Paris ; Aux Horizons de France, 1944 - 1 volume In-4° - 350 dessins originaux de Mathurin Méheut in et hors texte en 2 tons et en couleurs dont frontispice - Reliure à la Bradel de l'époque demi-vélin ivoire à coins - Couvertures et dos conservés - Dos lisse titré à l'encre brune et orné d'1 dentellière bretonne - Tête mouchetée de bleu et de brun - Très bon exemplaire - On y joint : JUDE (Patrick) - <i>Mathurin Méheut. Richesse et diversité</i> - Rennes ; Éditions Ouest-France, 1997 - 1 volume In-4° - Nombreuses reproductions d'œuvres - Reliure éditeur toile jaune sous jaquette couleurs - Très bon exemplaire.	80	100
384	MANESSE (Léon) - <i>La veillée au pays breton</i> - Paris ; Librairie Furne, Juvet et Cie, 1887 - 1 volume grand In-8° - Des rousseurs éparses - 82 gravures in et hors texte par C. E. Matthis - Reliure éditeur percale rouge historiée argent, or et noir au 1 ^{er} plat - Plats biseautés - Trances dorées - Bon exemplaire.	20	30
385	MARCEL-ROUAULT (Claude) - <i>Bretagne, sites, demeures inspirées et lieux de mémoire</i> - Paris ; Plaisir du Livre, 2003 - 1 fort volume In-4° en feuilles sous chemise à rabats illustrée couleurs au 1 ^{er} plat et emboîtement de velours bleu marine à fenêtre titré et orné argent au 1 ^{er} plat - Dos lisse titré argent - Illustrations originales en noir in texte et couleurs hors texte de Marie-Madeleine Flambard, Cornélius, Fleuriot, Chételat, et Barreau - Très bon exemplaire en édition originale numérotée (236 sur 474 de tirage total).	30	50
386	[MUSIQUE BRETONNE] - Ensemble de 3 volumes : [COLLECTIF] - <i>Musique bretonne. Histoire des sonneurs de tradition</i> - Douarnenez ; Le Chasse-Marée/ArMen, 1996 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations - Reliure éditeur toile noire sous jaquette illustrée couleurs - [COLLECTIF] - <i>Chants traditionnels vannetais avec musique et traduction en français. Collecte de Jean-Louis Larboulette 1902-1905 (recueillis principalement à Plouhinec et alentours entre 1902 et 1905)</i> - Dastum bro ereg, 2005 - 1 volume In-8° carré - Reliure éditeur cartonnage illustré - Sans les 2 cd d'interprétation vocale - BULÉON (Mathurin) - <i>Chansons traditionnelles du pays vannetais (début 20^e siècle)</i> - Vannes ; Archives Départementales du Morbihan, 2012 - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré - Très bon ensemble	30	50
387	[NANTES] - Ensemble de 5 volumes In-8° brochés : TREILLE (Marcel) - <i>Le commerce de Nantes et la Révolution</i> - Paris ; Librairie de la Société du Recueil J.-B. Sirey, L. Larose et L. Tenin, 1908 - Couverture roussie - Bon intérieur - DURVILLE (Abbé G.) - <i>Les fouilles de l'évêché de Nantes</i> - Nantes ; Imprimerie A. Dugas, 1913 - Des planches hors texte - DURVILLE (Abbé G.) - <i>Études sur le vieux Nantes</i> - Vannes. Imprimerie Lafolye, 1900, 1901, 1915 - Les 3 volumes non coupés - Bon état général.	40	60
388	[NANTES] - Ensemble de 6 volumes In-8° brochés : JARNOUX (Abbé F.) - <i>Les enfants nantais S. Donatien et S. Rogatien martyrs, patrons de la ville et du diocèse de Nantes</i> - Sans lieu ; En vente chez tous les libraires catholiques de Nantes, 1881 - Petit manque au 1 ^{er} plat de couverture (roussie) - WISMES (Gaëtan de) - <i>Les personnages sculptés des monuments religieux et civils des rues, places, promenades et cimetières de la ville de Nantes [...]</i> - Vannes ; Librairie Lafolye, 1898 - LA NICOLLIÈRE-TEIJEIRO (S. de) - <i>Nantes. Incendies et sauveteurs. Essai historique [...]</i> - Vannes ; Imprimerie Lafolye, 1900 - 1 ^{er} plat détaché - LIBAUDIÈRE (Félix) - <i>Précis des événements qui se sont passés à Nantes du 11 juillet 1815 au 4 août 1830 (seconde Restauration)</i> - Nantes ; Imprimerie C. Mellinet, Biroché et Dautais, 1906 - LAUNAY (Marcel) - <i>Le diocèse de Nantes sous le second Empire</i> - Sans lieu ; Cid Éditions, 1982 - 2 volumes - Des illustrations hors texte - Couvertures illustrées aux 1 ^{ers} plats.	50	70
389	[NANTES] - <i>Recueil pour la régie des droit d'octrois et deniers communs et patrimoniaux de la ville et communauté de Nantes</i> - Nantes ; Veuve Vatar, 1770 (date corrigée)	50	70

	manuscritement au titre : 1769) - 1 volume In-4° - Armes gravées de la ville de Nantes au titre - Reliure de l'époque basane fauve marbrée (épidermures au 1 ^{er} plat, 1 coin usé) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin beige - Tranches rouges - Bon exemplaire, peu courant .		
