

RUËLLAN

A U C T I O N

VENTE DE LIVRES ET MANUSCRITS ANCIENS ET MODERNES

dont bibliothèque bretonne de Yvon Le Blohic (1^{ère} partie)

Samedi 12 mars 2022 à 14h - Vannes

Consultante : Caroline VELK
+33.(0)6.99.94.10.05
carolinevelk@hotmail.com

Frais de vente : 24% TTC

LIVRES ANCIENS DU XV^e AU XVIII^e SIÈCLE

1	[ALMANACH ROYAL] - [<i>Almanach royal</i>] - [Paris ; Veuve d'Houry, Debure, [1789] - Page de titre arrachée - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque maroquin rouge richement ornée - Filet d'encadrement, nombreux ornements dorés et armes centrales aux plats - Roulette intérieure ainsi qu'aux coupes - Dos à nerfs orné (fleurs de lys grattées), titré et daté or - Tranches dorées - Belle reliure aux armes du comte de Thomas du Val , famille champenoise attestée au XVIII ^e siècle, « d'azur à deux chevrons d'or, accompagnés de trois merlettes du même ». Référence : OHR pl. 403 fer 1.	50	70
2	AMIRALTY (Moyse) - <i>La Vie de François, seigneur de la Noué dit Bras-de-Fer ou sont contenuës quantité de choses mémorables, qui servent à l'éclaircissement de celles qui se sont passées en France & aux Pays-bas, depuis le commencement des troubles survenues pour la Religion, jusques à l'an 1591</i> - Leyde ; Jean Elsevier 1651 - 1 volume petit In-4° - 1 ^{ère} garde quasi détachée, petite galerie de ver angulaire aux marges d'environ 25 feuillets (dont 9 restaurés) se terminant en trou de ver en tête d'épingle sur environ 80 feuillets - Marque de l'éditeur au titre, 2 tableaux généalogiques dépliant - Reliure de l'époque veau havane granité (2 coins usés, 1 autre émoussé, petits maque au 1 ^{er} plat, début de fente au 2 nd mors) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure élimée) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches mouchetées de rouge et brun - Ex-libris gravé armorié au 1 ^{er} contre plat : <i>Des Ligneris</i> - 1^{ère} et unique édition de cette biographie qui éclaire les luttes entre catholiques et protestants au XVI ^e siècle. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	150	200
3	[ATLAS] - Recueil composite de cartes géographiques XVIII ^e siècle en 1 volume In-4° composé de 74 cartes : 64 dépliantes, 10 simples (dont 2 avec déchirures sans perte dont 1 à la pliure) - Majoritairement tirées de l'Histoire générale des voyages, mais également	250	350

	des voyages de Cook et du voyage de l'Amiral Anson - Kamtchatka, isles Kouriles, Groenland, hémisphère austral, Tahiti, Isle de Juan Fernandés, mers du Nord, détroit de Waegats, Spits-Berg, Island, mer glaciale, Isle de Sainte-Lucie, isle de St-Christophe, isle de la Jamaïque, isle de la Barbade, détroit de Magellan, détroit de Le Maire, golfe de St-Laurent, isle de Saint-Domingue, isle de la Martinique, isle de la Guadeloupe, isle de La Grenade, Virginie et baie de Chesapeake, Nouvelle Angleterre, Caroline et Géorgie, Baie de Hudson, Acadie et isle Royale, Paraguay, Guyane, Brésil, Floride et Louisiane, Mexique, Pérou, cours du Maragnon, Amérique méridionale, rivière de La Plata, Tartarie orientale, Tartarie occidentale, Sibérie, pays habits par les Samoiedes et Ostiacs, Japon, golfe du Mexique et des isles de l'Amérique, isles Philippines, archipel de St-Lazare, Indoustan, Inde, Chine, Empire du Monomotapa, isles Maldives, isle de Ceylan, isles de Java, Sumatra, Bornéo, ..., isles Moluques, Isles Célèbes, isles Cap Verd, coste occidentale d'Afrique, royaumes de Congo, Angola et Benguela, pays des Hottentots, globe terrestre, coste orientale de l'Afrique, costes de Perse, coste d'Arabie, mer rouge et golfe de Perse, isles Canaries, ... - 15 cartes avec auréole en marge externe - Reliure muette de l'époque demi-basane fauve usagée.		
4	[BEAUX-ARTS] - ANDRÉ (Père) - <i>Essai sur le beau</i> - Paris ; L. Étienne Ganeau, 1770 - 1 volume In-12° - Quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque veau fauve marbré glacé (coins émoussés parties de coupes usées, mors frottés) - Dos à nerfs orné (frotté et coiffes accidentées) - Pièce de titre maroquin beige - Tranches rouges - Ex-libris : <i>Père Juvénal de S. Jean-Baptiste</i> .	40	60
5	BALZAC (Jean-Louis Guez de) - <i>Lettres choisies</i> - Leiden ; Les Elseviers, 1652 - 1 volume petit In-12° - [12] feuillets avec le titre gravé, 432 pages - Beau titre gravé - Belle reliure XIXe siècle maroquin cerise janséniste signée Allô - Dos à nerfs titré et daté or - Double filet doré aux coupes sur les plats, encadrement et large dentelle intérieure dorée intérieure - Tranches dorées sur marbrure - Très bel exemplaire.	200	250
6	[BEAUX-ARTS] - <i>Le petit trésor des artistes et des amateurs des arts, ou le guide sûr et infaillible [...]</i> - Paris ; Huet, Marcilly, an VIII [1799] - 3 volumes In-12° - Titres gravés aux tomes II et III, très nombreuses planches de figures hors texte gravées en taille-douce - Reliure de l'époque demi-vélin vert (1 ^{er} mors du tome II fendu, coins usés) - Dos lisses (petit manque en bas du tome II), traces de pièces de titre papier - Bon intérieur.	50	70
7	[BENOIST (Françoise-Albine)] - <i>Lettres du Colonel Talbert ; par Madame ** auteur d'Elisabeth</i> - Amsterdam, Paris ; Durand, 1767 - 4 volumes In-12° - Reliure de l'époque veau fauve (1 coin émoussé) - Dos lisse ornés (1 coiffe supérieure accidentée, tome IV frotté) - Pièces de titre et de tomain maroquin havane et vert - Tranches rouges - Bon exemplaire en 2 nd e édition.	50	70
8	[BÉVY (Dom Charles-Joseph)] - <i>Histoire des inaugurations des rois, empereurs, et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent [...]</i> - Paris ; Moutard, 1776 - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparses, des feuillets jaunis - 14 planches dépliantes présentant quelques 80 costumes français du XIIIe au XVIIIe siècle, gravées à l'eau forte par Trière et Ingouf d'après Michel Rieg - Reliure de l'époque veau fauve marbré (2 coins et parties de coupe usés) - Dos à nerfs orné (nerfs frottés, coiffe inférieure légèrement accidentée) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - Bon exemplaire en édition originale de cet ouvrage publié à l'occasion du sacre de Louis XVI.	80	100
9	BOILEAU DESPRÉAUX - <i>Œuvres de Mr Boileau Despréaux avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même</i> - Genève ; Fabri et Barrillot, 1716 - 2 volumes In-4° - Quelques auréoles marginales, 1 prononcée sur 1 cinquantaine de pages au tome II avec quelques feuillets fragilisés, des feuillets jaunis - Portrait frontispice manquant, vignettes aux titres par Chopy , 2 bandeaux en-tête gravés, 6 planches hors texte - Reliure de l'époque veau havane (plats frottés, 1 ^{er} mors du tome I fendu, coins et parties de coupes usés, manque de cuir au 1 ^{er} plat du tome II) - Double filet encadrant les plats - Dos à nerfs ornés (coiffes supérieures usées) - Pièces de titre et de tomain maroquin bordeaux - Tranches mouchetées de rouge - Vendu en l'état .	60	80
10	[BOISSY (Louis de)] - <i>Les filles femmes et les femmes filles ou le monde changé ; Conte qui n'en est pas un par Mr. Simien. Les quinze minutes ou le tems bien employé ; Conte</i>	40	60

	<i>d'un quart d'heure</i> - Au Parnasse ; Par les Librairies Associés, 1751 - 1 volume petit In-8° - 1 ^{ère} garde quasi détachée - Reliure de l'époque veau havane marbré (parties de coupes usés, coins émoussés, mors légèrement frottés) - Dos à nerfs orné (1 petit trou) - Pièce de titre maroquin fauve (effacée) - Tranches rouges - Ex-libris manuscrit au faux titre : <i>Lallemand</i> - Peu courant. Référence : https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30122696z		
11	CANTWEL - <i>De la naissance et de la chute des anciennes républiques. Traduit de l'anglois</i> - Paris ; Maradan, 1793 - 1 volume In-8° - Quelques rousseurs éparses, quelques feuillets jaunis - Reliure de l'époque - Reliure de l'époque veau roux moucheté (plats et mors frottés, 2 coins usés) - Dos lisse orné (frotté, coiffe supérieure élimée) - Ex-libris manuscrit ancien à la 1 ^{ère} garde blanche : <i>Montagu</i> .	40	60
12	[CARTE GÉOGRAPHIQUE] - Ensemble de 2 cartes : TILLEMONT - <i>Le Comté de Flandres divisé en ses parties, quartiers et juridictions [...]</i> - Paris ; J.-B. Nolin, 1742 - 1 carte gravée avec contours et rehauts en coloris d'époque - Titre, échelle et légende en haut à gauche - 57x79 cm - Des trous avec perte de papier aux marges, des déchirures éparses restaurées au verso - Assez bon état - CREPY - <i>Le Comté de Flandres avec partie des Comtés du Hainaut d'Artois</i> - Paris ; Chez l'auteur, 1741 - 1 carte gravée - Titre et échelle au haut à gauche - A la date de cette carte, le Comté de Flandres appartenait à l'Autriche, la France réoccupera la région en 1744 - Taches et déchirures éparses, certaines avec manques - État moyen.	20	40
13	CERVANTES (Miguel de) - <i>Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche</i> - Avignon ; François Seguin, 1786 - 6 volumes In-12° - Certains cahiers déréglés - 24 planches gravées hors texte non signées - Reliure de l'époque basane fauve marbrée (plats et mors frottés, certains partiellement fendus, des coins émoussés, d'autres usés) - Dos à nerfs ornés et tomés or (frottés et décorés, des coiffes arasés) - Pièces de titre maroquin havane - Pièces de titre et de toison maroquin brun - Tranches rouges - Ex-libris manuscrit ancien : <i>Julie Chays</i> - Vendu en l'état .	90	120
14	CERVANTES (Miguel de) - <i>Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, & autres habiles maîtres [...]</i> - La Haye, Paris ; Bleuët, 1774 - 1 volume In-8° - Des feuillets jaunis - 30 planches (sur 31, frontispice du tome I manquant), copie réduite des figures de Coypel - Reliure de l'époque veau havane marbré (mors frottés, le 1 ^{er} du tome I partiellement fendu) - Plats encadré d'1 triple filet doré - Dos lisses ornés (frottés et coiffe supérieure du tome II accidentée) - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux et havane - Tranches marbrées -	100	150
15	CHEVRIER (François-Antoine) - <i>Mémoires d'une honnête femme, écrits par elle-même et publiés par M. de Chevrier</i> - Londres ; Sans nom, 1753 - 3 parties en 1 volume petit In-8° - Très petite déchirure marginale au 1 ^{er} titre, 2 nd e partie avec 5 feuillets tachés avec pour l'1 d'entre eux perte de la marge inférieure et petit trou - Reliure de l'époque basane havane marbrée (petites épidermures aux plats, 2 nd mors en partiellement fendu, coins usés) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges.	20	30
16	[COLLECTIF] - <i>Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie présentés à l'Académie des Jeux Floraux l'année 1757 avec les discours prononcés dans les Assemblées publiques de l'Académie</i> - Toulouse ; Imprimerie de Bernard Pijon, Veuve Lecamus, [1757] - 1 volume In-12° - Quelques rares petites rousseurs éparses - Reliure de l'époque basane fauve (coins et parties de coupes usés, mors fendus) - Dos à nerfs orné (décollé, importants manques) - Pièce de titre et de datation maroquin havane - Tranches rouges.	30	50
17	[DICTIONNAIRE] - <i>Dictionnaire de l'Académie Française. Nouvelle édition, augmentée d'un supplément, où l'on a ajouté les mots qui ne se trouvent point dans le Dictionnaire de l'Académie</i> - Nismes ; Pierre Beaume, 1787 - 2 volumes In-4° - Texte sur 3 colonnes - Reliure de l'époque basane fauve usagée - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de toison maroquin havane - Ex-libris dont 1 manuscrit : <i>Magdelaine, comis de la marine 1792</i> - Vendu en l'état .	50	70
18	[DORAT (Claude-Joseph)] - <i>La déclamation théâtrale, poème didactique en quatre chants précédé et suivi de quelques morceaux en prose. Quatrième édition</i> - Paris ; Delalain, 1771	30	50

	- 1 volume In-8° - 1 titre gravé (très petite auréole en marge supérieure) et 1 figure gravé hors texte (sur 4) - Reliure de l'époque veau porphyre (mors frottés, 2 petits trous à ces derniers, 2 nd plat épidermé, coins émoussés) - Triple filet d'encadrement aux plats - Dos lisse orné (1 ^{er} caisson épidermé avec petit manque) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches dorées.		
19	[DROIT MAINIOT] - BODREAU (Julien) - <i>Illustrations et remarques sur les coutumes du Maine. Reveuës, corrigèes & augmatées de plusieurs décisions, Sentences & Arrests</i> - Le Mans ; Hierôme Olivier, 1658 - 2 volumes In-18° - Petite galerie de vers ou trou de ver en tête d'épingle en marge interne de 50 feuillets au tome I (n'affectant pas la lecture) - Pagination continue (5 pages répétées : le tome I s'arrête à la page 600, le tome II reprend à la 595) - Reliure de l'époque veau brun (4 coins émoussés, plats et mors légèrement frottés) - Dos à nerfs muets (quelques peu frottés et craquelés, 3 petits trous de ver aux 1ers caissons) - Ex-libris et signature autographes aux premières gardes blanches : <i>Le Masson de la Morinière</i> , maire de Bourgon, étiquette ex-libris du même au verso du titre - On y joint : DU MÊME - Le tome I seul du même titre enrichi en début d'ouvrage de 14 pages d'éloges de l'ouvrage par des avocats de l'époque - Reliure de l'époque basane fauve (quelques défauts) - Dos à nerfs orné - Ex-libris gravé armorié : <i>Ambroise René Hoisnard, avocat au Parlement au 1^{er} contre plat</i> - Rare ensemble.	150	200
20	[DROIT] - [BOUCHER (Dorgis)] - <i>Règles pour former un avocat, tirées des plus célèbres auteurs anciens e modernes [...]</i> - Paris ; Durand, Pissot, 1753 - 2 parties en 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau fauve marbré (mors frottés3 coins émoussés) - Dos lisse orné (coiffes élimées) - Pièce de titre maroquin brun (petit manque) - Tranches rouges - Cachet ex-libris au titre : <i>S. Michel avocat Clermont</i> - Bon exemplaire.	30	50
21	[DROIT] - BOUTARIC (M. de) - <i>Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales</i> - Toulouse ; Gaspard Hénault, Forest, 1745 - 1 volume In-8° - Quelques rousseurs en début d'ouvrage - Reliure de l'époque basane fauve (2 coins usés, rayures et épidermures aux plats, mors frottés partiellement fendus) - Dos à nerfs orné (frotté et dédoré, coiffes accidentées) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches mouchetées de rouge - Cachet ex-libris au titre : <i>S. Michel avocat Clermont</i> .	40	60
22	[DROIT] - LOUIS XIV - <i>Ordonnance de Louis XIV donnée à Saint-Germain-en-Laye, au mois d'avril 1667</i> - Paris ; Les Associez, 1741 - 1 volume In-16° - XXIV, 452, [74] pages (dont 4 pages de catalogue éditeur in fine) - Petite galerie de ver marginale à 2 feuillets - Reliure de l'époque veau havane marbré (coins frottés) - Dos à nerfs orné (frotté avec quelque petits manques superficiels) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Ex-libris au crayon à la 1 ^{ère} garde blanche : <i>Jac. Merli</i> - Bon exemplaire.	60	80
23	[DUCLOS (Charles)] - <i>Acajou et Zirphile, conte</i> - A Minutie [Paris ; Prault], 1744 - 1 volume petit In-8° - Petites rousseurs en début d'ouvrage , 1 feuillet déchiré en marge externe - Vignette gravée au titre par Duflos - Reliure de l'époque basane havane (1 coin frotté) - Dos à nerfs orné coiffe supérieure élimée, nerfs frottés) - Pièce de titre maroquin fauve - Signature ex-libris et annotations anciennes au titre - Édition in-8° publiée la même année que l'édition originale In-4°.	30	50
24	Ensemble de 2 volumes en langue latine : MASEN (Jacob) - <i>Sarcotis. Carmen</i> - Cologne, Paris ; J. Brbou, 1757 - 1 volume In-16° - Reliure demi-veau vert - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches rouges - <i>Cornelius Nepos, latin et françois, traduction nouvelle, avec des notes géographiques et historiques</i> - Paris ; J. Barbou, 1771 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau fauve marbré (1 petit trou au 1 ^{er} mors, coins frottés) - Dos à nerfs orné (1 trou au 1 ^{er} caisson) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges - Bon ensemble.	40	60
25	Ensemble de 3 ouvrages en 6 volumes In-12° : [ANONYME] - <i>Histoire de Miss Beville, traduite de l'Anglois</i> - Amsterdam ; Arkstée et Merkus, Paris ; de Hansy, 1769 - 2 volumes - <i>Les confessions de Mademoiselle de Mainville duchesse de ***à la comtesse de N*** son amie</i> - Paris ; Dufour, Lyon ; Pierre Cellier, 168 - 2 volumes - <i>Histoire d'Amande, écrite par une jeune femme</i> - Londres, Paris ; Vente, 168 - Reliure uniforme demi-basane fauve marbrée à coins - Dos lisses ornés (quelque peu frottés, 3 coiffes supérieures accidentées)	50	70

	- Pièces de titre et de tomainon maroquin beige et brun - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris à 1 volume : <i>OB</i> - Bon ensemble.		
26	[EROTICA] - [DOPPET (François-Amédée)] - <i>Traité du Fouet et de ses effets sur le physique de l'amour ou aphrodisiaque externe. Ouvrage médico-philosophique, suivi d'une dissertation sur tous les moyens capables d'exciter aux plaisirs de l'amour</i> - Sans lieu ; Sans nom, 1788 - 1 volume In-16° broché - 158 pages - Reliure de l'époque basane havane (mors partiellement fendus, 2 coins usés) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin noir - Peu courant.	200	300
27	[EROTICA] - BARET (Paul) - <i>Le grelot ou les &c, &c, &c. Ouvrage dédié à moi</i> - Ici ; À présent, [Sans lieu ; sans nom, 1754] - 2 parties en 1 volume In-12° - Auréole aux 8 premiers feuillets, quelques feuillets jaunis - Reliure de l'époque veau havane marbré (mors et coins restaurés) - Dos lisse orné (dédorures, coiffes restaurées) - Pièce de titre maroquin havane (en partie manquante) - Tranches rouges - Curieux et rare petit ouvrage en édition originale dans le style libertin du XVIIIe siècle.	50	80
28	ESTIENNE (Henri) - <i>Parodiae morales H. Stephani, In poetarum vet. Sentencias celebriores, totidè versibus Gr. Ab eo redditas [...]</i> - [Genève] ; Henri Estienne, 1575 - 1 volume In-8° - [16], 187 pages - Vignette au titre - Ex-libris manuscrit biffé au titre, 1 autre au crayon : <i>Jac. Merli</i> - Relié à la suite : DU MÊME - <i>Nizoliodi-dascalus [...]</i> - [Genève] ; Henri Estienne, 1578 - [8], 200 pages - Vignette au titre - Reliure XVIIe siècle basane havane (frottée, épidermures aux plats, petit trou et décollement au 2 nd , 2 coins émoussés) - Dos à nerfs orné (coiffes élimées, petits manques en tête et en queue) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches grèges mouchetées de rouge.	60	80
29	[FACULTÉ DE MÉDECINE] - <i>Maladie de Mme la Duchesse de P..... qui a infecté la Cour, Versailles et Paris. Extrait du rapport fait au Roi par la Faculté de médecine, au mois de Juillet 1789</i> - Sans lieu ; Sans nom, 1789 - 1 volume In-8° - 19 pages - 1 forte auréole à l'ensemble des feuillets (quelques-uns légèrement restaurés) - Reliure XIXe toile beige à la Bradel- Pièce de titre maroquin noir.	30	50
30	[FIELDING] - <i>Julien l'apostat ou voyage dans l'autre monde</i> - Paris ; J. Fr. Bastien, Collection Petite Bibliothèque de Campagne ou Collection de Romans, 1784 - 1 volume In-16° - xij, 301 pages - Reliure de l'époque veau fauve marbré (plats frottés et épidermés, 3 coins émoussés, 1 petit trou au 1 ^{er} mors, travail de ver au 2 nd) - Plats encadrés d'1 triple filet doré - Dos lisse orné (frotté, coiffe supérieure élimée) - Pièce de titre maroquin noir - Tranches dorées - Nouvelle édition, rare , après la première française parue en 1768 du plus rare écrit de Fielding et sans doute le plus inclassable.	100	150
31	[FIÉVÉE (Joseph)] - <i>La dot de Suzette, ou histoire de Mme de Senneterre, racontée par elle-même</i> - Paris ; Maradan, an VI [1798] - 1 volume In-12° - Titre un peu sali, feuillets légèrement jaunis - 1 frontispice gravé en taille-douce représentant Suzette et Mme de Senneterre (petite auréole à son verso) - Reliure de l'époque veau brun (mors frottés, cuir du 2 nd plat craquelé, 3 coins émoussés, 1 autre usé) - Plats encadrés d'1 triple filet - Dos lisse orné (coiffe supérieure accidentée) - Pièce de titre maroquin rouge - Édition originale de ce fameux roman politique sur les valeurs de l'époque et ses remous qui rencontra 1 vif succès à sa publication et fut plusieurs fois réédité. La présente édition est la seule qui soit anonyme.	50	70
32	[GASTRONOMIE] - [LIGER (Louis)] - <i>Le ménage des champs et de la ville ; ou nouveau cuisinier françois accomodé au goût du tems [...]</i> - Paris ; Christ. David, 1737 - 1 volume In-12° - Rousseurs, petit manque angulaire au faux titre - Reliure XIXe siècle demi-basane havane (petit début de fente au 1 ^{er} mors) - Dos lisse orné (coiffe supérieure arasée) - Pièce de titre papier orangé - Ex-libris manuscrit ancien au faux titre : <i>Bonnaventure Denis</i>	50	70
33	[HAMILTON (Antoine, Comte)] - <i>Mémoires du Comte de Grammont</i> - Londres ; Sans nom, [Paris ; Cazin], 1781 - 2 volumes In-18° - Reliure de l'époque veau havane (mors frottés, le 2 nd du tome II partiellement fendu, 5 coins et parties de coupes usés, gardes différentes) - Triple encadrement doré aux plats - Dos lisses ornés (frottés, coiffes arasées, différences aux fleurons) - Pièces de titre maroquin havane (légères différences de ton) - Tranches dorées.	30	50

34	<p>[HEURES] - Livre d'heures manuscrit - France de l'ouest [Bretagne ? à l'usage de Rennes ou de Nantes ?] - XVe siècle (vers 1460-1480) - In-18° (100x65 mm) - [158] feuillets (dont 2 blancs in fine) - Reliure XIXe siècle peau retournée ocre (frottée, dos recollé, mors fendus, des cahiers lacunaires, d'autres reliés en désordre) - Tranches rouges - Texte calligraphié vélin, lettres gothiques en langue latine et française - Intéressant livre d'heures manuscrit, très probablement réalisé en Bretagne, illustré d'1 grande initiale historiée, de 12 lettrines pour le calendrier, et de plus de 300 petites initiales peintes à l'or. On note également, tout au long du volume, la présence d'élégants bouts-de-ligne traités dans les mêmes tons que les initiales - Surface d'écriture de 50x35 mm réglée à l'encre rouge, délimitant les lignes et les marges. Texte copié à l'encre noire sur 1 colonne de 14 lignes par page, rubriques à l'encre rouge ; plusieurs indications liturgiques en ancien français sont soulignées à l'encre rouge (f. 73r, 83r, 89r, 89v-90r) - Le volume débute par 1 calendrier complet (f. 1r-12v). Chaque mois, occupant 2 pages, est annoncé par la lettrine KL (calendarium), soit 12 lettrines à l'encre d'or sur fond rouge et bleu rehaussé de blanc. Il convient de situer dans l'Ouest de la France l'origine du commanditaire du manuscrit, sans doute en Bretagne si l'on en juge par le nombre de saints liés à cette région : saint Patern, évêque de Vannes (16 avril), saints Donatien et Rogatien de Nantes (24 mai), saint Mériadec, évêque de Vannes (7 juin), saint Samson, évêque de Dol (28 juillet), saint Guillaume, évêque de Saint-Brieuc (29 juillet), saint Paul, évêque de Léon (10 octobre), Saint Gobrien (Gobrianus), évêque de Vannes (3 novembre), saint Mélaire, évêque de Rennes (6 novembre), saint Malo (Maclovius), évêque d'Aleth (15 novembre), dont le nom inscrit en rouge atteste l'importance, tout comme celui de saint Yves de Kermartin (1253-1303), patron de la Bretagne canonisé en 1347 (29 octobre). Tous ces saints apparaissent également dans les Heures à l'usage de Rennes de la Bibliothèque nationale de France (ms. nouv. acq. lat. 3201, XVe siècle). Plus rares en revanche, sont saint Sérapion (14 novembre) et saint Zénon (20 décembre) qui n'apparaissent au XVe siècle que dans 1 missel romain à l'usage de Tours (Leroquais, M. 793). Le texte s'ouvre (f. 13r) sur 1 oraison, interrompue au bas du verso pour laisser place (f. 14r) à l'invitatoire des Matines de la Vierge, suivi du Ps. 94. Viennent ensuite l'hymne (f. 15v), les Ps. 8 (f. 16v-17r), 19 (f. 18r) et 23 (f. 20r), l'oraison " Precibus et meritis " (f. 21v), 3 leçons (f. 22r-24v) et le Te Deum (f. 24v-27r). La copie s'interrompt au début des Laudes de la Vierge (f. 27r), signalé par 1 rubrique en milieu de feuillet. Au f. 28r, 1 lettrine inachevée inaugure 1 capitule, suivi (f. 28v) d'1 prière dédiée à saint Sébastien (Obsecro te). La suite des Laudes, dont manque le début, reprend au f. 29r avec les Ps. 93 (f. 29r), 100 (f. 29v), 63 (f. 30r), 67 (f. 31v), le cantique Dn 3, 57-88 (f. 32v), les Ps. 148 (f. 35r), 97 (f. 35v), 150 (f. 38r), du capitule (f. 38v), du Benedictus (f. 39v-40v) et de 3 leçons (f. 40v-42v). La fin de la prière à saint Sébastien figure au f. 43r. La reliure moderne a bouleversé la suite des feuillets ; il appartiendra de reconstituer l'ordre des fragments que l'on y devine, parmi lesquels les Vêpres et les petites heures de la Vierge, les Psaumes pénitentiels suivis des litanies des saints (f. 93r-112v), 1 partie de l'office des défunts (f. 115r-120r ; f. 138r-156r). Le texte des Heures débute par la lettrine « O » enluminée d'1 Christ de douleur, assis dans le sépulcre entouré des instruments de la Passion. Ce décor s'inscrit dans 1 carré aux écoinçons dorés, cerné d'1 liseré noir et prolongé, dans les marges supérieure, interne et inférieure par 1 décor de rinceaux au trait noir rehaussé d'or, ponctué de fleurs bleues dans l'angle gauche. La lettre O, de couleur bleue rehaussée de blanc, délimite 1 ovale à fond rouge contre lequel se déploie 1 cuve de pierre bleue pâle gravée de motifs blancs, posée sur 1 sol vert cuivre. Au 1^{er} plan, 1 main tendue désigne le Christ qui s'y tient à mi-corps, bras croisés. Autour et derrière lui se répartissent, de part et d'autre de la croix, la lanterne de la trahison de Judas, la colonne de la flagellation, le fouet, la tunique et les dés, la couronne d'épines, l'éponge et la lance. Les lignes verticales dessinées par ces 2 derniers instruments ont été dorées, reflétant le nimbe du Christ et prolongeant l'axe central de la croix. Le texte est enfin ponctué de plus de cent initiales de taille moyenne (11x8 mm) et plus de deux cents petites initiales (7x5 mm) à l'encre d'or sur fond bleu et rouge rehaussé de blanc. Leur style, allié à la graphie du texte, invitent à placer ce manuscrit dans la 2^{nde} moitié du XVe siècle.</p> <p>Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	4000	6000
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------

35	[JAUSIONS (Dom P.)] - <i>Histoire abrégée de la ville et de l'abbaye de Redon</i> - Redon ; Melles Torel, 1864 - 1 volume In-8° - Reliure contemporaine demi-basane rouge - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs titré or (légèrement frotté) - Ex-libris : <i>Mme François, Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
36	[JOURBERT DE LA RUE (M.)] - <i>Lettres d'un sauvage depayé à son correspondant en Amérique [...]</i> - Amsterdam ; Jean-François Jolly, 1746 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau fauve marbré (3 coins émoussés) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges (petits travaux de ver superficiels) - Ex-libris manuscrit ancien au titre : Borghert .	40	60
37	JUVÉNAL - <i>Les satires de Juvenal en vers françois, avec un discours de la satire et quelque autre poésie par Me Denys Challine</i> - Paris ; Edme Pepingué, 1653 - 1 volume petit In-12° - 1 auréole en marge inférieure sur la moitié de l'ouvrage - Reliure de l'époque veau havane (quelques petites taches au 1 ^{er} plat, auréole partielle au 2 nd , 3 coins émoussés, mors frottés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure élimée) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges - Étiquette ex-libris au 1 ^{er} contre plat : <i>Challine de Chambon</i> .	40	60
38	LA BIZARDIÈRE (M. de) - <i>Histoire d'Erasmus, sa vie, ses mœurs, sa mort et sa religion</i> - Paris ; Claude Jombert, 1721 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau fauve (début de fentes aux mors, 1 plat légèrement auréolé) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire.	40	60
39	[LECONVEL (Pierre de)] - <i>Anecdotes secrètes des Règnes de Charles VIII et de Louis XII avec des notes historiques</i> - La Haye ; J. Neaulme, 1741 - 2 parties en 1 volume In-12° - Titres à l'encre rouge et noire - Reliure de l'époque veau havane aux armes (1 petit travail de ver et 1 auréole partielle au 1 ^{er} plat, 2 coins usés, les 2 autres émoussés, fentes partielles aux mors) - Dos à nerfs orné (coiffes élimées, 1 ^{er} caisson recollé) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> , annotations manuscrites au feutre à la 2 nd e garde blanche - Édition posthume où sont notamment racontées les amours présumées d'Anne de Bretagne avec le duc d'Orléans, futur Louis XII, qu'elle épousa en 2 nd e noce, aux armes de Louise de Clermont-Gallerande , épouse de Louis de Brancas, duc de Villars. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	100	150
40	LOAISEL DE TRÉOGATE (Joseph Marie) - <i>Dolbreuse, ou l'homme du siècle [...]</i> <i>Histoire philosophique</i> - Paris ; Le Prieur, An II (1793) - 2 parties en 1 volume In-16° - Papier quelque peu jauni - 2 planches hors texte - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (mors frottés, 1 coin émoussé) - Dos lisse orné - Pièces de titre et de toison maroquin cerise - Tranches mouchetées de bleu - Ex-libris : <i>Le Blohic (2)</i> - Bon exemplaire de cet auteur morbihannais né à Saint-Guyomard en 1752. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
41	LOCKE - <i>Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines, & la manière dont nous y parvenons. Traduits de l'Anglois de Mr. Locke, par Pierre Coste, nouvelle édition, revûë, corrigée, & augmentée par l'auteur</i> - Amsterdam ; Henri Schelte, 1723 - 1 fort volume petit In-4° - Quelques petites auréoles éparses, feuillets jaunis - Portrait frontispice gravé, vignette au titre - Reliure de l'époque basane havane marbrée - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Ex-libris manuscrit ancien : <i>Cariso</i> - Annotations manuscrites anciennes à la dernière garde - Bon exemplaire.	100	150
42	[MANUSCRIT] - <i>[Graduel]</i> - <i>In festo S. Marcelli episcopi</i> - XVIII ^e siècle - 1 volume petit In-4°, [1] feuillet, 134 pages, [1] feuillet - Manuscrit latin calligraphié sur papier vergé fort, en noir et rouge, avec titres en couleurs, 1 frontispice composé d'1 grande gravure contrecollée, 1 autre petite gravure contrecollée page 74, 2 figures ornementales en couleurs, et de lettrines - Musique notée sur les 101 premières pages - A partir de la page 103, le texte est repris sans la notation, accompagné des lectures propres à chacun des 8 jours de l'octave - Des feuillets salis - Reliure de l'époque veau brun moucheté (coins usé, des cahiers déréglés, charnières recollées) - Dos à nerfs (grossièrement restauré) -	100	150