390	NOËL (Étienne) - 1885-1964) - Aquarelle originale représentant des femmes en coiffes bretonnes à l'ombre et d'autres affairées d'un bâtiment ressemblant probablement à 1 usine de conserverie (?) - Signée et datée (1913) en bas à gauche - Montée sur papier fort - 22,30x29,60 cm - Bel état.	80	100
391	PACQUETEAU (François) - <i>Architecture et vie traditionnelle en Bretagne</i> - Paris ; Berger-Levrault, 1979 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et en couleurs - Reliure éditeur toile marine sous jaquette illustrée couleurs et emboîtage cartonné - Très bon exemplaire.	20	30
392	[PARIS] - ALLANIC (Mathilde) - <i>Vieilles rues vieux logis. La Cité</i> - Angers ; Chez l'artiste, 1931 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée (déchirures et manques au dos, auréoles au 2 nd plat) - Des rousseurs marquées en début et fin d'ouvrage - Nombreuses planches de rues d'Angers gravées hors texte de Ch. Tranchard - Exemplaire numéroté et signé par l'artiste sur vélin de Vidalon (n°185 sur 180, tirage total : 195 + 20 hors commerce).	25	35
393	[PARIS] - DULAURE (J. A.) - <i>Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours ; [...]</i> - Paris ; Guillaume, Ponthieu, 1825-1828 - 7 volumes In-8° - Des rousseurs éparses - Nombreuses gravures hors texte représentant divers vues, monuments et édifices - Reliure de l'époque demi-basane verte - Dos à petits nerfs ornés or et frappés à froid - Pièces de titre et de toison cuir noir (des frottements) - Tranches marbrées - Assez bon exemplaire.	40	60
394	[PARIS] - TOUCHARD-LAFOSSE (G.) - <i>Histoire de Paris, composée sur un plan nouveau</i> - Paris ; P.-H. Krabbe, Boisgard, Langlois, 1823-1824 - 5 volumes In-8° - Quelques rousseurs éparses, principalement en début et fin de volumes, des feuillets jaunis - Nombreuses gravures hors texte et 5 plans dépliant dont 1 grand in fine du tome V - Reliure légèrement postérieure demi-chagrin vert (des coins usés, d'autres émoussés) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Ex-libris armorié aux contre plats.	40	60
395	PITRE-CHEVALIER - <i>La Bretagne moderne depuis sa réunion à la France jusqu'à nos jours [...]</i> - Paris ; Didier et Cie, 1860 - 1 volume grand In-8° - Des rousseurs éparses - Illustrations in et hors texte dont couleurs par T. Johannot, A. Leleux, O. Penguilly, Rouargue, etc. - Reliure de l'époque demi-chagrin havane - Dos à nerfs orné et titré or (passé uniformément et légèrement frotté) - Tranches dorées.	30	50
396	POHIER (Jacques) - Ensemble de 52 cartes postales en noir de la série « Ar Pennou Breton » en réédition par Ar Skol Vrezonneg à Brest, ainsi qu'un texte sur Jacques Pohier sur 1 carton format carte postale - Très bon état	20	30
397	ROUX DE LINCY - <i>Vie de la reine Anne de Bretagne femme des rois de France Charles VIII et Louis XII</i> - Paris ; L. Curmer, 1860-1861 - 4 volumes In-8° brochés - Quelques rousseurs au 1 ^{er} plat du tome I - Bon exemplaire sur vergé.	70	90
398	[SAINTONGE] - Ensemble composé de : GAUTIER (B.) - <i>A travers les Chérentes</i> - Royan ; Victor Billaud, [vers 1890] - 1 volume In-4° - 52 planches de croquis saintongeais de Gautier gravés en noir - Reliure contemporaine demi-basane rouge à la Bradel - Couvertures (salies) conservées - Pièce de titre maroquin bordeaux - <i>Le Ventre-Rouge. Revue bimensuelle du Patois Saintongeais</i> - 111 numéros In-4° en feuilles (du n°1 du 15 avril 1899 au n° 116 du 1 ^{er} février 1904 (n° 19, 46, 79, 103 et 105 manquants) - 1ers plats de couvertures illustrés - On y joint : <i>Le Subiet et le Ventre-Rouge réunis</i> - 7 numéros In-4° - N° 15 du 13 mars 1904 au 17, puis n°20, 21, 23 et 25 du 22 mai 1904 - Quelques rousseurs et petites déchirures - Bon ensemble.	50	70
399	[SEIZ BREUR] - LANGLAIS (Xavier de) - 1906-1975 - <i>Saint Gilles : Sant Jili. Pedít evidomp</i> - Sans lieu ; Sans nom [Seiz Breur], sans date [1928 ?] - 1 gravure sur bois In-4° (32,30x24,50 cm) en noir et jaune, en feuille, signée X. de Langlais en bas à droite (tirée de la série <i>Les quatorze Saints de Bretagne</i> ?) - Très bel état.	30	50

400	[SEIZ BREUR] - LANGLAIS (Xavier de) - 1906-1975 - <i>Saint Patern : Sant Padern, reit d'emb un amzer vat aveit hun est. !...</i> - Sans lieu ; Sans nom [Seiz Breur], sans date [1928 ?] - 1 gravure sur bois In-4° (32x24,90 cm) en noir et orange, en feuille, signée XL en bas à gauche (tirée de la série <i>Les quatorze Saints de Bretagne ?</i>) - Très bel état.	30	50
401	TIRONE (Lucien) - <i>Provence, sites, demeures inspirées et lieux de mémoire</i> - Paris ; Plaisir du Livre, 2006 - 1 fort volume In-4° en feuilles sous chemise à rabats illustrée couleurs au 1 ^{er} plat et emboîtement de velours bleu ciel à fenêtre titré et orné or au 1 ^{er} plat - Dos lisse titré or - Illustrations originales en noir in texte et couleurs hors texte de Schlumberger, Burgi, Giesen, Ciuti, Myskowski - Très bon exemplaire en édition originale numérotée (319 sur 474 de tirage total).	30	50
402	[VAL-DE-MARNE] - GARIN (Joseph) - <i>Histoire d'Ivry-sur-Seine des origines à nos jours</i> - Paris ; J. Gabalda & Fils, 1930 - 1 volume In-8° broché - 116 gravures dont 36 planches hors texte et 12 plans et cartes - Bon exemplaire.	20	30

LIVRES VARIÉS

403	ALLEMAGNE (Henry-René d') - <i>La maison d'un vieux collectionneur</i> - Paris ; Librairie Gründ, 1948 - 2 volumes In-4°, le volume de texte relié, le 2 nd de planches en feuilles en feuilles sous chemise demi-toile beige cartonnée à lacets (1 déchirure latérale) - Planches hors texte dont hors texte contre collées en couleurs au volume de texte et 257 planches (avec les 9 en bis) de reproductions photographiques - Bon exemplaire intérieur, numéroté (n°125 sur les 450 exemplaires mis dans le commerce).	80	100
404	[ARCHITECTURE] - DELATAILLE (Émile) - <i>Art du traité pratique de charpente</i> - 4 parties en 4 volumes In-folio brochés (reprint de l'édition de Tours chez Barbot et Gallon) - Nombreuses planches hors texte en noir - Bon exemplaire.	20	30
405	[ARCHITECTURE] - MAZEROLLE (L.) - <i>Traité théorique et pratique de charpente</i> - Dourdan ; H. Vial, [vers 1920] - 1 volume In-folio d'atlas en feuilles (seul, sans les 2 volumes de texte), complet de ses 112 planches - On y joint : MAZEROLLE (P. fils) - GAILLARDIN (A.) - <i>Supplément au traité théorique et pratique de charpente</i> - 1 volume In-folio d'atlas en feuilles (seul, sans les 2 volumes de texte), complet de ses 60 planches - Les 2 volumes sous chemises à lacets demi-toile bordeaux (petites fentes aux 1ers mors) - Bons exemplaires.	40	60
406	[BANDE DESSINÉE] - [COLLECTIF] - <i>Corpsemeat 2</i> - Paris ; Sauvage Pencil Productions / Association Pour Adultes Avec Réserves, 1989 - 1 album In-folio broché de 20 pages sérigraphiées sous couverture à l'identique signée de M. Pirus - Ont contribué à ce n° : Paquito Bolino, Gary Panter, Mark Beer, Y5IPS, ... - L'1 des 250 n° mis dans le commerce (tirage total à 300) - État neuf.	50	70
407	BENAYOUN (Robert) - <i>Anthologie du nonsense</i> - [Paris] ; Éditions Jean-Jacques Pauvert, 1957 - 1 volume In-8° carré - Quelques illustrations en noir in et hors texte - Texte imprimé sur papier crème, rose ou vert - Reliure éditeur toile blanche illustrée au 1 ^{er} plat (rhodoïd manquant).	20	30
408	BÉNÉZIT (E.) - <i>Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs</i> - Paris ; Gründ, 1966 - 8 volumes In-8° - Reliure éditeur toile prune sous rhodoïds (quelques fentes et petits manques à ces derniers) - Bon exemplaire.	40	60
409	[BIBLIOPHILIE - BIBLIOGRAPHIE] - BRUNET (Jacques-Charles) - <i>Manuel du libraire et de l'amateur de livres [...]</i> - Paris ; G.-P. Maisonneuse et Larose, 1965 (reprint) - 8 tomes en 7 volumes In-8° - Reliure éditeur toile verte - 1ers plats et dos titrés or - Bon état.	40	60
410	[BIBLIOPHILIE] - <i>Catalogue de vente de la bibliothèque Descamps-Scrive. Première partie. Troisième partie</i> - Paris ; Léopold Carteret, Lille ; Émile-Raoust-Leleu, 1925 - 2 volumes In-4° brochés (sur 3, la 2 nd e partie est manquante) - Quelques piqures aux plats - Nombreuses planches photographiques au volume de la 3 ^e partie - Quelques résultats de vente au crayon	30	50

	en marge - Catalogues de la prestigieuse vente Descamps-Scrive qui s'est tenue entre mars et novembre 1925 - On y joint : <i>Bibliothèque de M. Georges-Emmanuel Lang. Deuxième partie</i> - Paris ; Librairie Henri Leclerc, L. Giraud-Badin, 1926 - 1 volume In-4° broché - Bon ensemble.		