	Tranches rouges - Cachet ancien de la bibliothèque de Picpus, ex-libris ms. Duval fils, 1850 - Office complet de saint Marcel, évêque de Paris au IVe siècle, il renferme les textes propres à la fête (1er novembre) pour la messe et les heures. Il est le reflet d'1 tradition liturgique parisienne aujourd'hui disparue.		
43	[MÉDECINE] - [ALEXANDRE (Dom Nicolas)] - <i>La médecine et la chirurgie des pauvres</i> [...] - Rouen ; Dumesnil et fils, 1803 - 1 volume In-12° - Petite déchirures sans manque aux 6 premiers feuillets, marge des 2 premiers restaurées - Reliure légèrement postérieure demi-basane fauve (fentes partielles aux mors) - Dos lisse orné (petit travail de ver en queue) - Pièce de titre basane brune (frottée) - Tranches mouchetée de brun - Ex-libris biffé et 1 autre manuscrit au faux titre : <i>M. Rilbeaux</i> .	40	60
44	[MÉDECINE] - LE CAT (Claude-Nicolas) - <i>Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des nègres en particulier, et de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre, soit de naissance, soit accidentellement</i> - Amsterdam ; Sans nom, 1765 - 1 volume In-8° - Feuillet quelque peu jaunis - Frontispice gravé d'après Gravelot, titre à l'encre rouge et noire - Bandeau en-tête d'après du Pont, culs de lampe - Reliure XIXe siècle demi-basane vert olive (mors partiellement fendus, coins usés) - Dos lisse orné (frotté et manque au dernier caisson) - Tranches marbrées - Édition originale de ce curieux traité touchant à la dermatologie de le Cat, chirurgien en chef à l'Hôtel-Dieu de Rouen.	100	150
45	MONTESQUIEU - <i>Œuvres de Monsieur de Montesquieu</i> - Londres ; Sans nom, [Paris ; Cazin], 1787 - 4 volumes In-18° - 1 ^{ère} garde du tome II déchirée - Portrait frontispice (auréolé) - Reliure de l'époque veau fauve marbré (des coins et des parties de coupes usés, nerfs frottés, fente partielle au 1 ^{er} du tome IV) - Triple filet doré encadrant les plats - Dos lisses ornés (6 coiffes arasées ou élimées, et manques de cuir aux 2 derniers volumes) - Tranches dorées (tachées par endroit à 2 tomes) - Ex-libris gratté au titre du tome I, 1 autre : <i>Baron Daelman</i> - On y joint : DUCLOS - <i>Considérations sur les mœurs de ce siècle</i> - Londres ; Sans nom [Paris ; Cazin], 1784 - 1 volume In-18° - Gribouillis d'enfant à la 1 ^{ère} garde blanche - Reliure de l'époque veau havane (3 coins usés, 1 ^{er} mors fendu) - Dos lisse orn2 (coiffes arasées) - Pièce de titre maroquin noir - Tranches dorées.	50	70
46	[ORDRE DE MALTE] - VERTOT (René Aubert, Abbé de) - <i>Histoire des chevaliers Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem, apelez depuis Chevaliers de Rhodes, & aujourd'hui Chevaliers de Malte</i> - Amsterdam ; La Compagnie, 1742 - 5 volumes In-12° - Titres à l'encre rouge et noire - Reliure de l'époque veau havane marbré (des coins émoussés) - Dos à nerfs ornés (2 coiffes supérieures arasées, d'autres frottées) - Tranches rouges - Ex-libris dorés aux derniers caissons : Vilette - On y joint : le tome VII de l'édition de 1761 dans reliure légèrement différente - Bon ensemble.	150	200
47	[PEZRON (Paul-Yves)] - <i>L'antiquité des tems rétablie et défenduë. Contre les Juifs et les nouveaux chronologistes</i> - Paris ; Veuve d'Edme Martin, Jean Boudot, Estienne Martin, 1688 - 1 volume In-12° - Quelques annotations manuscrites anciennes, ex-libris du titre biffé - Vignette au titre, en-tête gravé - Reliure de l'époque veau havane - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin brun - Tranches mouchetées de rouge - Cachet ex-libris au verso du titre : <i>F-F</i> , 1 autre gravé au 1 ^{er} contre plat : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire. L'auteur, natif d'Hennebont, théologien, chronologiste, linguiste, étudia chez les Jésuites de Rennes puis à la Sorbonne. Dans cet ouvrage, il tente d'établir la chronologie des écritures saintes et des historiens de l'Antiquité. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
48	[PHILOSOPHIE] - FERRIÈRES (Marquis de) - <i>Le théisme ou recherche sur la nature de l'homme et sur les rapports, dans l'ordre moral et dans l'ordre politique, avec les autres hommes</i> - Paris ; Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1790 - [Relié à la suite du tome II :] [ANONYME] - <i>Les vœux. Histoire véritable, tirée d'un manuscrit intitulé, Mémoires de C. E. M. D. F. M.</i> - Amsterdam ; Sans nom, 1787 - 1 cahier du tome II légèrement déréglé, des corrections et annotations anciennes au titre et en marge du 2 nd titre - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque basane havane marbrée (mors frottés, 1 coin émoussé) - Filets et roulette dorés encadrant les plats - Dos lisses ornés, et tomés or (uniformément passés, 2 coiffes accidentées) - Pièces de titre maroquin bordeaux - Tranches mouchetées de bleu - Bon intérieur.	20	30

49	PLUTARQUE - <i>Les vies des Hommes illustres de Plutarque</i> - Amsterdam ; Zacharie Chatelain, 1735 - 10 volumes In-12° - Titres à l'encre rouge et noire, 10 frontispices d'après Elliger , 39 portraits hors texte en médaillons - Reliure de l'époque veau fauve glacé (de menus frottements aux plats et aux coins, plats du tome X partiellement auréolés, 1 éraflure recollée au coin du 1 ^{er} plat au même volume) - Plats encadrés d'1 triple filet doré, dentelle intérieure - Dos à nerfs ornés (quelques petits accidentés sans manque aux coiffes) - Pièces de titre et de tomainson maroquin bordeaux et brun - Tranches dorées - Bel exemplaire.	100	150
50	RABENER - <i>Satyres de M. Rabner. Traduction libre de l'allemand par M. de Boispreaux</i> - Paris ; P. G. Simon, 1754 - 2 volumes In-12° - Jolies vignettes gravées aux titres à l'encre rouge et noire - Reliure de l'époque veau fauve marbré (quelques petites épidermures superficielles, discret début de fente au 1 ^{er} mors) - Dos lisses ornés (légèrement insolés) - Pièces de titre et de tomainson maroquin bordeaux et beige - Tranches rouges - Bon exemplaire.	50	70
51	[RELIGIOSA] - <i>Brevarium Romanum [...]. Pars hiemalis. Pars aestiva ; Pars autumnalis. Pars verna</i> - Antverpiae ; Balthasar Moreti, 1698 - 4 volumes In-12° - Vignettes aux titres et textes à l'encre rouge et noire, culs-de-lampe en rouge ou noir - Reliure de l'époque veau glacé rouge (plats légèrement frottés, 1 fine éraflure au 2 nd plat du tome automne, des coins émoussés) - Filet d'encadrement aux plats - Dos à nerfs ornés et titrés or (, 3 coiffes restaurées) - Tranches dorées - Bon ensemble.	50	70
52	[SAINT-DOMINGUE] - GRAVÉ DE MINIAC - <i>Les héritiers de Mme Gravé de Miniac à la seconde et troisième sections de la Commission de liquidation pour l'indemnité attribuée aux anciens Colons de Saint-Domingue</i> - Rennes ; Imprimerie de A. Marteville, 1799 - 1 plaquette In-8° brochée sous couverture d'attente rose (petites déchirures, fragilisée) - 11 pages (petites déchirures marginales sans manque) - Peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
53	[SCIENCE] - [LA GARAYE(Claude Toussaint Marot de)] - <i>La chymie hydraulique, pour extraire les sels essentiels des végétaux, animaux & minéraux, avec l'eau pure</i> - Paris ; Jean-Thomas Herissant, 1746 - 1 volume In-12° - 2 planches dépliantes in fine (au complet) - Reliure de l'époque basane havane (frottée, coins usés, mors fendus) - Dos à nerfs orné (petits manques, coiffes arasées, pièce de titre manquante) - Tranches rouges - L'auteur, chimiste et philanthrope breton, a appris aux pharmaciens à préparer l'extrait sec de quinquina, longtemps appelé sel essentiel de La Garaye. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	60	80
54	VALÈRE (Maxime) - <i>Valerii Maximi Dictorum Factorum Memorabilium. Libri IX [...]</i> - Paris ; Johan Lucas Nyon, 1719 - 1 volume In-12° - 1 cahier déréglé - Titre gravé - Reliure de l'époque veau havane (frottée, petit manque de cuir au 2 nd plat, papier des contre plats manquants) - Dos à nerfs (cuir craquelé, fente au dernier caisson, coiffe supérieure arasée) - Pièce de titre (frottée) - Tranches rouges - Ex-libris manuscrit à la 1 ^{ère} garde blanche : <i>Gorrou</i> .	50	70
55	[VOLTAIRE] - <i>Lettres philosophiques</i> - Amsterdam ; E. Lucas, 1734 - 1 volume In-12° - Quelques petites rousseurs éparses, 1 petite perte de papier au titre sans atteinte au texte - Nom de l'auteur annoté au titre à l'encre noire - Ex-libris à la 3 ^{ème} garde blanche : <i>Jules Mauvret</i> - Reliure de l'époque veau roux (1 coin usé, 2 autres émoussés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure élimée) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - 1^{ère} édition publiée par Voltaire, généralement considérée comme l'originale.	70	90
56	[HORTICULTURE] - LIGER (Louis) - <i>Le jardinier fleuriste ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins [...]</i> <i>Seconde édition [...]</i> - Paris ; Veuve Prudhomme, 1738 - 1 volume In-12° - Des feuillet salis, des rousseurs et auréoles éparses, 1 déchirure angulaire au feuillet des pages 141-142 sans manque, 2 planches légèrement déchirées sans manque, annotations au crayon aux gardes - Figures in texte gravées sur bois, 5 planches dépliantes (sur 14), dont 3 détachées - Reliure de l'époque veau brun (2 coins usés, les 2 autres émoussés, mors frottés) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Vendu en l'état.	50	70

RÉGIONALISME BRETON

Livres anciens, XIXe et XXe siècles

57	3 ouvrages reliés en 1 volume In-12° : DUTENS - <i>L'ami des étrangers qui voyagent en Angleterre</i> - Londres, Paris ; Le Gras, Delalain, 1789 - [LEROUGE] - <i>Curiosités de Londres et de l'Angleterre</i> - Bordeaux ; Veuve Calamy, 1765 - LE BRIGANT (Jacques) - <i>Petit glossaire ou manuel instructif pour faciliter l'intelligence de quelques termes de la coutume de Bretagne</i> [...] - Brest ; R. Malassis, 1774 - 96 pages + 3 pages de table - Reliure de l'époque basane havane mouchetée - Des cahiers déréglés - Dos lisse orné (coiffe supérieure arasée, 2 accrocs) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> , annotations manuscrites au stylo à la 1 ^{ère} garde blanche à propos de l'ouvrage - On y joint : DU MÊME - <i>Les premiers siècles de la littérature en France</i> - Londres, Paris ; Royez, 1787 - 1 plaquette In-8° - Reliure contemporaine demi-vélin blanc - Dos lisse - Pièce de titre cuir rouge - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (3). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
58	ABEILLE (L.-P.) - MONTAUDOIN (J.-G.) - <i>Corps d'observations de la société d'agriculture, de commerce et des arts, établis par les États de Bretagne, années 1759 & 1760</i> - 1 volume In-8° - Paris ; Veuve B. Brunet, 1772 - Vignette armoriée au titre, 3 bandeaux en-tête d'après Abeille Fontaine, 2 planches hors texte gravées en noir - Reliure de l'époque veau fauve marbré (petit début de fente au 1 ^{er} mors) - 1 ^{er} plat orné des armes des États de Bretagne (absentes aux 2 nd plat et remplacée par 1 pièce de cuir) - Dos à nerfs orné d'hermines et de fleurs de lys - Pièces de titre maroquin fauve et brun - Tranches rouges - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (3), annotations au crayon à propos de l'ouvrage et fiches de libraires contre collées aux gardes - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	70	90
59	ABEILLE (L.-P.) - MONTAUDOIN (J.-G.) - <i>Corps d'observations de la société d'agriculture, de commerce et des arts, établis par les États de Bretagne, années 1757 & 1758</i> - 1 volume In-8° - Rennes ; Jacques Vatar, 1760 - Frontispice gravé, vignette armoriée au titre, 3 bandeaux en-tête, 2 planches hors texte gravées en noir - Reliure de l'époque veau fauve marbré (petits accrocs au 2 nd plat) - 1 ^{er} plat orné des armes des États de Bretagne - Dos à nerfs orné - Pièces de titre maroquin fauve et brun - Tranches mouchetées de rouges - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (2), annotations au crayon à propos de l'ouvrage à 1 garde - Bon exemplaire en édition originale . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	60	80
60	[ANONYME] - <i>Deuxième lettre d'un Gentil-Homme breton, où l'on continue l'exposé des prévarications commises par le prétendu Parlement de Rennes, dans le procès criminel commencé le 29 mai 1767, à l'occasion de l'Imprimé qui a pour titre, Tableau des Assemblées clandestines des Jésuites et de leurs affiliés à Rennes [...]</i> - Sans lieu ; Sans nom, 1768 - 1 volume In-12° - 216 pages - 1 cahier quasi détaché - Reliure de l'époque cartonnage d'attente muet (frotté et coins usés) - 3 ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Vigoureux plaidoyer en faveur de M. de La Chalotais, ancien procureur général de Bretagne contre la "cabale" des jésuites contre ce dernier. La Chalotais avait fini par être arrêté et emprisonné le 21 novembre 1765 dans 1 château près de Morlaix avec d'autres magistrats bretons. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
61	ARGENTRÉ (Bertrand d') - <i>L'histoire de Bretagne, des Roys, Ducs, Comtes, et Princes d'Icelle</i> [...] - Rennes ; Jean Vatar, Julien Ferré, 1668 - 1 volume In-folio - Galeries de vers terminant en trou en tête d'épingle en marge des 150 premiers feuillets, 1 auréole en	250	350

	<p>marge supérieure de la moitié des feuillets, 35 avec petites moisissures angulaires, 1ers feuillets restaurés - Vignette au titre - Reliure de l'époque veau brun (coins anciennement restaurés, parties de coupes usées, trou de ver au 1^{er} plat, 1^{ère} charnière consolidée au XXe siècle, 1^{er} mors fendu, le 2nd partiellement) - Dos à nerfs titré et orné de 5 blasons de Bretagne entouré de fleurs de lys (1^{ère} coiffe arasée) - Ex-libris manuscrits modernes à la 1^{ère} garde blanche : <i>Yann Erwan ar Guilhon, Erwan ar Bloc'hig</i> - Vendu en l'état. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>		
62	<p>ARGENTRÉ (Bertrand d') - <i>L'histoire de Bretagne des Roys, Ducs, Comtes, et Princes d'icelle : L'establissement du Royaume, mutation de ce tiltre en Duché, continuité jusques au tems de Madame Anne demiere Duchesse, & depuis Royne de France, par le mariage de laquelle passa le Duché en la maison de France [...]</i> - Paris ; Jacques du Puys, 1588 - 1 fort volume In-4° - [28], 827 feuillets (sur 831, les feuillets 812 à 815 sont manquants, des erreurs de numérotation) - 7 feuillets restaurés (dont titre avec petit manque), quelques auréoles éparses, quelques feuillets jaunis, 1 petit manque angulaire au feuillet 568, cahier de fin d'ouvrage dérégulé, carte et tableau généalogique mentionnés au titre manquants - Titre gravé sur bois - Reliure fin XVIIe siècle vélin ivoire rigide quelque peu fatiguée (restaurée et gardes refaites) - Dos à nerfs - Pièce de titre moderne chagrin bordeaux - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris gravé : <i>Le Blohic</i>, et annotations manuscrites au 1^{er} contre plat - Rare et importante 2^{nde} édition de cette célèbre chronique. Brunet (I, 419) précise qu'une 1^{ère} édition a commencé à être éditée à Rennes en 1582 mais qu'après avoir été « vu, retranché et corrigé par certains commissaires », ce livre fut à nouveau imprimé à Paris en 1588. La présente édition est donc la 1^{ère} à avoir été réellement diffusée. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	300	500
63	<p>BIGNON (Jan du) - <i>Fables mises en vers par Jan (Dubignon), de Redon, département d'Ille-et-Vilaine</i> - Rennes ; Chausseblanche, An VIII (1799) - 2 volumes In-12° brochés (brochage bien restauré, gardes refaites), emboîtage contemporain - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (4). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	40	60
64	<p>CORMEAUX (Abbé) - <i>Sermons de M. Cormeaux, zélé missionnaire. Décapité à Paris en 1794</i> - Paris ; Pichard, Laurens, Onfroy, 1796 - 1 volume In-12° broché sous couverture d'attente contemporaine (accrocs au 2nd plat) avec pièce de titre papier au dos - Petites restaurations au faux titre - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Peu courant - On y joint : 1 article de journal sur le bi-centenaire de la mort de François-Georges Cormaux. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	30	50
65	<p>COUÉDIC (P.) - <i>Tableau géographique de la puissance industrielle, commerciale, agricole, civile et militaire de la nation française, par départemens, districts et cantons, suivant l'ordre de la nouvelle distribution du royaume</i> - Paris ; Sans nom, 1791 - 2 volumes In-8° - Feuillet quelque peu jaunis - Reliure de l'époque demi-basane brune (mors très frottés, le 2nd du tome I fendu) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - 2 ex-libris répétés à chaque volume : <i>Le Blohic</i>, annotations au crayon à propos de l'ouvrage en regard du faux titre du tome I - Édition originale de l'agronome breton Pierre-Louis du Couédic de Villeneuve, très important travail sur les nouveaux départements français au point de vue administratif et économique. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	60	80
66	<p>[DROIT BRETON - PARLEMENT DE BRETAGNE A VANNES] - <i>Arrêt de la Cour, qui défend à tous les recteurs des paroisse de cette province de s'absenter de leurs cures, sans causes légitimes, et sans permission de leur évêque, sur les peines portées par ledit arrêt</i> - Vennes [Vannes] ; Moricet et Veuve Vatar, [1683] - 1 plaquette In-12° - 3 pages - Reliure contemporaine demi-vélin blanc - Dos lisse - Pièce de titre maroquin bordeaux - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (3) - Bon exemplaire de cet édit peu courant édité à Vannes lors de l'exil du Parlement de Bretagne. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	20	30
67	<p>[DROIT BRETON - PARLEMENT DE BRETAGNE A VANNES] - <i>Édit du roy, concernant les isles et islots. Du mois d'Avril 1683</i> - Vennes [Vannes] ; Moricet et Veuve Vatar, [1683] - 1 plaquette In-12° - 8 pages - Reliure contemporaine demi-vélin blanc - Dos lisse - Pièce</p>	20	30