411	[BIBLIOPHILIE] - MOEGLIN-DELCROIX (Anne) - <i>Esthétique du livre d'artiste 1960-1980</i> - Sans lieu ; Jean-Michel Place, Bibliothèque Nationale de France, 1997 - 1 volume In-4° broché sous couverture à rabats illustrée au 1 ^{er} plat - Nombreuses vignettes et illustrations à pleine page - Très bon exemplaire.	50	70
412	BOULE (Marcellin) - <i>Les hommes fossiles. Éléments de paléontologie humaine</i> - Paris ; Masson et Cie, 1923 - 1 volume In-8° - Vignette au titre et 248 figures in et hors texte - Reliure de l'époque demi-basane fauve glacée - Couvertures conservées - Dos lisse orné (menues griffures) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire.	30	50
412 bis	[CATALOGUE DE VENTE] - Catalogue de ventes aux enchères publiques de la collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé - Christie's en association avec Pierre Bergé - Paris ; Christie's, 23-25 février [2009] - 6 volumes In-4° brochés sous emboîtement (griffé et restauré sur 1 partie par du papier adhésif) - I. Art impressionniste et moderne. Lundi 23 février [2009] - II. Tableaux et dessins anciens et du XIX ^{ème} siècle. Mardi 24 février [2009] - III. Orfèvrerie, miniatures et objets de vertu. Mardi 24 février [2009] - IV. Arts décoratifs du XX ^{ème} siècle. Mardi 24 février [2009] - V. Sculptures, objets d'art, art d'Asie, archéologie et mobilier. Mercredi 25 février [2009] - [Et] Guide d'exposition - Avec le dvd sous chemise - Bon état.	150	200
413	[CATALOGUE D'EXPOSITION] - <i>Souffrances noir lumière</i> - Paris ; Éditions des Musées de la ville de Paris, 1996 - 1 volume In-4° broché sous couverture cartonnée illustré d'1 portrait photographique de l'artiste au 1 ^{er} plat - Très nombreuses reproductions d'œuvres - Bon exemplaire.	30	50
414	[CHILI] - CHAUVET (Stephen, Dr) - <i>L'île de Pâques et ses mystères</i> - Paris ; Éditions Tel, 1935 - 1 volume grand In-4° broché sous couverture à rabats illustrée couleurs au 1 ^{er} plat - 68 planches hors texte - Bon exemplaire enrichi d'1 envoi autographe signé de l'auteur à la 1 ^{ère} garde blanche : « A Monsieur Régnier si précieux amateur du museum de Rouen en admiration, et en témoignage de cordiale amitié » - Recherché .	20	30
415	[COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE] - Ensemble de 5 plaquettes In-8° agrafées de présentation des paquebots <i>Flandre</i> (2 différentes), <i>Île de France</i> , <i>Antilles</i> et <i>Colombie</i> - 1ers plats de couvertures illustrés couleurs, photos en noir et blanc - On y joint : <i>La gare maritime Transatlantique du Havre</i> - 1 plaquette In-12° oblong agrafée - On y joint : <i>Compagnie Générale Transatlantique. Réseau des lignes</i> - 1 plaquette grand In-8° agrafée illustrée couleurs : On y joint : <i>Cercle de la Voile de Paris 1858-1958</i> - 1 volume In-4° broché - Bon état général.	25	35
416	[CORRESPONDANCE] - TOUSSAINT (Franz) - 1879-1955 - Écrivain et orientaliste français - 1 lettre autographe signée (<i>Ton Franz</i>) datée Paris, 3 février 1914, dans laquelle il parle de sujets artistiques et où il évoque notamment Guillaume Apollinaire en tant que critique d'art, notamment auprès des peintres cubistes : « Je tâcherai d'emmener Deluc chez ce Dabert et de décider Apollinaire à nous suivre. [...] Apollinaire est un gaillard extraordinaire ; Avec Péladan, c'est notre plus fort critique d'art. Il est capable de dire où est accroché, dans n'importe quel musée du monde entier, n'importe quel tableau. C'est un merveilleux esthéticien [...] qui se moque de tout le monde et surtout de lui. N'a-t-il pas contribué à Pablo Picasso, Metzinger et tous les cubistes les plus notoires, tout en les méprisant profondément ? » etc... - 4 pages sur 2 feuillets In-4° - Écriture bien lisible à l'encre violette - On y joint : 1 dessin au pastel monogrammé (non identifié) en bas à droite - 15x12 cm.	100	150
417	DAUMIER (Honoré) - <i>Cent vingt lithographies de H. Daumier reproduites en fac-similé avec une introduction de Jean Laran</i> - Paris ; Les Beaux-Arts, Édition d'Études et de Documents, 1929 - 1 volume petit In-folio monté sur onglets - Quelques rousseurs en début et fin de volume, 2 premières gardes fragilisées - 120 planches sous serpentes légendées - Reliure éditeur demi-toile verte (frottée, quelque peu salie).	30	50

418	DELOUCHE (Denise) - STOOP (Anne de) - LE TIEC (Patrick) - <i>Mathurin Méheut</i> - Douarnenez ; Le Chasse Marée/Armen, 2001 - 1 volume grand In-4° - Très nombreuses reproductions d'œuvres et photographies in et hors texte en noir et en couleurs - Reliure éditeur toile grise sous jaquette illustrée couleurs - Très bon exemplaire en édition de luxe numérotée (n°99 sur 450) enrichi d'1 d'1 plaquette de présentation de l'ouvrage, de son bon de souscription, d'1 envoi autographe signé de l'auteure ainsi que des quelques articles de journaux.	40	60
419	[DENTELLE - BRODERIE] - Ensemble de 2 volumes : LAPRADE (Laurence de) - <i>Le point de France et les centres dentelliers au XVIIe et au XVIII siècles</i> - Paris ; Librairie J. Rothschild, Lucien Laveur, 1905 - 1 volume In-8° - 43 illustrations en noir in et hors texte dont portrait frontispice - Reliure de l'époque demi-basane fauve mouchetée - Dos à nerfs orné et titré or (de petites griffures) - DILLMONT (Thérèse de) - <i>Encyclopédie des ouvrages de dames</i> - Mulhouse ; Éditions Th. de Dillmont, sans date - 1 volume In-8° - XVII planches couleurs, 1087 figures in texte en noir et catalogue DMC illustré in fine - Reliure éditeur toile verte titrée au 1 ^{er} plat et au dos (1 ^{ère} charnière fendue) - Tête dorée - Bon ensemble.	30	50
420	[DENTELLE - BRODERIE] - Ensemble de 3 volumes : GOSTELOW (Mary) - <i>Le livre de la broderie</i> - Paris ; Dessain et Tolra, 1978 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte en couleurs - Reliure éditeur cartonnage sous jaquette papier illustrée - <i>La dentelle Renaissance</i> - Mulhouse ; Éditions Th. de Dillmont, sans date - 1 volume In-8° broché (petite déchirure sans manque au 1 ^{er} plat) - X planches hors texte en noir, 140 figures in texte et X planches de patron sur toile in fine - <i>Dentelle Ténérife</i> - Mulhouse ; Éditions Th. de Dillmont, sans date - 1 volume In-8° oblong broché - 14 figures in texte, 19 planches hors texte - Bon ensemble.	20	30
421	DISNEY (Walt) - <i>Mickey Mouse story book</i> - Philadelphia ; David McKay Company, 1931 - 1 volume In-8° broché (petit manque au 1 ^{er} plat) - Dos toilé bleu.	20	30
422	[DOCUMENTATION - FAÏENCE] - FORESTIÉ (Édouard) - <i>Les anciennes faïenceries de Montauban, Ardu, Nègrepelisse, Auvillar, Bressols, Beaumont, etc. (Tarn-et-Garonne)</i> - Montauban ; Imprimerie et Lithographie G. Forestié, 1929 - 1 volume In-8° broché non coupé - 21 planches hors texte - Très bon exemplaire.	20	30
423	[DOCUMENTATION - LUMINAIRE] - <i>Documents de style Empire. Le luminaire</i> - Paris ; E. Hessling, [vers 1930] - 1 volume petit In-folio en feuilles sous chemise éditeur demi-toile marine à coins titrée au 1 ^{er} plat, lacets - Titre, 6 pages de texte avec vignettes photographiques et 60 planches de reproductions photographiques - Ex-libris manuscrit au stylo au 1 ^{er} contre plat - Bon exemplaire.	30	50
424	[DOCUMENTATION - MOBILIER] - <i>Documents de style Empire. Le Mobilier du premier Empire</i> - Paris ; E. Hessling, [vers 1910] - 1 volume petit In-folio en feuilles sous chemise éditeur demi-toile marine titrée au 1 ^{er} plat, lacets - Titre, 9 pages de texte avec vignettes photographiques et 60 planches de reproductions photographiques - Ex-libris manuscrit au stylo au 1 ^{er} contre plat - Bon exemplaire.	30	50
425	DOCUMENTATION - MOBILIER] - <i>Le mobilier Louis XIV au Louvre et au Musée des Arts Décoratifs</i> - Paris ; E. Hessling, 1909 - 1 volume petit In-folio en feuilles sous chemise éditeur demi-toile marine à coins titrée au 1 ^{er} plat, lacets - Titre, 9 pages de texte avec vignettes photographiques et 40 planches de reproductions photographiques - Bon exemplaire.	30	50
426	[DOCUMENTATION - MOBILIER] - <i>Le mobilier Louis XV au Musée des Arts Décoratifs de Paris</i> - Paris ; E. Hessling, 1910 - 1 volume petit In-folio en feuilles sous chemise éditeur demi-toile marine à coins titrée au 1 ^{er} plat, lacets - Titre, 13 pages de texte avec vignettes photographiques et schémas et 30 planches de reproductions photographiques (sur 36, planches 28 à 33 manquantes) - Bon exemplaire.	15	20
427	[DOCUMENTATION - MOBILIER] - <i>Le mobilier Louis XVI au Louvre - 2^e édition</i> - Berlin ; Librairie de l'Architecture des Arts Industriels, Paris ; E. Hessling, Montreal ; Bruno Hessling, [vers 1930] - 1 volume petit In-folio en feuilles sous chemise éditeur demi-toile noire à coins titrée au 1 ^{er} plat, lacets - Titre, 17 pages de texte avec vignettes photographiques et schémas et 36 planches de reproductions photographiques - Bon exemplaire.	30	50

428	[DOCUMENTATION - ORFÈVRERIE - HORLOGERIE] - <i>Documents de style Empire. Orfèvrerie et horlogerie</i> - Paris ; E. Hessling, [vers 1930] - 1 volume petit In-folio en feuilles sous chemise éditeur demi-toile marine à coins titrée au 1 ^{er} plat, lacets - Titre, 6 pages de texte avec vignettes photographiques et 36 planches de reproductions photographiques - Ex-libris manuscrit au stylo au 1 ^{er} contre plat - Bon exemplaire.	30	50
429	[DOCUMENTATION - ORFÈVRERIE] - <i>Dessins d'orfèvrerie de Percier conservés à la Bibliothèque de l'Union Centrale des Arts Décoratifs de Paris</i> - Paris ; E. Hessling, [vers 1930] - 1 volume petit In-folio en feuilles sous chemise éditeur demi-toile beige à coins titrée au 1 ^{er} plat - Titre, 2 pages de texte et 20 planches de reproductions des dessins d'orfèvrerie de Charles Percier de style Empire - Ex-libris manuscrit au stylo au 1 ^{er} contre plat - Bon exemplaire.	30	50