	de titre maroquin cerise - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (3) - Bon exemplaire de cet édit peu courant édité à Vannes lors de l'exil du Parlement de Bretagne. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.		
68	[DROIT BRETON - PARLEMENT DE BRETAGNE A VANNES] - Ensemble de 16 arrêts, édits ou déclarations divers imprimés à Vennes [Vannes] par Jean Vatar, Moricet et la Veuve Vatar durant l'exil du Parlement de Bretagne dans cette même ville (1675-1690) - 16 plaquettes en feuilles petit In-8° - Bons exemplaires sous chemise moderne cartonnée orné et emboîtement à l'identique avec pièce de titre cuir marine au dos - Ex-libris au 1 ^{er} contre plat : <i>Le Blohic</i> , et annotations manuscrites au 2 nd de la chemise (sans la plaquette éditée par Hovius mentionnée dans les notes) - Bon état. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	60	80
69	[DROIT BRETON - PARLEMENT DE BRETAGNE A VANNES] - Ensemble de 4 déclarations et arrêts imprimés à Vennes [Vannes] par Moricet et la Veuve Vatar durant l'exil du Parlement de Bretagne (1675-1690) dans cette même ville en 1 volume petit In-8° : <i>Déclaration du roy contre les Bohémiens, leurs femmes & enfans. Du onzième jour de juillet 1682</i> - [1682] - 4 pages - Relié à la suite : Arrest du Conseil d'Etat du Roy, qui ordonne que les ordonnances, arrest, & réglemens rendus contre les Vagabonds dit Bohanes, & autres gens sans aveus, seront exécutez selon leur forme & teneur. Du vingt-deuxième jour de May 1682 - [1682] - 1 plaquette - 4 pages - Relié à la suite : <i>Arrest de la Cour portant défenses aux Escoliers vagabonds qui seront mis hors des Colleges de cette Province, d'y rentrer, & aux Hôtes & Hôtesses de les loger ny retirer sur les peines portées par ledit arrest</i> - [1683] - 3 pages - Relié à la suite : <i>Arrest de la cour, touchant les chenilles. Avec celui qui enjoint les paisans de la Province de mettre à l'attache leurs Mâtins depuis le soleil levant jusqu'au couchant</i> - [1666] - Reliure contemporaine demi-velin ivoire - Dos lisse - pièce de titre maroquin rouge - 3 ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Annotations au crayon à propos de l'ouvrage sur l'1 des gardes - Bon exemplaire, rare . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
70	[DROIT BRETON] - <i>Collection des réglemens des gens des trois États du pays et duché de Bretagne, arrêtés, sous le bon plaisir du Roi, en leur assemblée de 1786, pour être exécutés et observés</i> - Rennes ; Nicolas-Paul Vatar, 1787 - 1 volume petit In-8° - Exemplaire probablement lavé - Reliure moderne demi-velin ivoire - Dos lisse orné, titré et daté en noir - 3 ex-libris : <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
71	[DROIT BRETON] - <i>Costumes generalles des pays et du duché de Bretagne, nouvellement reformées et publiées en la ville de Nantes, en la conragation assemblée des trois estaz du dict pays, au moys Doctobre, len mil cinq cens trente neuf. Avecques les usances localles du dict pay [...]</i> - Rennes, Nantes ; Philippes Bourgoignon, 1540 - 1 volume petit In-4° - Titre (restauré avec perte de mots), [6] pages, 94 et 31 feuillets (ouvrage incomplet de ses 78 feuillets finaux) - Nombreuses auréoles, quelques discrètes moisissures à quelques feuillets, papier fragilisé, des restaurations éparses, nombreux feuillets anciennement annotés en marge - Lettrines sur bois - Texte en gothique - Reliure XIXe siècle vélin ivoire - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin havane - Ex-libris armorié gravé au 1 ^{er} contre plat : <i>Lefebvre des Noëttes</i> , 1 ex-libris gravé et 1 ex-libris manuscrit à la 1 ^{ère} garde blanche, 1 cachet à sec à la 3 ^{ème} : <i>Le Blohic</i> - Vendu en l'état . Référence : Brunet II, 366. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	100	150
72	[DROIT BRETON] - <i>Déclaration du Roy [...]</i> - Recueil de 169 édits ou arrêts et déclarations du Parlement de Bretagne, toutes imprimées en Bretagne (hormis 2 à Paris et Caen) - La 1 ^{ère} (de 2 pages détachées) imprimée à Rennes, chez la Veuve Coupard, les suivantes à Vennes [Vannes] par Julien Moricet ou chez Moricet et la Veuve Vatar, puis à partir de 1690 et le retour du Parlement de Bretagne à Rennes, à Rennes chez François Vatar à Vannes et à Rennes entre 1671 et 1708 - 1 fort volume In-8° - 1 ^{ère} déclaration de 2 pages détachée, quelques déclarations rognées très court en marge supérieure ou en bordure - Quelques exemples de déclarations : <i>Portant règlement pour la nourriture des prisonniers</i> (1680), <i>Portant défense à toutes personne de marier leurs enfans hors du Royaume</i> (1685),	150	250

	<p>Concernant la Ferme du tabac (1689), Concernant les propriétaires, possesseurs & detempteurs des isles, islots & autres droits sur les rivières navigables du Royaume (1694), Portant peine de mort contre ceux qui feront sortir hors du Royaume des bleds & autres grains (1698), Concernant les seigneurs des fiefs laïques en Bretagne (1701), Concernant les jeux de cartes & tarots & fixe le droit à un sol sur chaque jeu (1703), Concernant les offices d'inspecteurs généraux de la marine et des galères (1704), etc. etc. - Reliure de l'époque veau glacé havane marbré (2nd mors partiellement fendu) - Dos à nerfs orné (coiffe inférieure légèrement accidentée) - Pièces de titre et de datation maroquin havane et fauve - Tranches rouges - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire.</p> <p>Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>		
73	<p>[DROIT BRETON] - LA BIGOTIÈRE (René de) - <i>Commentaires sur la coutume de Bretagne, ou institutions au droit françois par rapport à la même coutume. Seconde édition revûë & augmentée par l'auteur</i> - Rennes ; Chez la Veuve de Pierre Garnier, 1702 - 1 fort volume In-4° - 1 auréole angulaire aux 15 premiers feuillets, petit travail d'insecte très marginal aux 6 premiers feuillets, 1 feuillet quasi détaché - Vignette gravée au titre - Reliure de l'époque basane havane (quelques épidermures et petits travaux de ver aux plats, coins et parties de coupes usés) - Dos à nerfs orné des armes des États de Bretagne (petits accrocs aux coiffes) - Pièce de titre maroquin havane (petits manques) - Ex-libris manuscrit : <i>Sieur de Kyvrou</i>, 1 autre gravé au 1^{er} contre plat : <i>Le Blohic</i>.</p> <p>Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	100	150
74	<p>[DROIT BRETON] - LA BIGOTIÈRE (René de) - <i>Institution au droit françois par rapport à la coutume de Bretagne avec une dissertation sur le devoir des juges</i> - Rennes ; Pierre Garnier, 1693 - 1 volume In-4° - Petite galerie de ver ou trous en tête d'épingle en marge interne des 70 premiers feuillets, 1 cahier déréglé avec 4 feuillets quasi détachés - Reliure de l'époque veau brun (2 coins usés, des frottements aux plats, 1^{ère} charnière fendue) - Dos à nerfs orné (coiffes arasées, trous de ver et cuir craquelé) - Pièce de titre maroquin brun - 1 signature ex-libris barrée et 1 ex-libris manuscrit ancien à la 1^{ère} garde blanche : <i>François Honoré Desmontier, avocat à la Cour et alloué de la juridiction de Redon</i>, ex-libris gravé au 1^{er} contre plat : <i>Yvon Le Blohic</i>.</p> <p>Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	100	150
75	<p>[DROIT BRETON] - POUILLAIN DU PARC - <i>La coutume et la jurisprudence coutumière de Bretagne, dans leur ordre naturel</i> - Rennes ; Veuve de François Vatar, 1783 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque basane fauve marbrée (discrètes petites épidermures aux plats, 1 coin émoussé) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure arasée) - Tranches rouges - Pièce de titre maroquin fauve - Tranches rouges - Ex-libris manuscrit ancien à la 1^{ère} garde blanche : <i>Bucheron Joseph</i> - Bon exemplaire.</p>	25	35
76	<p>[DROIT BRETON] - <i>Table des arrêts du Conseil de liquidation des dettes des Communautés de la Province de Bretagne</i> - Imprimés de 1681 à 1697 - 1 volume In-4° - La pagination des arrêts et des différents actes change pour chaque communauté. Il contient : La Table (2 pages) et entre 16 et 6 pages pour chaque communauté : Rennes (16 pages), Nantes (11 pages), Vannes (9 pages), Quimper-Corentin (9 pages), Saint-Malo (10 pages), Saint-Brieuc (8 pages), Tréguier (8 pages), Saint-Paul de Léon (8 pages), Dinan (9 pages), Fougères (9 pages), Morlaix (8 pages), Hennebont (8 pages), Auray (9 pages), Le Croisic (8 pages), Guérande (8 pages), Quimperlé (8 pages), Lesneven (8 pages), Concarneau (8 pages), Carhaix (8 pages), Hédé (8 pages), Ploërmel (8 pages), Lannion (8 pages), Guingamp (8 pages), Lamballe (8 pages), Malestroit (8 pages), Pontivy (8 pages), Landerneau (6 pages), Josselin (8 pages), La Roche-Bernard (6 pages), Vitré (8 pages), Quintin (8 pages), Ancenis (7 pages), Montfort (x2) (8 pages), Moncontour (8 pages), Rhuy (6 pages), La Guerche (6 pages), Redon (8 pages) - Petite aurole éparsée en marge supérieure - Reliure de l'époque veau brun (1^{ère} charnière fendue, plats frottés, quelques épidermures et trous en tête d'épingle, 1 petit trou au 2nd plat, 3 coins émoussés) - Dos à nerfs orné (1 petit trou en queue) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire, rare.</p> <p>Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	200	300

77	[ÉDITION MALOUINE] - <i>Premier et second catéchismes</i> [...] - Saint-Malo ; Julien Valais, 1790 - 1 volume In-12° - 1 planche hors texte gravée sur bois - Reliure de l'époque veau fauve (quelques petites taches aux plats, 1 coin émoussé) - Plats encadrés d'1 triple filet doré et orné de fleurons angulaires - Dos lisse orné et titré or (des frottements) - Tranches dorées - Ex-libris : F. C. S. Boodt, <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
78	[ÉDITIONS BRESTOISES] - Ensemble de 2 volumes en langue bretonne édités à Brest : <i>An exerciçou au sar vuez Christen</i> , [...] - Brest ; R. Malassis, an VII (1798) - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque basane havane marbrée (coins usés) - Dos lisse orné (passé uniformément) - Pièce de titre papier rose - Tranches rouges - KERLAN - <i>Mellezour ar Galoun-zacr</i> [...] - Brest ; D. Derrien, Quimper ; Iann Salaun, [vers 1900] - 1 volume In-12° - Portrait frontispice - Reliure de l'époque demi-basane fauve (coins émoussés) - Dos lisse orné - Pièce de titre papier brun - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
79	[ÉDITIONS NANTAISES] - Ensemble de 3 volumes édités à Nantes : <i>Catéchisme du diocèse de Nantes, pour les enfants qu'on prépare à la communion</i> - Despilly, 1780 - 1 volume In-16° broché sous couverture vélin ancien calligraphié à l'encre ivoire - BAUDIN AÏNÉ (Jean-Marc) - <i>La muse fugitive, ou le charadiste breton</i> - Victor Mangin, 1824 - 1 volume In-8° non rogné - Reliure postérieure demi-vélin ancien à petits coins - LEUDIÈRE DE LONGS-CHAMPS (F.) - <i>Instruction d'un père à ses enfants</i> - Nantes ; Hérault, 1825 - 1 volume In-8° broché sous couverture imprimée - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon ensemble. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
80	[ÉDITIONS QUIMPEROISES] - Ensemble de 2 volumes In-12° en langue bretonne édités à Quimper : SAINT-FRANÇOIS DE SALES - <i>Introduction d'Ar Vuez Devot</i> - Quemper ; Youen-Yan-Lois Derrien, [1710] - Auréole aux 1ers feuillets, petits manques au titre) - reliure de l'époque veau brun usagée - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - AR BRIZ (Charlez) - <i>Reflexionou profitabl var ar finvezou diveza</i> [...] - Quemper ; S. Blot, 1830 - Reliure de l'époque veau havane (ex-libris incisé au 1 ^{er} plat : Michel, 2 coins émoussés, cahiers déréglés) - Dos lisse orné, pièce de titre manquante - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
81	[ÉDITIONS VANNETAISES] - Ensemble de 2 volumes édités à Vannes par Jacques de Heuqueville : BOROMÉE (Charles) - <i>Instructions de S. Charles Boromé</i> [...] pour les confesseurs de son diocèse [...] - 1694 - 1 volume In-12° - Des cahiers déréglés - Reliure de l'époque veau brun (mors épidermés, le 2 nd avec petit manque, papier des contre plats et gardes manquants) - Dos à nerfs orné (épidermures et manque) - Pièce de titre maroquin havane - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - UNE RELIGIEUSE DU MONASTÈRE DE SAINTE URSULE DE VANNES - <i>Le triomphe de l'amour divin dans la vie d'une grande servante de Dieu nommée Armelle Nicolas</i> - 1707 - 1 volume petit In-8° - Des cahiers déréglés - Portrait frontispice gravé - Reliure de l'époque veau brun usagée (1 ^{ère} charnière fendue, 2 premiers feuillets en partie détachés, papier du 1 ^{er} contre-plat et 1 ^{er} feuillet de garde refaits) - Dos à nerfs (cuir craquelé) - Pièces de vélin au 1 ^{er} et dernier caisson, l'1 d'entre eux annoté : <i>Bibliothèque du duc de La Vallière</i> - Ex-libris : <i>André Ramet, Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
82	[GOURMEAU (Jean)] - <i>Vie de Monsieur de La Noë-Ménard, prestre du diocèse de Nantes</i> [...] - Bruxelles ; Vander-Agen, 1734 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque basane havane (2 coins émoussés, fentes partielles aux mors) - Dos à nerfs orné à froid (coiffe inférieure élimée et manque au dernier caisson) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
83	GRIMAUDET-COETCANTON (René-Athanase) - <i>Lettre circulaire au clergé et aux fidèles du diocèse de Vannes</i> - Bicêtre, sans nom, 1794 - 1 plaquette In-8° - Reliure contemporaine demi-vélin blanc - Dos lisse - Pièce de titre cuir rouge - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (3) - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30