430	[DOCUMENTATION - VERRERIE] - VANE PERCY (Christopher) - <i>Lalique verrier. Guide du collectionneur</i> - Paris ; Edita, Denoël, 1977 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et en couleurs - Reliure éditeur toile bleue sous jaquette illustrée - Bon exemplaire.	20	30
431	[DOCUMENTATION] - [COLLECTIF] - <i>Les ébénistes du XVIIIe siècle français</i> - Paris ; Hachette, 1963 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et en couleurs et estampilles des maîtres parisiens in fine - Reliure éditeur toile bleu ciel ornée d'1 reproduction de gravure XVIIIe siècle au 1 ^{er} plat, sous jaquette illustrée couleurs (passée au dos) - Bon exemplaire.	20	30
432	[DOCUMENTATION] - MALLET (Gustave) - MORENVILLIER (Louis) - <i>Styles français comparés</i> - Paris ; Gérard, 1908 - 1 volume In-4° oblong monté sur onglets - 10 photographies montées sur papier fort (traces blanches périphériques) avec note explicative en regard - Reliure éditeur toile vieux rose titré or au 1 ^{er} plat (mors partiellement fendus, tache d'encre noire aux plats) - Dos muet (coiffes frottées) - 1. Feuilles et Moulures - 2. Les Frises - 3. Les Balustres - 4. Les Masques - 5. Les Chapiteaux - 6. Les Guirlandes - 7. Les Panneaux - 8. Les Cartouches - 9. Les Trophées - 10. Les Consoles.	20	30
433	DURAS (Marguerite) - BONHOMME (Bernard) - « <i>Ah ! Ernesto</i> » - Boissy-Saint-Léger ; François Ruy_Vidal, Harlin Quist, 1971 - 1 volume In-4° - Titre frontispice sur double page et illustrations hors texte aux couleurs très vives par Bernard Bonhomme illustrant le texte de M. Duras en regard ou sur doubles pages, photo-montage sur double page par Roman Cieslewicz in fine - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Très bon exemplaire en édition originale .	30	50
434	[ENFANTINA - ABÉCÉDAIRE] - ERARD - <i>ABC</i> - Paris ; Edipax, sans date - 1 album In-4° - Abécédaire en langue allemande illustré couleurs par Erard - Envoi illustré couleurs au pochoir de Erard à son éditeur à la 1 ^{ère} garde - Reliure postérieure toile grège sur laquelle ont été contre collées les pages de couverture en couleurs, les mêmes sont répétées à l'intérieur de l'album - On y joint : 1 joli dessin original In-4° à l'aquarelle signé, et adressé : à M. le général Koenig hommage respectueux de l'auteur Erard août 1947.	20	30
435	[ENFANTINA] - BELVÈS (Pierre) - <i>Coiffes de France</i> - Paris ; Flammarion, Collection Les Albums du Père Castor, 1947 - 1 album agrafé In-4° sous couverture illustrée couleurs - 7 coiffes emblématiques reproduites en noir et présentées sous forme de patrons à découper, monter et colorier avec quelques indications pour la découpe et le collage - Très bel état.	20	30
436	[ENFANTINA] - FRANÇOIS (André) - <i>Les larmes de crocodile</i> - Sans lieu ; Robert Delpire, [vers 1956] - 1 volume In-8° oblong très étroit (8,50x26,50 cm) - Texte sur page de gauche et illustrations couleurs sur page de droite en regard - Reliure éditeur cartonnage figurant 1 crocodile dans toute sa longueur, sous étui à l'imitation d'1 enveloppe en courrier par avion avec fenêtre à l'1 des plats - Dos toilé jaune - Bon et amusant exemplaire.	20	30
437	[ENFANTINA] - OUTEAULT (R. F.) - <i>Buster Brown chez lui</i> - Sans lieu ; Sans nom, sans date [vers 1910] - 1 volume grand In-4° oblong - 7 feuillets avec déchirures restaurées (1 manque) - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs au 1 ^{er} plat (1 ^{er} plat légèrement fendu) - Dos toilé rouge - Illustrations couleurs - Assez bon exemplaire.	20	30
438	FER (Édouard) - <i>Solfège de la couleur</i> - Paris ; Dunod, 1953 - 1 volume In-4° sous couverture illustrée de points de couleurs au 1 ^{er} plat, reliée par 1 spirale (quelques rares	20	30

	petites déchirures et manques) - 15 planches de nuanciers, certaines dépliantes - Ex-libris manuscrit au faux titre - Bon exemplaire.		
439	[GÉOLOGIE - MINÉRALOGIE] - MERLE (M.) - <i>Cours de géologie et de minéralogie. Livres IV. V - Stratigraphie. Les gîtes minéraux et métallifères</i> - Paris ; École Spéciale des Travaux Publics, 1907 - 1 volume In-8° - Nombreux schémas et dessins in texte - Reliure éditeur basane prune titrée or au 1 ^{er} plat et au dos.	30	50
440	[GUERRE 14-18] - Mémorial des Alliés - Paris ; Éditions Nationales, Daniel Jacomet & Cie imp., 1926 - Important volume In-folio (43x32,50x11 cm.) - Contributions des alliés à la mémoire de la première Guerre Mondiale - Titre et frontispice d'après Bernard Naudin - Nombreuses illustrations en noir et couleurs, certaines contre collées : fac-similés d'autographes, gravures, documents divers - Sous chemise crème (lacets manquants au 2 nd plat) - Bon tirage sur vélin.	50	70
441	HAYART (Andrée, sculpteur) - <i>Éléments modulaires pour animation de surface</i> - Nice ; Domaine Massa, [vers 1975] - 1 plaquette In-8° carrée en feuilles sous couverture titrée à rabats avec texte de Hayard et de Louis-Paul Semene au verso du 1 ^{er} plat, sur-couverture blanche et chemise de carton ajourée - 12 planches de motifs d'animations murales argent, noir et rouge pour le dernier, tous titrés aux dos - Très bon exemplaire, peu courant.	30	50