84	GUYOT DESFONTAINES (Pierre-François) - PIREY DE ROSNYVINEN, (marquis de) - GALOT (Abbé) - <i>Histoire des ducs de Bretagne, et des différentes révolutions arrivées dans cette province</i> , [sous-titre des tome III et IV :] <i>Histoire particulière de la Ligue en Bretagne</i> , [sous-titre des tomes V et VI :] <i>Dissertation historique sur l'origine des Bretons, sur leur établissement dans l'Armorique, et sur leurs premiers rois</i> - Paris. Nion, 1739 - 6 volumes In-12° (3 fois 2 volumes) - Titres à l'encre rouge et noire - Reliures de l'époque veau fauve glacé pour les tomes I, II, V et VI et disparates pour les tomes III et IV (basane marbrée pour le III, veau brun pour le IV, des défauts au tome IV) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomain - Tranches rouges.	150	250
85	[HAGIOGRAPHIE BRETONNE] - LE GRAND (Albert) - <i>La vie gestes, morte, et miracles des saints de la Bretagne Armorique. Ensemble un ample catalogue chronologique et historique des evesques des neuf eveschez d'icelle [...]</i> - Nantes ; Pierre Doriou, 1637 - 1 fort volume petit In-4° - Titre et feuillets de texte des pages 435 à 438 et 791 à 800 factices manuscrites, dernier cahier quasi détaché, marge supérieure courte, des annotations manuscrites éparses, 9 feuillets restaurés, des auréoles et jaunissements épars - Reliure de l'époque daim vert (frottée, gardes refaites au XIXe siècle, charnières fendues) - Dos lisse - Pièce de titre papier du XIXe siècle - Tranches mouchetées de brun - Ex-libris ancien manuscrit en page dédicatoire, 1 autre au 1 ^{er} contre plat : Le Blohic - Rare 1^{ère} édition, vendue en l'état. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	150	200
86	[HAGIOGRAPHIE BRETONNE] - LE GRAND (Albert) - <i>Les vies des saints de la Bretagne Armorique. Nouvellement adjoustées en cette troisième édition, non encore mises en lumière</i> - Rennes ; Veuve Jean Vatar, 1680 - 1 fort volume In-4° - 3 premiers feuillets restaurés, auréoles éparses, feuillets jaunés, 1 cahier légèrement déréglé in fine, ex-libris gratté au titre - Vignette sur bois au titre - Reliure de l'époque basane brune (coins et mors anciennement restaurés, 1 ^{ère} charnière recollée) - Dos à nerfs titré or - Annotations manuscrites à propos de l'ouvrage et ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat, ex-libris manuscrit au titre : <i>Mich. Czh</i> - Rare 3^{ème} édition. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	150	200
87	[HAGIOGRAPHIE BRETONNE] - LOBINEAU (Dom Guy-Alexis) - <i>Les vies des Saints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété qui ont vécu dans la même Province ; avec une addition à l'histoire de Bretagne</i> - Rennes ; Compagnie des Imprimeurs-Libraires, 1725 - 1 volume In-folio - Petites rousseurs éparses et quelques feuillets jaunés, 2 feuillets en partie détachés - Texte sur 2 colonnes, vignette au titre, grande vignette à la dédicace : <i>Ouverture des Etats de Bretagne</i> , 3 planches gravées hors texte avec portraits de saints en médaillon (dont frontispice), bandeaux, lettrines - Reliure de l'époque basane havane (coins et parties de coupes usés, plats frottés, petits manques aux 2 plats et au 2 nd mors) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure arasée) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de rouge - 3 ex-libris : <i>Le Blohic</i> dont 1 manuscrit, 1 autre manuscrit au titre : <i>de Bosallo</i> - Assez bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	150	200
88	IRAIL (Abbé) - <i>Histoire de la réunion de la Bretagne à la France</i> - Paris ; P. et Germ. Durand, 1764 - 2 tomes en 1 volume In-12° - Des feuillets jaunés - Reliure de l'époque veau havane granité - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Ex-libris : <i>de Kersalaun</i> et <i>Le Blohic</i> - Très bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	200	300
89	LE QUINIO DE KERBLAY (Joseph Marie) - <i>École des laboureurs ; ouvrage dans lequel on explique aux citoyens des campagnes d'une manière nouvelle, simple et facile à comprendre, ce qu'est la Révolution Française [...]</i> ou <i>lettre familière aux laboureurs de Bretagne</i> - Rennes ; R. Vatar, 30 mai 1790 - 1 volume In-12° - Titre et feuillet des pages 3-4 restaurés (petits manques de texte à ce dernier) - Reliure contemporaine demi-chagrin bordeaux - Dos lisse orné et titré or - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (4), annotations à propos de l'ouvrage et de <i>Lequinio de Kerblay</i> (1755-1814), maire de Sarzeau, sur 3 pages - Bon exemplaire en édition originale , peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	70	90

90	[MANUSCRIT] - <i>Nobiliaire de Bretagne</i> - Manuscrit à l'encre noire vers 1770-1790 débutant par « <i>Nobiliaire de Bretagne. Abrégé par ordre alphabétique contenant environ 1800 familles nobles établies originaires ou non originaires en cette province [...]</i> » - 1 volume In-8° de 198 feuillets - Écriture bien lisible - Reliure de l'époque basane fauve marbrée (1 ^{er} plat partiellement épidermé, 2 coins émoussés) - Dos à nerfs orné (coiffes accidentées) - Pièce de titre maroquin fauve - Tranches mouchetées - Ex-Libris : <i>Le Blohic</i> (2), mention manuscrite à la 2 nd e garde blanche : « <i>Ancienne collection Paul de Berthou manoir de Cadouzan en St-Dolay (56)</i> » - Probablement 1 recopiage - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	200	300
91	[MARINE] - <i>Ordonnance de Louis XIV, roy de France et de Navarre touchant la marine des costes de la province de Bretagne. Verifiée au Parlement à Vannes, le 18 Janvier 1685. Troisième édition. Revûe & augmentée des termes de marine</i> - Vannes ; Jacques de Heuqueville, 1717 - 1 volume In-16° - 261 pages - Reliure de l'époque veau brun moucheté (coins légèrement émoussés, petite épidermure partielle au mors du 1 ^{er} plat) - Dos à nerfs orné (coiffe inférieure frottée) - Pièce de titre maroquin orangé moderne - Tranches rouges - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> , annotations manuscrites contemporaines à propos de l'ouvrage au dernier contre plat. Bon exemplaire de cette ordonnance maritime intéressant la navigation, le fret, la pêche, la piraterie, le droit des matelots, etc., sur les côtes bretonnes. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	200	300
92	OSSIAN - <i>Ossian, fils de Finagl, barde du troisième siècle : Poésies galliques, traduites sur l'anglois de M. Macpherson, par M. Le Tourneur</i> - Paris ; Musier fils, 1777 - 2 volumes petit In-8° - Forte auréole partielle sur presque la moitié des feuillets du tome I, taches d'encre noire aux 6 premiers feuillets du tome II, petite déchirure sans manque au feuillet des pages 81-82 du tome I, idem au feuillet des pages 187-188 - Reliure de l'époque basane fauve marbrée (début de fentes aux mors frottés, coins et parties de coupes usés, épidermures aux plats, 1 éraflure recollée au 2 nd plat du tome I) - Roulette encadrant les plats - Dos lisses ornés (coiffes du tome I arasées, coiffe supérieure du tome II élimée) - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux et noir (manque à celle de titre du tome II) - Ex-libris gravés et manuscrit : <i>Le Blohic</i> , annotations au crayon à propos de l'ouvrage à la 1 ^{ère} garde blanche - Édition originale de la traduction française de Le Tourneur de laquelle il existe 1 édition In-4° réimposée sur grand papier - Le cycle épique du barde gaulois Ossian (IIIe siècle) avait été mis au jour par James Macpherson au début des années 1760. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
93	[PORÉE (Abbé)] - <i>Agapit, martyr, tragédie représentée sur le théâtre du Collège de la Compagnie de Jésus [...]</i> - Rennes ; Joseph Vatar, 1742 - 1 volume In-8° - Vignette armoriée au titre, bandeaux, letrines, culs-de-lampe, le tout sur bois - Reliure de l'époque veau havane moucheté (1 coin usé, 2 autres émoussés, épidermures partielles aux plats) - Joli dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin beige - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris : <i>Fébién Gombault</i> (manuscrit au titre), <i>Le Blohic</i> , mention manuscrite à la 1 ^{ère} garde blanche : <i>Ancienne collection de Beauve</i> - Imitation de la tragédie latine du père Porée, parue en 1710, dédiée à Mgr de Viarme de Pontcarré, intendant de Bretagne. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
94	[RÉVOLUTION FRANÇAISE] - [ANONYME] - <i>Lettre de M. N. A. aux électeurs et officiers municipaux du canton de Pl.[oemeur] - [Ploemeur] près L[orient]</i> ; Sans nom, 1791 - 1 plaquette In-8° - 15 pages - Feuillet froissés et traces de pliures - Reliure contemporaine vélin blanc - Dos lisse - Pièce de titre cuir havane - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (2), annotations au stylo noir à 1 garde blanche à propos de l'ouvrage - Peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	40
95	[RÉVOLUTION FRANÇAISE] - <i>La Société des Amis de la Constitution de Rennes, à ses frères les habitants des campagnes sur la nomination des électeurs</i> - Rennes ; J. Robiquet, 1791 - 12 pages - 1 auréole claire en marge supérieure - Reliure contemporaine vélin blanc - Dos lisse - Pièce de titre cuir rouge - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	40
96	[ANONYME] - <i>Le Faouëdic-Lisivy. Étude introductive à l'histoire de Lorient</i> - Lorient ; Édouard Corfmat, 1863 - 1 volume In-8° - Reliure moderne cartonnage gris - Couvertures	40	60

	conservées - Dos lisse - Pièce de titre maroquin noir titrée en long - Bon exemplaire, peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.		
97	BOUCHART (Alain) - <i>Les grandes croniques de Bretagne composées en l'an 1514</i> - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons, 1886 - 1 fort volume In-4° - De rares feuillets roussis - Texte sur 2 colonnes - Reproductions de bois in et hors texte - Reliure contemporaine demi-chagrin rouge repoussé à cois - Dos à nerfs titré or (passé uniformément) - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (2), annotations manuscrite au crayon à l'1 des gardes - Relié en début de volume : Le bon de souscription - Bon exemplaire numéroté sur vélin ordinaire (n°79 sur les 240), et nominatif pour Frédéric Jouon des Longrais. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
98	BOUËTIEZ DE KERORGUEN (A. du) - <i>Recherches sur les États de Bretagne. La tenue de 1736</i> - Paris ; Dumoulin, 1875 - 2 volumes In-8° brochés sous couvertures imprimées (bien restaurées, quelques petits manques aux dos) - Quelques rousseurs éparses - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (5). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
99	CARNÉ (Comte de) - <i>Les États de Bretagne et l'administration de cette province jusqu'en 1789</i> - Pars ; Librairie Académique Didier et Cie, 1868 - 2 volumes In-8° - Quelques petites rousseurs éparses, 1 petite tache angulaire aux 1ers feuillets du tome II - Reliure de l'époque demi-basane violine - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (assombrés) - Ex-libris gravé aux 1ers contre plats : <i>E. Frain de la Gaulayrie</i> , aux 1ères gardes : <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
100	[CHOUANNERIE] - DUCHATELLIER (A.) - <i>Histoire de la Révolution dans les départements de l'ancienne Bretagne</i> - Paris ; Desessart, Nantes ; Mellinet, 1836 - 5 volumes In-8° (sur 6, le tome VI absent) - Des rousseurs éparses, fortes par endroits - reliure de l'époque demi-basane cerise - Couvertures jaunes imprimées conservées (salies) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (passés uniformément) - Ex-libris gravé par Pohier aux 1ers contre plats, 1 autre en regard : <i>Le Bohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
101	[CHOUANNERIE] - GUILLEMOT (M. J.) - <i>Lettre à mes neveux sur la chouannerie</i> - Nantes ; Imprimerie Félix Masseaux, 1859 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-velin grège légèrement frottée - Dos lisse muet - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat, à sec et manuscrit au faux titre et au dernier contre plat : <i>Le Blohic</i> - Rare . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
102	[COLLECTIF] - <i>Le Lycée Armoricaïn</i> - Nantes ; Mellinet-Malassis, janvier 1823 à décembre 1831 - 108 livraisons reliées en 18 volumes In-8° - Des planches gravées hors texte, parfois en feuilles, certaines dépliantes - Annotations manuscrites à la 1 ^{ère} garde blanche du tome I à propos de la revue - Reliure d'époque demi-velin ivoire à coins pour les tomes I, II, III à VII et IX à XIII, reliure postérieure demi-toile havane pour les tomes II et XVIII, reliure de l'époque demi-basane vert olive pour le tome VIII, reliures d'époque demi-basane brune ou fauve pour les tomes XIV à XVII (dos frottés, des défauts d'usage à certains volumes) - Des couvertures conservées - Ex-libris gravés : <i>Émile Le Tendre</i> et <i>Le Blohic</i> - Rare collection complète des 108 livraisons au complet produites par l'intelligentsia nantaise dans les années suivant les grandes guerres napoléoniennes et dans laquelle on trouve des articles philosophiques, politiques, artistiques, scientifiques, historiques, linguistiques, biographiques, des monographies de villes et villages, etc... Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	300	500
103	CONFÉRENCES ECCLÉSIASTIQUES DE 1892 - <i>Le diocèse de Saint-Brieuc pendant la période révolutionnaire. Notes et documents</i> - Saint-Brieuc ; Imprimerie-Librairie-Lithographie René Prud'homme, 1894 - 2 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi-basane rouge - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (légèrement passés uniformément) - Ex-libris gravé aux 1ers contre plats : <i>Guillot de Corson</i> , cachet ex-libris aux 2 ^{des} gardes blanches : <i>Yvon Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50

104	DARU - <i>Histoire de Bretagne</i> - Paris ; Firmin Didot père et fils, 1826 - 3 volumes In-8° - Quelques petites rousseurs éparses - Reliure de l'époque basane fauve (3 mors fendus partiellement) - Roulette aux coupes - Dos lisses joliment ornés (1 petit accroc recollé à celui du tome III) - Pièces de titre tomées maroquin noir - Tranches mouchetées de brun - Annotations au crayon à propos de l'ouvrage et fiches de librairies contre collées aux gardes - Ex-libris répétés : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
105	DAUNOU - <i>Observations sur l'histoire de Bretagne de M. Daru</i> - Paris ; Librairie de Firmin Didot Père et Fils, 1828 - 1 volume In-8° broché sous couverture imprimée - Ex-libris armorié au 1 ^{er} contre plat : <i>P. de La Morandière</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
106	DAUVIN (J. L.) - <i>Essais topographiques, statistiques et historiques sur la ville, le château, le port et la rade de Brest</i> - Brest ; P. Anner, J. L. Dauvin, 1816 - 1 volume In-8° - Petites rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-veau havane - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin orangé - Ex-libris armorié : <i>H. Trouchin, Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
107	E. D. V. - <i>Le château et la Commune. Histoire bretonne. La Gallicy - Morbihan</i> - Rennes ; Molliex, 1842 - 1 volume In-12° - 1 planche gravée hors texte et 1 portrait gravé hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin bleu - Dos à nerfs titré et daté or (passé uniformément) - Ex-libris armorié au 1 ^{er} contre plat : <i>Bibliothèque de Mr le Comte Lanjuinais</i> , 1 autre à sec à 1 garde blanche : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire, rare . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
108	[ÉDITIONS BRIOCHINES] - Ensemble de 4 volumes In-12° édités à Saint-Brieuc par L. Prud'homme dont 3 en langue bretonne : MARREC (Guy) - <i>Abrege Eus An Histor Santel Hac Eus A Histor Ilis</i> - [vers 1850] - Reliure de l'époque basane havane marbrée (2 coins émoussés) - Dos lisse orné - Pièce de titre papier noir - Tranches marbrées - [HERRY (Jean Guillaume)] - <i>Kanaouennou Santel dilennet ha reizet evit escopti Kemper</i> - 1842 - Relié à la suite : <i>Eunn Dibab Toniou</i> [...] - 1842 - Musique gravée - Reliure de l'époque basane havane (fentes partielles aux mors, 2 coins usés) - Dos lisse orné et titré or (manque au dernier caisson) - <i>Nouvelle grammaire bretonne, d'après la méthode de Le Gonidec</i> - 1847 - Reliure de l'époque demi-toile beige (coins émoussés, 1 ^{ère} charnière fendue) - <i>Cantico spirituel Choaset ha lequeet en urs</i> [...] - 1868 - Broché (1 ^{ère} couverture quasi détachée, petits manques) - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon ensemble. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
109	[ÉVÊCHÉ DE RENNES] - Ensemble de 21 pièces imprimées : Lettres de M. l'Évêque de Rennes à Messieurs les Curés de son Diocèse et mandements de M. l'évêque de Rennes de 1811 à 1819, la plupart imprimés à Rennes chez Vatar - 1 volume In-8° - Reliure légèrement postérieure demi-basane verte - Dos lisse orné et titré or - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (2). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
110	FRÉMINVILLE (Christophe Paulin de la Poix de) - <i>Antiquités de la Bretagne. Côtes-du-Nord</i> - Brest ; J-B. Lefournier, 1837 - 1 volume In-8° (sur 4, ici le volume sur les Côtes d'Armor seul) - 12 planches gravées hors texte in fine (légèrement roussies) - Reliure XXe siècle demi-basane fauve - Couvertures conservées - Dos à nerfs orné de croix d'hermine à froid - Pièce de titre maroquin noir - Ex-libris moderne au stylo au faux titre : <i>Yves Béchey</i> - Édition originale peu courante . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
111	FRÉMINVILLE (Christophe Paulin de la Poix de) - <i>Antiquités de la Bretagne. Monumens du Morbihan</i> - Brest ; Lefournier, Deperiers, 1832 - 4 parties en 1 volume In-8° - Petites rousseurs éparses - 3 frontispices et 12 planches gravées hors texte, la plupart dépliantes - Relié à la suite : DU MÊME - <i>Antiquités de la Bretagne. Finistère</i> - 1 frontispice - Reliure de l'époque demi-veau brun (mors fendus, 1 ^{er} plat très fragilisé) - Dos lisse orné et titré or - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (4) - 2 nd e édition pour le Morbihan, 1 ^{ère} pour le Finistère - Peu courant . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	100	150