442	JACOB (Max) - <i>Cinématoma</i> - Paris ; Éditions de la Sirène, 1920 - 1 fort volume In-12° - Reliure de l'époque demi-basane rouge (parties de mors passés, des frottements à ces derniers) - Couvertures conservées, la 1 ^{ère} avec vignette de l'éditeur en noir, ainsi qu'au titre - Dos à nerfs titré or (des frottements et griffures minimales) - Bon exemplaire en édition originale numérotée sur papier de Corée (n°27 sur les 45 de tirage de tête).	100	150
443	LA VAULX (Comte de) - TISSANDIER (Paul) - <i>Joseph et Étienne de Montgolfier</i> - Annonay ; Sans nom, 1926 - 1 volume grand In-4° broché sous couverture rempliée orné d'1 médaillon gravé au 1 ^{er} plat (petites fentes mineures au dos) - 75 planches, certaines en couleurs, toutes montées sur onglet de portraits, vues, scènes, documents fac-similés, etc. - Bon exemplaire numéroté sur Vidalon (n°285 sur les 300 + 20 hors commerce).	80	100
444	[MARINE - MODÉLISME] - BOUDRIOT (Jean) - Ensemble de 2 volumes : <i>Compagnie des Indes 1720-1770 Vaisseaux, hommes, voyages, commerces</i> - Paris ; l'auteur, collection Archéologie Navale Française, 1983 - 1 volume In-4° - Nombreuses reproductions de documents d'époque, planches, cartes, plans, dessins, etc. - Reliure éditeur toile bleue titrée en blanc sous jaquette papier illustrée couleurs - Très bon exemplaire - <i>Compagnie des Indes 1720-1770 Boullongne Vaisseau 600 tx. 1759.61</i> - Paris ; Éditions A.N.C.R.E., l'auteur, collection Archéologie Navale Française, sans date - 1 volume In-4° broché illustré et 48 planches dépliantes en feuilles (sur 50), le tout sous chemise toile bleue titrée blanc à rabat et jaquette illustrée - Très bon état.	60	80
445	[MARINE - MODÉLISME] - BOUDRIOT (Jean) - <i>Vaisseau Corsaire « Bonhomme Richard » John Paul Jones</i> - Paris ; Éditions A.N.C.R.E., l'auteur, collection Archéologie Navale Française, 1987 - 1 volume In-4° broché illustré et 26 planches dépliantes en feuilles, le tout sous chemise toile bleue titrée blanc à rabat et jaquette illustrée - Très bon état.	30	50
446	[MARINE] - [COLLECTIF] - <i>Ar Vag voiles au travail</i> - Douarnenez, Chasse-Marée, 2006-2012 - 2 volumes In-4°, tomes IV et V - Abondantes illustrations - Reliures éditeurs cartonnages sous jaquettes illustrées - Très bel état.	30	50
447	[MARINE] - [COLLECTIF] - <i>Ar Vag voiles au travail</i> - Grenoble ; Éditions des 4 Seigneurs, 1978, 1979, Douarnenez ; Éditions de l'Estran, 1985 - 3 volumes In-4°, tomes I à III - Abondantes illustrations - Reliures éditeurs toiles bleues sous jaquettes illustrées - Très bel état.	60	80
448	[MARINE] - FARRÈRE (Claude) - <i>Histoire de la marine française</i> - Paris ; Flammarion, 1934 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir - Reliure éditeur demi-chagrin marine à coins - Dos à nerfs titré or et orné d'un navire doré - Tête dorée - Bel exemplaire.	30	50
449	[MILITARIA] - LARGE (Hector) - <i>Le costume militaire français de 1789 à 1848. Révolution, Directoire, Consulat - Empire - Restauration - Restauration Louis-Philippe</i> - Paris ; Librairie	30	50

	Clavreuil, 1965 - 4 fascicules In-4° en feuilles sous chemises à rabats titrées aux 1ers plats dans porte-document cartonné gris avec pièce de titre papier au dos - 100 planches de costumes militaires en couleurs d'après Hector Large - Bon exemplaire en édition originale numérotée (n°224 sur les 500 de tirage total).		
450	[MUSIQUE] - <i>The Beatles. Livre-Show des chansons illustrées présenté par Alan Aldridge</i> - Paris ; Albin-Michel, 1969 - 1 volume In-4° broché sous couverture illustrée couleurs au 1 ^{er} plat - Textes des chansons en français (ainsi qu'en anglais en fin de volume) - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Bon état.	20	30
451	[NUMISMATIQUE] - BLANCHET (Adrien) - DIEUDONNÉ (A.) - <i>Manuel de numismatique française</i> - Paris ; Librairie Alphonse Picard et Fils, 1912-1916 - 2 volumes In-8° brochés (1 ^{er} mors du tome II partiellement fendu, de petites déchirures latérales sans manque au dos du tome II) - De petites rousseurs éparses, petit travail de ver affectant le 2 nd plat et les marges des 3 planches du tome I - 470 vignettes de médailles in texte et 12 planches hors texte in fine - Assez bon exemplaire.	30	50
452	[ORNITHOLOGIE] - AUDUBON (J.-J.) - <i>Le grand livre des oiseaux</i> - Paris ; Mazenod, 1986 - 1 volume In-folio - Très nombreuses vignettes en noir et planches hors texte en couleurs - Reliure éditeur toile beige sous jaquette illustrée couleurs et emboîtement illustré à l'identique - Très bon exemplaire.	50	70