112	GUÉPIN (Ange) - <i>Histoire de Nantes</i> - Nantes ; Prosper Sebire, 1839 - 1 volume grand In-8° - Des rousseurs aux planches - 83 gravures hors texte en noir de Peter Hawke et 2 plans de Nantes dépliant, dont 1 grand - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos lisse orné à décor de rocaille et titré or - Cachet ex-libris , 1 autre à sec : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire en 2 nd e édition. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
113	[GUERRES DE L'OUEST] - BEAUCHAMP (Alphonse) - <i>Histoire de la Guerre de la Vendée et des Chouans depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800</i> - Paris ; Giguet et Michaud, 1807 - 3 volumes petit In-8° - 1 grande carte dépliant : <i>Théâtre de la guerre de la Vendée et des Chouans</i> dressée par Lapie , contours coloriés (petite restauration) - Annotations manuscrites à propos de l'ouvrage au crayon au 1 ^{er} faux titre - Reliure de l'époque demi basane fauve mouchetée - Dos lisses ornés et titrés or (passés et dédorés, 1 accroc en coiffe supérieure du tome II) - Ex-libris manuscrit au titre des tomes II et III : <i>H. Roche</i> , ex-libris gravé et manuscrit répété aux 1ers contre plats et 1 ^{ères} gardes : <i>Yvon Le Blohic</i> - Bon exemplaire en 2 ^{ème} édition. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	100	150
114	[GUERRES DE L'OUEST] - KERIGANT (M. G. de) - <i>Les Chouans. Épisodes des Guerres de l'Ouest dans les Côtes-du Nord, depuis 1792 jusqu'en 1800, suivis d'une notice sur la prise d'armes des royalistes de ce département pendant les Cent Jours de 1815</i> - Dinan ; J. Bazouge, 1882 - 1 volume In-8° broché (couverture avec manques bien restaurée) - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire, rare. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	60	80
115	[GUERRES DE L'OUEST] - LA ROCHEJACQUELEIN (Mme la Marquise de) - <i>Mémoires écrits par elle-même</i> - Paris ; Potey, Ét. Ledoux, 1822 - 1 volume In-8° - 1 portrait frontispice gravé, 2 cartes dépliantes coloriées - Reliure de l'époque demi-basane fauve (mors légèrement frottés) - Dos lisse orné - Pièce de titre basane fauve - Tranches jaunes - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat et manuscrit à la 1 ^{ère} garde : <i>Yvon Le Blohic</i> - Bon exemplaire en 5 ^{ème} édition. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	100	150
116	[HAGIOGRAPHIE BRETONNE] - LE GRAND (Albert) - <i>Les vies des saints de la Bretagne Armorique [...]</i> - Brest ; P. Anner et Fils, Paris ; Isidore Pesron, 1837 - 1 volume In-4° - Petites rousseurs et auréoles éparses - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque basane brune marbrée (2 coins émoussés, mors frottés, le 1 ^{er} partiellement fendu, 1 ^{ère} charnière fendue) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin vert - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	60	80
117	HALGAN (Stéphane) - SAINT-JEAN (Comte de) - GOURCUFF (Olivier de) - KERVILER (René) - <i>Anthologie des poètes bretons du XVIIe siècle</i> - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons, 1884 - 1 volume In-4° - Portrait frontispice, 2 feuillets de planches - Reliure contemporaine demi-chagrin chocolat à coins - Couvertures conservées - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement passé) - Ex-libris : Émile Le Tendre et <i>Le Blohic</i> (2) - Bon exemplaire numéroté sur vergé (n°32 sur 350), nominatif pour M. le Baron Jérôme Pichon. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
118	[HENRY-JULIEN] - <i>Carnac et ses alentours (guide du voyageur)</i> - Lorient ; Imprimerie Centrale Eug. Grouhel, 1878 - 1 volume In-8° - Vignette au titre, 12 gravures dont 4 hors texte à pleine page et 1 grande carte dépliant in fine - Reliure de l'époque demi-veau fauve - Dos à nerfs orné (petits manques en queue) - Pièce de titre maroquin havane - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (2). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
119	JÉGOU (F.) - <i>Histoire de la fondation de Lorient. Étude archéologique</i> - Lorient ; Ad. Lesnard, 1870 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-basane noire (coins supérieurs choqués, 1 épidermure au 2 nd plat) - Dos lisse orné et titré or (passé uniformément et coiffe supérieure frottée) - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat et à sec au titre : <i>Le Blohic</i> - DU MÊME - <i>Les fondateurs de Lorient. Réponse à M. Lecoq-Kereven</i> - Nantes ; Imprimerie	40	60

	Vincent Forest et Émile Grimaud, sans date - 1 plaquette In-8° broché - Quelques auréoles éparses - Ex-libris gravé et à sec au faux titre : <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.		
120	[LANGUE BRETONNE] - Ensemble de 12 plaquettes In-8° brochées : Comité pour le Préservation et la propagation du celtique Armoricaïn. Rapport annuel pour 1896-1897 et 1898 - Association Bretonne. Rapport sur le concours organisé par le Comité de Préservation du celtique Armoricaïn - (1898) - Association Bretonne - Comité de Préservation du Breton. Rapports pour 1901, 1902-1903, 1903-1904, 1904-1905, 1905-1906, 1906-1907, 1933, 1935 - On y joint : ERNAULT (Ernest) - <i>De la méthode à suivre dans l'étude philologique du Breton</i> - Saint-Brieuc ; Prud'homme, 1881 - DU MÊME - <i>Le Breton et l'enseignement</i> - Saint-Brieuc ; Les Presses Bretonnes, 1935 - VALLÉE (F.) - <i>Note sur la situation de la langue bretonne</i> - Saint-Brieuc ; Les Presses Bretonnes, 1938 - Le tout dans emboîtement cartonné décoré - Bon ensemble. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
121	[LANGUE BRETONNE] - Ensemble de 13 plaquettes In-8° brochées sur et autour de la langue bretonne et les langues locales : Rapport général sur la situation du Breton dans les Côtes d'Armor - Saint-Brieuc ; René Prud'homme, 1897 (couvertures détachées) - ERNAULT (E.) - <i>Petits textes et notes sur le moyen Breton</i> - GOURVIL (F.) - <i>Quelques opinions sur les langues locales dans l'enseignement</i> - Morlaix ; Mouez Ar Vro - O'RADIGUET - <i>La guerre des langues et nos limites imprescriptibles</i> (x2) - Saint-Brieuc ; René Prud'homme, 1907 - ERNAULT (E.) - <i>L'épenthèse des liquides</i> - Saint-Brieuc ; Prud'homme, 1901 - LA VILLERABLE (A. du Bois de) - <i>Leçons d'Outre-Manche aux Celtes d'Armorique</i> - Saint-Brieuc ; Prud'homme, 1897 - etc. etc. - Le tout dans emboîtement cartonné - Bon ensemble. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
122	[LANGUE BRETONNE] - GRÉGOIRE DE ROSTRENEN (P. F.) - <i>Dictionnaire français-celtique ou français-breton</i> - Guingamp ; Benjamin Jollivet, 1834 - 2 tomes en 1 fort volume In-8° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque basane havane marbré (plats frottés, charnières fendues) - Dos lisse orné et titré or (frotté) - 3 ex-libris : <i>Le Blohic</i> (2), <i>Abbé J. Ch. Kersale</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	80	100
123	[LANGUE BRETONNE] - LE GONIDEC - <i>Dictionnaire breton-français de Le Gonidec, précédé de sa grammaire bretonne et enrichi d'un avant-propos, d'additions et des mots gallois et gaëls correspondants au breton par Th. Hersart de la Villemarqué</i> - Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1850 - 1 volume In-4° - Quelques rousseurs éparses, quelques annotations marginales au crayon - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat (coins et coupes émoussés, plats frottés) - Dos à nerfs titré or (quelques frottements) - Ex-libris : Julien Havet (2) ; Le Blohic - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
124	[LANGUE BRETONNE] - LE GONIDEC - <i>Dictionnaire français-breton par Le Gonidec enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne par Th. Hersart de la Villemarqué</i> - Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1847 - 1 fort volume In-4° - Texte sur 2 colonnes - Reliure contemporaine demi-chagrin bordeaux - Dos à nerfs orné, titré et daté or - Ex-libris : L. Soubigou, Le Blohic (4), annotations à la 2 nd e garde blanche au crayon - Bon exemplaire - Peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
125	[LANGUE BRETONNE] - LE GONIDEC (J.-F.-M.-M.-A.) - <i>Grammaire celto-bretonne. Nouvelle édition</i> - Paris ; H. Delloye, 1838 - 1 volume In-8° - Des rousseurs éparses - Reliure moderne demi-chagrin gris anthracite - Couvertures conservées (défraîchies et petits manques aux contours) - Dos lisse titré et daté or (passé) - 4 ex-libris : <i>Le Blohic</i> , 1 autre manuscrit au titre : <i>Magret</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
126	[LANGUE BRETONNE] - QUELLIEN (N.) - <i>L'argot des nomades en Basse-Bretagne</i> - Paris ; Maisonneuve Frères et Ch. Leclerc, 1886 - 1 volume In-12° - Reliure légèrement	30	50

	postérieure demi-basane noire (1 garde quasi détachée) - Dos à nerfs titré or (légèrement passé) - Ex-libris au 1 ^{er} contre plat : <i>Le Blohic</i> , 1 autre au faux titre : <i>Mauger</i> - Rare . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.		
127	[LANGUE BRETONNE] - TROUDE (A.-E.) - <i>Nouveau dictionnaire pratique breton-français du dialecte de Léon avec les acceptions diverses dans les dialectes de Vannes, Tréguier et Cornouailles et la prononciation quand elle peut paraître douteuse - Nouveau dictionnaire pratique français & breton du dialecte de Léon avec les acceptions diverses dans les dialectes de Vannes, de Tréguier et de la Cornouaille bretonne et la prononciation des mots quand elle peut paraître douteuse</i> - Brest ; J. B. & A. Lefournier, 1876-1886 - 2 forts volumes In-8° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-chagrin vert sapin - Dos à nerfs titrés or (uniformément passés) - Ex-libris gravé aux 1 ^{ers} contre plats : <i>Yvon Le Blohic</i> - Bons exemplaires, le 2 nd volume en 3 ^{ème} édition. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	100	150
128	[LE BEC] - <i>Essai d'une instruction sur les parties les plus importantes de l'agriculture à l'usage des cultivateurs des départements de la Loire-Inférieure et du Morbihan</i> - Nantes ; Librairie de Mellinet-Malassis et Librairie Industrielle, 1829 - 1 volume In-8° broché sous couverture imprimée (petite déchirure en bas de dos) - Contre collé au 1 ^{er} contre plat : Lettre autographe signé de l'auteur - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
129	LE CLAIRE (Abbé) - <i>L'ancienne paroisse de Carentoir</i> - Vannes ; Librairie Lafolye, 1895 - 1 volume In-8° - Illustrations hors texte en noir, 1 carte dépliant hors texte (roussie) - Reliure de l'époque demi-toile havane - Dos lisse orné et titré or - Cachet ex-libris à la 1 ^{ère} garde blanche : <i>Yvon Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
130	LE JEAN (G.) - <i>La Bretagne. Son histoire et ses historiens</i> - Nantes ; L. et A. Guéraud, Paris ; L. Hachette et Cie, 1850 - 1 volume In-8° broché des manques au dos et au 2 nd plat, couverture salie) - Quelques rousseurs éparses - Bon exemplaire cependant.	40	60
131	LE MAOUT (Ch.) - <i>Annales Armoricaines et histoire physique, civile et ecclésiastique du département des Côtes-du-Nord (anciens diocèses de Saint-Brieuc et de Tréguier) depuis la conquête de l'Armorique par Jules César jusqu'en l'an 1800</i> - Saint-Brieuc ; MM. Guyon Frères, Le Maout, 1846 - 1 volume In-12° - Petites rousseurs éparses, des feuillets jaunis, petites restaurations aux 2 premiers feuillets - Reliure de l'époque demi-vélin blanc - Dos lisse orné et titré or - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat, ex-libris manuscrit à la 2 ^{nde} garde et ex-libris à sec au faux titre : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire en édition originale . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
132	[LE MOYNE DE LA BORDERIE (Arthur)] - <i>Le bombardement et la machine infernale des Anglais contre Saint-Malo en 1693. Récits contemporains en vers et en prose</i> - Nantes ; Société des Bibliophiles Bretons, 1885 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée (légèrement salie) - De très rares rousseurs éparses - Gravure dépliant in fine - Exemplaire nominatif (<i>Joseph Plihon</i>) numéroté sur vergé (n°118 sur 350 de tirage total In-4°) - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> , ex-dono manuscrit - Peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
133	LE PELLETIER (Dom Louis) - <i>Dictionnaire de la langue bretonne, où l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennes langues, l'explication de plusieurs passages de l'Écriture Sainte, et des auteurs profanes, avec l'étymologie de plusieurs mots des autres langues</i> - Paris ; François Delaguette, 1752 - 1 volume In-folio - Texte sur 2 colonnes - Titre à l'encre rouge et noire - Large bandeau dédicatoire gravé en taille-douce d'après Humblot , 1 autre bandeau gravé sur bois, lettrines - Mention ancienne manuscrite au titre : « <i>Ce livre a été donné à Mr de Quebriac ; demeurant en la ville de Fougères ; par les états de Bretagne tenus à Rennes en 1752</i> » - Reliure de l'époque veau havane marbré aux armes des États de Bretagne avec la devise <i>A ma vie</i> au centre des plats - Roulette aux coupes - Dos à nerfs orné de fleurs de lys et d'hermines héraldiques (coiffe supérieure manquante) - Tranches mouchetées de rouge - Cachet à sec et 6 ex-libris <i>Le Blohic</i> dont 1 manuscrit, 1 ex-libris manuscrit ancien en regard du titre : <i>De la bibliothèque de Mgr Marie de S. Brieuc</i> - Très bel exemplaire en édition originale relié aux armes des États de Bretagne.	800	1000