453	[PHOTOGRAPHIE] - MAC ORLAN (Pierre) - <i>La glace à 2 faces</i> - Sans lieu ; B. Arthaud, 1957 - 1 volume grand In-8° carré - 40 portrait photographiques originaux hors texte en noir et blanc par Michel Cot suivis de 40 autoportraits dessinés hors texte dont Jean-Louis Barraud, Bertrand Blier, Georges Bracque, Bernard Buffet, Marc Chagall, Jean Cocteau, Colette, Pierre Mac Orland, Fernand Léger, Pablo Picasso, Jacques Prévert, Françoise Sagan, Boris Vian, etc. - Reliure éditeur toile grise titrée bleu au 1 ^{er} plat et vert au dos (jaquette manquante) - Bon exemplaire.	20	30
454	[PHOTOGRAPHIE] - NAMUTH (Hans) - <i>L'atelier de Jackson Pollock</i> - Paris ; Éditions Macula, 1982 - 1 volume In-4° broché - Très nombreuses photographies de Namuth en noir et blanc - Très bon exemplaire.	30	50
455	[POP ART] - <i>Peter Saul</i> - Alex ; Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, 2012 - 1 volume In-4° broché oblong sous couverture à rabats illustrée couleurs - Nombreuses reproductions d'œuvres de Peter Saul en couleurs - Très bon exemplaire tiré à 750.	20	30
456	RIMBAUD (Arthur) - <i>Œuvres complètes</i> - Paris ; Éditions de Cluny, 1922 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice de l'auteur, 6 pages manuscrites en fac-similé - Reliure de l'époque demi-chagrin repoussé marine - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vergé de Voiron.	30	50
457	RIMBAUD (Isabelle) - <i>Mon frère Arthur</i> - Paris ; Camille Bloch, 1920 - 1 volume In-16° broché sous couverture rempliée (légèrement piquée et petits débuts de fente aux mors) - Portrait frontispice - Bon exemplaire en édition originale numérotée sur vélin de Rives (n°203 sur les 500, tirage total : 520).	30	50
458	[RUSSIE] - 1 livre d'école en langue russe - Moscou, 1952 - 1 volume grand In-8° - Portraits de Lénine et de Staline - 36 planches dont 7 en couleurs - Reliure cartonnage éditeur illustré couleurs au 1 ^{er} plat - Dos toilé gris - Très bon état.	20	30
459	[RUSSIE] - DUMAS (Alexandre) - <i>Voyage en Russie</i> - Paris ; Hermann, 1960 - 1 volume In-8° - 74 illustrations dont portrait de Dumas par Nadar en frontispice, et dessins inédits in et hors texte de Moynet exécutés en 1858 au cours du voyage - Reliure de l'époque demi-chagrin gris - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire.	30	50
460	[RUSSIE] - Ensemble de 2 volumes In-8° brochés : ISTRATI (Panait) - <i>Tsatsa Minnka</i> - Paris ; Éditions Mornay, 1931 - Couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat (2 rabats détachés, dos fendu) - Illustrations in et hors texte rehaussées au pochoir d'après H. Boissonas - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°301 sur les 575, tirage total : 735 + 49 hors commerce) - DU MÊME - <i>Kir Nicolas</i> - Paris ; Éditions du Sablier, 1926 - Couverture rempliée illustrée - Bois en couleurs dessinés et gravés par Picart Ledoux -	30	40

	Très bon exemplaire en édition originale numérotée sur vélin (n°264 sur les 362, tirage total : 725 + 33 hors commerce).		
461	[RUSSIE] - Ensemble de 4 volumes brochés : BÉRARD (Victor) - <i>L'Empire russe et le tsarisme</i> - Paris ; Librairie Armand Colin, 1905 - 1 volume In-12° - 1 carte en couleurs hors texte - PLANCHE (Fernand) - DELPHY (Jean) - <i>Kropotkine, descendant des grands princes de Smolenak, page de l'empereur, savant illustre, révolutionnaire international, Vulgarisateur de la pensée anarchiste</i> - Paris ; Éditions S.L.I.M., 1948 - 1 volume In-12° - Portrait sur bois de Jean Lébédoff au 1 ^{er} plat, planches hors texte - TCHELENOFF (Docteur) - <i>Le sionisme et la révolution russe. Discours du Dr Tchelenoff, chef des Sionistes de Russie, prononcé au Congrès sioniste de Pétrograde en juin 1917</i> - Paris ; Société d'Étude de d'Action Sionistes Hamoledeth, [vers 1917] - 1 volume In-12° non coupé (1 ^{er} plat détaché et légèrement déchiré) - BEUCLER (André) - <i>Caucase</i> - Paris ; Éditions Émile-Paul, 1931 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé en 2 états d'après Pierre Guastalla - Bon exemplaire numéroté (n°143 sur les 100 sur Hollande).	40	60
462	[RUSSIE] - SERGE (Victor) - <i>La ville en danger. Petrograd. L'an II de la Révolution</i> - Paris ; Librairie du Travail, [vers 1919] - 1 volume In-12° broché (1 ^{er} plat quasi détaché).	20	30
463	[RUSSIE] - SOLOVIEFF-RASPOUTINE (Marie) - <i>Mon père Grigory Raspoutine. Mémoires et notes</i> - Paris ; J. Povolozsky et Cie, 1925 - 1 volume In-8° broché - Des planches hors texte - Bon exemplaire en édition originale .	30	50
464	SINÉ - Ensemble de 2 volumes de dessins : <i>Complaintes sans paroles avec d'horribles détails et une préface de Marcel Aymé</i> - Paris ; Jean-Jacques Pauvert, 1956 - 1 volume In-12° broché sous couverture illustrée et rhodoïd (petit manque au 1 ^{er} plat de ce dernier) - Dessins de l'Express (parus et non parus) - Paris ; Jean-Jacques Pauvert, 1963 - 1 volume In-4° étroit oblong (tome II seul) - Reliure éditeur cartonnage rouge illustré (frottements minimes) - Bon ensemble.	20	30

LOTS HORS CATALOGUE (liste à venir)