	<p>Dom Louis Le Pelletier (1663-1733) consacra 25 ans de recherches à la composition de ce monumental dictionnaire breton qui ne parut qu'après sa mort, publié aux dépens des États de Bretagne par Dom Charles-Louis Taillandier. Le linguiste compare les mots armoricains à ceux du pays de Galles en utilisant le dictionnaire gallois-latin de Davies et cite le grec et l'hébreu dans ses étymologies.</p> <p>Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>		
134	<p>LECOQ-KERNEVEN (J.-M.-R.) - <i>Généalogie et annales de la Maison Dondel de Sillé où l'on voit l'origine et la fondation de la ville de Lorient</i> - Bretagne - Rennes ; Imprimerie Alphonse Leroy Fils, 1874 - 1 volume In-8° - Bon exemplaire tiré à 100 (celui-ci non numéroté) - Relié à la suite : DU MÊME - <i>Nouvelle études sur les origines de Lorient en réponse à une diatribe contre les premiers coopérateurs à la fondation de cette cité</i> - Dinan ; Imprimerie J. Bazouge, 1874 - Reliure postérieure demi-basane rouge - 1ères couvertures conservées - Dos lisse orné, titré et monogrammé (C. L.) or (épidermures et coiffe supérieure très frottée) - Ex-libris gravé au 1r contre plat : <i>Le Blohic</i>.</p> <p>Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	50	70
135	<p>LEVOT (P.) - <i>Histoire de la ville et du port de Brest</i>. Tome I : <i>La ville et le port jusqu'en 1681</i>. Tome II : <i>Le port depuis 1681</i>. Tome III : <i>La ville jusqu'en 1681</i> - Brest ; Chez l'auteur, Paris ; Mme Bachelin-Deflorenne, 1864 - 3 volumes In-8° - Quelques auréoles et rousseurs éparses, travail de ver marginal in fine du tome III - Vues et plans dépliant, celui du tome III déchiré sans manque - Reliure de l'époque demi-basane vert sapin (des coins émoussés) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (légèrement passés et menus frottements).</p> <p>Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	50	70
136	<p>[LOIRE INFÉRIEURE] - RICHER (Édouard) - <i>[Voyage pittoresque dans le département de la Loire Inférieure] : Description de la rivière d'Erdre depuis Nants jusqu'à Nort</i> - 1820 - Relié à la suite : DU MÊME - <i>Voyage à la forêt du Gavre par les communes d'Orvault, Vigneux et Blain</i> - 1821 - 1 feuillet manuscrit à part sur le sujet - DU MÊME - <i>Voyage à Clisson</i> - 1823 - DU MÊME - <i>Voyage à la Trappe de Melleray</i> - 1823 - PREVEL - LE SANT - <i>Essai sur les propriétés physiques, chimiques et médicales de l'eau minérale de Forges</i> - 1823 - RICHER (Édouard) - <i>Voyage de Nantes à Guérande</i> - 1823 - DU MÊME - <i>Description du Croisic et d'une partie de la côte voisine</i> - 1823 - TRÉBUCHET - <i>Notice historique sur Anne de Bretagne, reine de France</i> - 1822 - 1 planche hors texte - Le tout édité à Nantes par l'Imprimerie de Mellinet-Malassis - Reliés en début d'ouvrage : SOUVESTRE (Émile) - <i>Extrait d'une notice sur Édouard Richer</i> - RICHER (Édouard) - <i>Aspect pittoresque de l'île de Noirmoutier</i> - Nantes ; Mellinet-Malassis, Paris ; Raynal, 1822 - Le tout relié en 1 volume grand In-8° - Quelques petites rousseurs éparses - Reliure légèrement postérieure demi basane fauve (mors légèrement frottés, 1^{ère} charnière fendue) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin chocolat - Ex-libris : <i>Le Lièvre de la Touche</i> et <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire de ce recueil de pièces peu courantes, toutes en éditions originales.</p> <p>Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	150	200
137	<p>LUZEL (F. M.) - <i>Contes populaires de Basse-Bretagne</i> - Paris ; Maisonneuve et Ch. Leclerc, 1887 - 3 volumes In-12° - On y joint : DU MÊME - <i>Légendes chrétiennes de la Basse-Bretagne</i> - Paris ; Maisonneuve et Ch. Leclerc, 1881 - 2 volumes In-12° - Reliure éditeur uniforme toile rouge - Dos ornés, titrés et tomés or (légèrement passés) - Ex-libris répétés : <i>Le Blohic</i>.</p> <p>Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	70	90
138	<p>MAHÉ DE LA BOURDONNAIS (A.) - <i>Voyage en Basse-Bretagne chez les « Bigouden » de Pont L'Abbé après vingt ans de voyages sans l'Inde et l'Indo-Chine 1855 à 1866 - 1872 à 1882 Affinités des « Bigouden » avec les Lapons, les Mongols-Kalkhas, les Kalmouks, les Bouriates, les Tangoutes de l'Yunnan [...]</i> - Paris. Henri Jouve, 1892 - 1 volume In-8° - Gravures hors texte dont frontispice - Reliure de l'époque demi-toile verte - Dos orné, titré et daté or - Ex-libris gravé armorié au 1^{er} contre plat : <i>Comte Lanjuinais</i>, 3 ex-libris : <i>Le Blohic</i> dont 1 manuscrit - Très bon exemplaire en édition originale peu courante.</p> <p>Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	100	150

139	MANET (Abbé) - <i>Essai topographique, historique et statistique sur la ville de Rennes</i> - Rennes ; MM. Vatar, Moliex et Melles Blouet, Saint-Malo ; chez l'auteur, 1838 - 1 plaquette In-8° - 1 plan frontispice dépliant (petite déchirure sans manque) - Reliure contemporaine demi-basane fauve marbrée - Couvertures (froissées) conservées - Dos lisse - Pièce de titre maroquin rouge - Ex-libris : Noël Cordon, Le Blohic - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
140	MANET (F.-G.-P.) - <i>Histoire de la petite Bretagne ou Bretagne Armorique</i> - Saint Malo ; Chez l'auteur, Caruel, 1834 - 2 volumes In-8° - Tome I : <i>L'Armorique sous les Gaulois et les Romains</i> - Tome II : <i>L'Armorique sous les Grands Bretons et sous les Français</i> - Portrait frontispice, 2 planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque demi-basane fauve (papier des plats frotté et décollé par endroits, 1 petit travail de ver au 1 ^{er} mors du tome II) - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de toison basane havane (1 petit manque) - Ex-libris gravé aux 1ers contre plats et cachet ex-libris à sec aux faux titres: Yvon Le Blohic - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	100	150
141	MARION (Marcel) - <i>La Bretagne et le Duc d'Aiguillon 1753-1770</i> - Paris ; Albert Fontemoing, 1898 - 1 volume In-8° broché - Ex-libris : Le Blohic (3) - Bon exemplaire - On y joint : VILLERS (Louis de) - <i>Jacques Hévin et le duc d'Aiguillon. Documents inédits 1764-1768</i> - Vannes ; Librairie Lafolye, 1896 - 1 plaquette In-8° brochée (1 ^{er} plat détaché avec petits manques). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
142	[MAUDET de PENHOET (Armand Louis)] - <i>Essai sur des monuments armoricains qui se voient sur la côte méridionale du département du Morbihan proche Quiberon</i> - Nantes ; Busseuil jeune, 1805 - 1 volume In-8° broché sous couverture d'attente restaurée (partiellement détachée) et titrée Carnac à l'encre noire au 1 ^{er} plat - 1 planche gravée hors texte - Ex-libris : Le Blohic, annotations manuscrites au crayon à propos de l'ouvrage au 1 ^{er} contre plat - Peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
143	MERLET (L.) - GOMBERT (Max de) - <i>Récit des funérailles d'Anne de Bretagne [...]</i> - Paris ; Auguste Aubry, 1858 - 1 volume In-12° - Reliure éditeur percale prune titrée or au 1 ^{er} plat et au dos (légèrement passé et coiffe supérieure arasée) - Ex-libris : André Ramet, Le Blohic - Bon exemplaire, l'1 des 365 sur vergé (tirage total : 400). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
144	[MILITARIA] - ODELEBEN (Baron d') - <i>Relation circonstanciée de la campagne de 1813, en Saxe [...]</i> - Paris ; Plancher et Delaunay, 1817 - 2 volumes In-8° - De rares rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-veau vert sapin - 1ers plats ornés d'1 P doré - Dos lisses ornés de filets, titrés et tomés or - Ex-libris gravé contrecollés et signature autographe : Pierre de Chastenot, comte de Puységur, Pair de France, aux titres - 2 dernières pages manquantes au tome II.	20	30
145	[MORBIHAN] - Recueil de 8 plaquettes en 1 volume In-8° : CLOSMADÉUC (Gustave de) - <i>L'île de Gavrinis</i> - Vannes ; Imprimerie Galles, 1876 - DU MÊME - <i>Rapport sur les divers objets et particulièrement sur les ossements provenant des fouilles du tumulus du Mont Saint-Michel de Carnac</i> - Vannes ; Imprimerie Galles, 1862 - MARTIN (Étienne) - <i>La maison où mourut Saint Vincent Ferrier</i> - Vannes. Imprimerie Galles, 1920 - KERANFLEC'H-KERNEZNE (C. de) - <i>Saint Yves écolier</i> - Saint-Brieuc ; Prud'homm, sans date - FONSSAGRIVES (E.) - <i>Les trois Femmes de Jean IV</i> - Vannes ; Imprimerie du Commerce, 1923 - BLAREZ (Joseph) - <i>Cathédrale de Vannes. Visite archéologique de l'église. Description du mobilier et en particulier de la tapisserie de saint Vincent</i> - Vannes ; Galles, 1929 - Illustrations gravées in et hors texte - LA MARTINIÈRE (J. de) - <i>Le plus ancien manoir de Vannes. Château-Gaillard</i> - Vannes ; Galles, 1921 - 2 planches gravées hors texte - LE GRAND (Roger) - <i>Les dernières années du royaume de Houat</i> - Sans lieu ; La Presse Morbihanaise, sans date - Reliure de l'époque demi-toile bordeaux - Dos lisse titré or - Bon exemplaire - Ex-libris : Le Blohic. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60

146	MOREAU (M.) - <i>Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les guerres de la Ligue, particulièrement dans le diocèse de Cornouaille [...]</i> avec des notes et une préface par M. Le Bastard de Mesmeur - Brest ; Come et Bonetbeau, A la Librairie de Come, 1836 - 1 volume In-8° - Des rousseurs, 1 auréole aux 25 premiers feuillets, 1 déchirure sans manque - Catalogue éditeur in fine - Reliure de l'époque chagrin cerise signée Corformat - Double filet d'encadrement doré - Encadrement à froid, 5 filets rectangulaires et fleurons dorés aux plats - Dentelle intérieure, filet aux coupes - Dos à nerfs orné et titré or (1 accroc en coiffe supérieure) - Ex-libris : Le Blohic (3) - Édition originale de la chronique de Jean Moreau qui vécut dans la 2 nd e moitié du XVI ^e siècle. Chanoine de Quimper, il se montra partisan déclaré de la Ligue dont il retraça l'histoire en Bretagne avec grande précision. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
147	PITRE-CHEVALIER - <i>La Bretagne ancienne et moderne</i> - Paris ; W. Coquebert, sans date [vers 1844] - 1 volume In-4° - Des rousseurs éparses, quelques feuillets brunis - Frontispice doré, cartes et planches d'armoiries en couleurs, planches de médailles en noir, illustrations sur acier in et hors texte en noir par MM. A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot - Reliure contemporaine demi-velin ivoire à coins à la Bradel - Dos lisse titré et daté or - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (2). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
148	POIGNAND - <i>Antiquités historiques et monumentales à visiter de Montfort à Corseul, par Dinan, et au retour, par Jugon avec addition des antiquités de Saint-Malo et de Dol. Étymologies et anecdotes relatives à chaque objet</i> - Rennes ; Duchesne, 1820 - 1 volume petit In-8° - Mention manuscrite en haut du titre : <i>Archives de la Bourbansais</i> - Reliure de l'époque demi-basane brune - Dos lisse orné et titré or (passé et frotté) - Ex-libris gravé au 1 ^{er} plat et manuscrit à la 1 ^{ère} garde marbrée : <i>Le Blohic</i> , cachet au titre : <i>P. Leray Rennes</i> , signature autographe de l'auteur au verso du titre - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
149	POULAIN CORBION (J.-M.) - <i>Mes écrits politiques, religieux, philosophiques et littéraires. Première et deuxième série</i> - Saint-Brieuc ; F. Hillion, 1869-1875 - 2 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi-basane cerise - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (1 petit accroc au tome II) - Ex-libris : <i>Olivier du Breil de Ponbriand Marzan</i> (3), <i>Le Blohic</i> (2) - Bon exemplaire enrichi d'1 envoi autographe signé et d'1 lettre autographe signée de l'auteur accompagnant l'ouvrage. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
150	[QUIBERON] - ANTRECHAS (M. le baron d') - <i>Relation de M. le Baron d'Antrechaus, capitaine de vaisseau honoraire, député en 1820, échappé aux massacres de Quiberon</i> - Paris ; L. G. Michaud, Dentu, Delaunay, Ponthieu, 1824 - 1 volume petit In-8° - Pâles rousseurs - Reliure fin XIX ^e demi-chagrin vert - Dos lisse orné de chiffres couronnés, titré et daté or en long - Ex-Libris : <i>Y. Bruzon, Le Blohic</i> (2) - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
151	[QUIBERON] - PIHAN DELAFOREST (A.) - <i>Notice sur le monument de Quiberon suivie de la liste authentique des noms des victimes inscrits sur le mausolée [...]</i> Extrait du voyage de Madame au berceau de Henri-Quatre - Paris ; A. Pihan Delaforest, 1829 - 1 plaquette In-8° - Reliure fin XIX ^e siècle demi-chagrin chocolat à coins - Dos lisse orné titré en long et daté or - Tête dorée - Ex-libris armorié, 2 autres : <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
152	[QUIBERON] - VILLENEUVE-LAROCHE-BARNAUD (Louis-Gabriel) - <i>Mémoires sur l'expédition de Quiberon, précédés d'une notice sur l'émigration de 1791, et sur les trois campagnes des années 1792, 1793, 1794</i> - Paris ; Le Normant, 1819-1822 - 2 volumes In-8° brochés sous couvertures d'attente (dos à vif, des pages écornées), sous emboîtement moderne avec pièce de titre cuir fauve au dos - Le titre du tome I mentionne 1 carte et 1 plan de Quiberon mais il est signalé dans le tome II que ceux-ci ne sont jamais parus - Ex-libris gravé aux gardes : <i>Le Blohic</i> - Peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	60	80

153	[REVUE] - [COLLECTIF] - <i>Revue des Provinces de l'Ouest (Bretagne et Poitou)</i> - Nantes ; Imprimerie-Librairie And Guéraud et Cie, 1853-1858 - 6 volumes In-8° - Quelques petites rousseurs éparses - Quelques vignettes in texte, 1 planche dépliant au tome I, 5 planches hors texte au tome II, 1 plan hors texte et 2 planches dépliantes (dont 1 plan) au tome VI - Reliure de l'époque demi-basane fauve (2 nd mors du tome I fendu et dos décollé, quelques frottements) - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de toison veau glacé havane ou noir) - Collection complète de cette publication en 6 volumes pour 6 années - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	100	150
154	SÉBILLOT (Paul) - <i>Traditions et superstitions de la Haute-Bretagne</i> - Paris ; Maisonneuve et Ch. Leclerc, 1882 - 2 volumes In-12° - On y joint : DU MÊME - <i>Haute-Bretagne</i> - Paris ; Maisonneuve et Ch. Leclerc, 1881 - 1 volume In-12° - Reliure éditeur uniforme toile rouge - Dos ornés, titrés et tomés or (légèrement passés) - Ex-libris répétés : <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
155	[SEIZ BREUR] - AESC'HULOS [Eschyle] - <i>Prometheus Ereet</i> - Brest ; Moulerez, collection Levraoueg Gwalarn, n°6, 1928 - 1 volume In-12° broché sous couverture illustrée en noir au 1 ^{er} plat (légèrement piquée) - Illustrations de Georges Robin et de René-Yves Creston sur bois in hors texte - Ouvrage en langue bretonne, rare. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
156	SOLEIL (Félix) - <i>La danse macabre de Kermaria-An-Isquit</i> - Saint-Brieuc ; L. Prud'homme, 1882 - 1 volume In-8° - Vignette gravée au titre et 4 planches hors texte d' Antoine Duplais Destouches - 1 plaquette In-8° - Relié à la suite : MORRY (B. de) - <i>Danses macabres de Kermaria-In-Isquit et autres lieux</i> - Vannes ; Librairie Lafolye, 1893 - 1 plaquette In-8° - Reliure légèrement postérieure demi-toile bleue - Dos titré en long - Annotations manuscrites au contre plat et au faux titre - Ex-libris : <i>Olivier du Breil de Pontbriand Marzan</i> (3), <i>Rétho</i> (5), <i>Le Blohic</i> (1) - Peu courant . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
157	THEURIET (André) - <i>Les œillets de Kerlaz</i> - Paris ; Librairie L. Conquet, 1885 - 1 volume petit In-12° - 4 eaux-fortes hors texte de Rudaux , 8 en-têtes et culs-de-lampe par Giacomelli - Reliure de l'époque demi-marquin bleu nuit à coins signée Brétault - Couvertures et dos violets conservés - Dos à nerfs orné, daté et titré or - Tête dorée - Très bon exemplaire numéroté sur vergé du Marais - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat, manuscrit à la 2 nd e garde, à sec au faux titre : <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
158	[VAUBAN (J. A. Le Prestre, Comte de)] - <i>Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée</i> - Paris ; Maison de Commission en Librairie, 1806 - 1 volume In-8° - Petite déchirure en marge interne du faux titre - Annotations manuscrites du dernier propriétaire en 1 ^{ère} et dernière garde blanche - Reliure de l'époque veau havane marbré glacé - Plats encadrés d'1 roulette dorée - Dos lisse orné (légèrement passé, 1 petit accroc en coiffe supérieure) - 4 ex-libris gravés au 1 ^{er} contre plat et 1 ^{ère} garde marbrée : <i>Bibliothèque de M. de Mareste, Alain de Suzanne</i> , 1 autre armorié, et <i>Yvon Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	60	80
159	BAUDRY (J.) - <i>Histoire généalogique de la Maison Eder</i> - Rennes ; Librairie Générale J. Plihon et L. Hommay, Hennebont ; Impr. Ch. Normand, 1911 - 1 volume In-8° broché - 1 tableau généalogique dépliant - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire.	30	50
160	BAUDRY (J.) - <i>La Fontenelle le ligueur et le brigandage en Basse-Bretagne pendant la ligue (1574-1602)</i> - Nantes ; L. Durance, Hennebont ; Imprimerie Normand, 1920 - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée d'1 vignette (dos frotté) - Trou en milieu de dernier feuillet de table (collé au dernier contre plat) - Tableaux généalogiques dépliant et illustrations hors texte en noir - 3 ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
161	BELLEVÛE (Marquis de) - <i>Paimpont. Les druides et les romans de la table Ronde. La forêt druidique [...]</i> - Paris ; Honoré Champion, 1913 - 1 volume In-8° broché - Illustrations lithographiées hors texte - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire en 2 nd e édition.	20	30

	Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.		
162	BELLEVUE (Marquis de) - <i>Ploërmel, ville et sénéchaussée</i> - Paris ; Honoré Champion, 1915 - 1 volume In-8° - Texte encadré de rouge, 1 plan hors texte - Reliure de l'époque demi-toile vert d'eau - Couvertures conservées - Dos lisse titré or - Tranches mouchetées de brun - Envoi autographe signé de l'auteur au faux titre - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat : Le Blohic - Bon exemplaire en édition originale. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
163	[BOTANIQUE] - GUILLEVIC (Eugène) - <i>L'herbier de la Bretagne</i> - Paris ; Tchou, Éditions Princesse, 1974 - 1 volume In-4° présenté sous forme de classeur toilé vert orné d'1 illustrations couleurs contre collée au 1 ^{er} plat - 1 ^{er} plat et dos titrés or - Nombreuses planches en couleurs avec texte explicatif et page vierge en regard servant à ranger la variété correspondante trouvée dans la nature - Très bon exemplaire.	20	30
164	[BRETAGNE] - LE MOYNE DE LA BORDERIE (Arthur) BORDERIE - POCQUET (Barthélemy) - <i>Histoire de Bretagne</i> - Rennes ; J. Plihon et Hommay, 1905-1914 - 6 volumes In-4° brochés sous couvertures imprimées (salies et auréolées) avec vignettes armoriées aux 1ers plats - Quelques rousseurs éparses - Vignettes in texte, portraits et planches hors texte, cartes dont 7 sur double page et 3 grandes en feuilles dans enveloppe in fine des tomes III et V, certaines en couleurs, 6 planches de médailles hors texte in fine du tome VI - Ex-libris : <i>L'Ermite de l'Outremonde, Le Blohic</i> - Bon ensemble. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	70	90
165	CADIC (François) - <i>Nouveaux contes et légendes de Bretagne</i> - Paris ; Maison du Peuple Breton, 1925 - 1 volume In-8° - Reliure légèrement postérieure demi-skyvertex bordeaux - 1 ^{ère} couverture illustrée conservée - Dos lisse titré or - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
166	CAERLÉON (RONAN, directeur) - <i>Breizh Visions d'Histoire</i> - Fontenay-Aux-Roses ; Melezour Breizh, 1969 - 1 volume In-4° en feuilles reliées par 1 cordelette rouge sous couverture titrée or et illustrée en noir aux 2 plats - Reproductions de bois hors texte par Xavier-V. Haas - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire, l'1 des 2000 sur Offset blanc. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
167	COATTAREL (J. de) - <i>Une tenue d'états de Bretagne sous la Régence</i> - Rennes ; Imprimerie Eugène Prost, 1911 - 1 volume In-8° - Tache et petits manques marginaux aux tout 1ers feuillets - 1 planche dépliant hors texte - Reliure moderne demi-chagrin marine - Couverture (restaurée) conservée - Dos lisse orné, titré et daté argent - Envoi autographe signé de l'auteur - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire, peu courant . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
168	COCHIN (Augustin) - <i>Les sociétés de pensée et la Révolution en Bretagne (1788-1789)</i> - Paris ; Librairie Ancienne Honoré Champion, 1925 - 2 volumes In-8° - Reliure de l'époque cartonnage marbré à la Bradel - Couvertures conservées - Pièces de titre tomées maroquin noir aux dos (légèrement frottés) - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
169	CORGNE (Eugène) - <i>Les revendications des paysans de la sénéchaussée de Ploërmel d'après les cahiers de doléances de 1789</i> - Rennes ; Plihon, 1938 - 1 volume In-8° en partie non coupé - Illustrations in texte, 1 carte dépliant - Reliure de l'époque demi-marroquin havane à gros grain (partiellement insolée) - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs joliment orné et titré or - Tête mouchetée de brun - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
170	DANET (Albert) - <i>Monographie historique d'Arradon</i> - Sans lieu ; Sans nom, 1955 - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée couleurs au 1 ^{er} plat - Illustrations photographiques in texte en noir - Très bon exemplaire.	15	20
171	DEBAUVE (Jean-Louis) - <i>La justice Révolutionnaire dans le Morbihan. 1790-1795</i> - Paris ; Chez l'auteur, 1965 - 1 volume In-4° étroit broché non coupé - Planches hors texte - Bon exemplaire sur beau papier.	20	30

	Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.		
172	DENIS-DUNEPVEU (H.) - <i>Légendes de Bretagne</i> - Paris ; F. Lanore, 1942 - 1 volume In-8° - Illustrations en noir in et hors texte par Lassauvague - Reliure éditeur demi-toile bleue et cartonnage illustré couleurs aux 2 plats (légèrement sali).	20	30
173	DEVAU (Docteur) - <i>Jours d'épreuves dans le Morbihan</i> - Vanves ; Imprimerie Kapp, [vers 1945] - 1 volume In-12° broché (couverture défraîchie) - Rousseurs - Illustrations in et hors texte - Publication vendue au profit des familles du Morbihan victimes de la barbarie allemande.	15	20
174	DUPOUY (Auguste) - <i>Histoire de Bretagne</i> - Paris ; Boivin et Cie, 1932 - 1 volume In-8° - Rousseurs - Planches hors texte - Reliure de l'époque demi-vélin blanc - Couvertures et dos conservés - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin brun - Tête dorée - Ex-libris gravée au 1 ^{er} contre plat : <i>Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
175	DUPOUY (Auguste) - <i>La Basse Bretagne</i> - Grenoble ; Arthaud, 1952 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustrée en couleurs de Mathurin Méheut - 224 héliogravures in et hors texte, 1 carte sur feuillet libre.	20	30
176	Ensemble de 11 plaquettes brochées : <i>Le régionalisme et la France de demain</i> - Vannes, 1918 - <i>Le régionalisme en Bretagne et la langue bretonne</i> - Montpellier, 1905 - <i>Nous devons obtenir l'enseignement du breton</i> - Rennes, 1935 - <i>L'instruction du peuple breton par le breton et l'œuvre de Gwalarn</i> - Brest, 1928 - <i>La victoire de ballon et le destin celtique de la Bretagne</i> - Grenoble, 1945 - <i>Les saints Bretons et leur œuvre nationale</i> - Dinard, 1933 - <i>Le droit des langues et la liberté des peuples</i> - Saint-Brieuc, 1919 - <i>Le théâtre populaire en Bretagne</i> - Redon, 1908 - Ainsi que 3 plaquettes par M. de L'Estourbeillon - Bon état générale. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
177	Ensemble de 3 volumes In-8° brochés : DUPOUY (Auguste) - <i>Histoire de Bretagne</i> - Paris ; Boivin et Cie, 1932 - Gravures hors texte - POISSON (Abbé H.) - <i>Histoire de Bretagne</i> - Éditions Breiz, 1975 - Couverture et illustrations hors texte par Xavier de Langlais - ERLANNIG - <i>Pierre Nourry, Recteur de Bignan</i> - Saint-Brieuc ; Les Presses Bretonnes, 1978 - Cartes et illustrations in et hors texte - Bon ensemble.	30	40
178	ESQUIEU (L.) - <i>Vieux papiers Rennais. Les placards mortuaires</i> - Rennes ; Librairie P. Malbrand, 1904 - 1 volume In-8° broché (1 ^{er} mors partiellement fendu, quelques rousseurs) - Des vignettes in texte, 25 planches hors texte in fine - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (2). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
179	ESTAMPE] - BENSA (F.) - <i>Vannage du seigle à Penhap île aux Moines (Morbihan)</i> - Gravure sur bois en feuille sous passe-partout - 20,60x31,50 cm - 1 auréole - Datée 1942, numérotée 4/30, monogrammée FB dans la feuille et contresignée au crayon en bas à droite.	20	30
180	FLEURY (Abbé E.) - <i>Hippolyte de la Morvonnais. Sa vie - Ses œuvres - Ses idées. Étude sur le romantisme en Bretagne d'après des documents inédits</i> - Paris ; Librairie Ancienne Honoré Champion, 1911 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice et planches photographiques hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin havane (mors frottés) - Dos à nerfs orné et titré or (frotté) - 2 ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
181	FROTIER DE LA MESSELIÈRE (Vicomte) - <i>Au cœur de Penthièvre. Lamballe. Jugon ; Moncontour. Turnegoët. Étude historique et archéologique [...]</i> - Saint-Brieuc ; Les Presses Bretonnes, 1951 - 1 volume In-8° broché - Très nombreux dessins gravés in texte d'après l'auteur, 1 carte dépliant in fine - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire, peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
182	FROTIER DE LA MESSELIÈRE (Vicomte) - <i>Le Poudouvre et le canton de Dinan-est. Leurs monuments, leurs fiefs, leurs manoirs et leurs possesseurs. Étude historique et catalogue illustré des monuments de cette région</i> - Saint-Brieuc ; Les Presses Bretonnes, 1949 - 1 volume In-8° broché (très petit manque au 1 ^{er} plat) - Nombreux dessins de l'auteur gravés in texte - 1 carte dépliant in fine - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> .	20	30

	Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.		
183	[GUERRE 39-45] - [QUENETTE (Jean) - JARDIN (Prosper), sous la direction de] - <i>La Bretagne dans la France du Maréchal. Pages écrites pour les prisonniers de guerre bretons</i> - [Rennes] ; Préfecture Régionale de Bretagne, 1942 - 1 volume In-4° agrafé sous couverture illustrée d'1 francisque et du drapeau breton (frottée au dos, agrafes rouillée) - Nombreuses illustrations photographiques et gravures in texte en noir de : Mathurin Méheut (3), Xavier de Langlais (3), Pierre Péron (2), Yvonne Jean-Haffen, Louis Garin ... - Envoi autographe signé du Préfet de Région Jean Quenette - Peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
184	[GUERRES DE L'OUEST] - DUBREUIL (Léon) - <i>Histoire des insurrections de l'Ouest</i> - Paris ; Les Éditions Rieder, 1929 - 2 volumes In-8° - 1 carte gravée dépliant - Reliure légèrement postérieure demi-skyvertex bordeaux - 1ères couvertures conservées - Dos lisses titrés et tomés or - Têtes mouchetées de brun - 2 ex-libris gravés aux 1^{ers} contre plats : <i>Émile Le Tendre, Yvon Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
185	[GUERRES DE L'OUEST] - JACOB (J.-F.-M.) - <i>Locmariaquer autrefois... Coup d'œil sur la chouannerie au pays d'Auray. Biographie de Jean-Marie Hermely dit le « Jacques de Locmariaquer »</i> - Paris ; Édition de la Science Historique, [1933] - 1 volume In-8° broché sous couverture imprimée (légèrement salie) - Portrait frontispice (détaché avec petit manque angulaire) - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
186	[GUERRES DE VENDÉE - CHOUANNERIE] - LEMIERE (Edmond) - <i>Bibliographie de la Contre-Révolution dans les Provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée et de la Chouannerie (1793-1815-1832)</i> - Saint-Brieuc ; Imprimerie-Librairie Francisque Guyon, 1904 - 2 tomes en 1 volume In-8° - Reliure moderne demi-chagrin vert sapin - Dos à nerfs orné et titré or (passé) - Ex-libris gravé au 1^{er} contre plat et à sec au faux titre : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
187	HALGOUET (Vicomte du) - <i>Essai sur Le Porhoët. Le comté - Sa capitale - Ses seigneurs</i> - Paris ; Librairie Ancienne Honoré Champion, 1906 - 1 volume In-8° - 1 plan dépliant, 1 grande carte dépliant en couleurs (légèrement déchirée sans manque) et 3 tableaux généalogiques dépliant in fine - Reliure de l'époque demi-basane verte - Dos lisse orné et titré or (passé) - 4 ex-libris : <i>Le Blohic</i>. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	50	70
188	HUET (Victor) - <i>Les appartenances du pays de Dinan à travers les âges</i> - Sans lieu ; Sans nom, 1976 - 1 volume In-4° broché sous couverture illustrée à rabats - Planches hors texte - Bon exemplaire numéroté (66 sur les 360), enrichi d'1 envoi autographe signé de l'auteur.	20	30
189	JÉGOU (Lucien) - <i>Penmarc'h - Histoire et Traditions</i> - Angers ; Editions Jacques-Petit, 1968 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée et rhodoïd - Illustrations en noir et en couleurs de Paul Ragueneau - Envoi autographe signé de l'auteur et signature autographe de l'illustrateur - On y joint : le même exemplaire, sans rhodoïd, avec envoi de l'auteur.	30	40
190	JOUAN (Éva) - <i>Trois mois à Belle-Isle-en-mer. Journal d'une jeune fille</i> - Limoges ; Les Éditions Ardant, 1932 - 1 volume In-4° broché sous couverture ornée et illustrée (dos partiellement décoloré) - 21 gravures in et hors texte.	20	30
191	KERVILER (René) - <i>La Bretagne pendant la Révolution</i> - Sans lieu ; Société des Bibliophiles Bretons et de l'Histoire de Bretagne, 1912 - 1 volume In-4° - Rousseurs éparses - Texte sur 2 colonnes - Portrait frontispice gravé - Reliure légèrement postérieure demi-basane havane à coins - Couvertures conservées - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire numéroté sur vélin alfa de luxe (129 sur les 155, tirage total : 205) et nominatif pour <i>M. le Baron Gaëtan de Wismes</i> - Ex-libris : <i>Le Blohic</i>. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
192	[LANGUE BRETONNE] - <i>Barzaz Taldir ab herninn. Les poèmes de Taldir. Texte breton et traduction française</i> - Paris ; Honoré Champion, 1903 - 1 volume In-12° - Portrait	30	40

	<p>photographique de Taldir par Villard en frontispice Reliure de l'époque demi-basane noire - Dos à nerfs orné d'hermines et titré or - Ex-libris gravé au 1^{er} contre plat, cachet à la 2^{de} garde : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire en 2^{de} édition. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>		
193	<p>[LANGUE BRETONNE] - DE BECQUE (Maurice) - CARNE (Adrien de) - Danevellou a vreiz. Troet eus ar galleg e brezouneq Leon - Paris ; E Ti Wenanen Aour, 1922 - 1 volume In-8° - Ouvrage en langue bretonne - Frontispice, bandeaux, vignettes et illustrations hors texte en couleurs de Maurice de Becque - Reliure postérieure demi-veau havane - Couvertures illustrées conservées - Dos à nerfs titré et daté (121) or - Ex-libris gravé au 1^{er} contre plat : <i>Le Blohic</i>, 1 autre idem manuscrit - Bon exemplaire aux coloris très frais. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	40	60
194	<p>[LANGUE BRETONNE] - Ensemble de 9 volumes en langue bretonne : ORDON (Duc d') - <i>Buez ar Pevar mab Emon. Laket e forme un dragedi (La tragédie bretonne des quatre fils Aymon)</i> - Dinard ; A l'Enseigne de l'Hermine, [1928] - 1 fort volume In-8° - Couverture et ornements d'Ernest Guérin - Reliure éditeur cartonnage recouvert d'1 papier kraft illustré (1^{ère} charnière 1 peu faible) - Bon exemplaire - CROCQ (Yvon - Eostig Kerinek) - <i>Eur Zac'Had Marvailhou</i> - Kemper ; Editions de la revue « Buhez Breiz », Le Goaziou, 1924 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-basane havane marbrée - Dos à nerfs orné d'hermines - Pièce d'etitre maroquin bordeaux - Bon exemplaire - HEMON (Roparz) - <i>Alanig an Tri Roue</i> - La Baule ; Skridou Breizh, 1950 - 1 volume In-12° broché sous couverture illustrée couleurs au 1^{er} plat (1 accroc au dos) - Illustrations en noir hors texte par Xavier de Langlais - TROUDE HA MILIN - <i>Labous ar wirionez ha marailhou all</i> - La Baule ; Skridou Breizh, 1950 - 1 volume In-12° broché sous couverture illustrée couleurs au 1^{er} plat - Illustrations en noir hors texte par Xavier de Langlais - ABHERRI - <i>Evit Ket ha netra</i> - La Baule ; Skridou Breizh, 1951 - 1 volume In-12° broché - 1 planche hors texte en rouge - Envoi autographe signé de l'auteur à la 1^{ère} garde blanche - JEZEGOU - <i>E Korn an Oaled</i> - Quimper ; J.-M. Guivarch, librairie St-Corentin, 1923 - 1 volume In-12° broché (dos restauré) - Titre gravé et illustrations in texte en noir - DIUZET (Alan an) - <i>Yannig</i> - Rennes ; Ti-Moulerezh Kreiz-Kêr, sans date - 1 volume In-8° broché (en partie débrouché et taches de colle en couverture) - Illustrations in texte de Xavier de Langlais - <i>Istor Vurzudus Balafenn</i> - Landerne ; Embannaduriou Olohê hag Urz Goanag Breiz, 1943 - 1 volume In-4° agrafé sous couevrture couleurs illustrée - Nombreuses petites vignettes couleurs in texte - Tud Brudet Hor Bro-ni - Molladenneu ; Dihunamb, 1937 - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - On y joint : 5 plaquettes dont chansons en langue bretonne également - Soit 14 volumes - Bon ensemble. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	100	150
195	<p>[LANGUE BRETONNE] - HEMON (Roparz) - <i>Geriadur Brezhoneg gant skoueriou ha skeudennou</i> - Saint-Thonan ; An Here, 1995 - 1 fort volume In-8° - Des vignettes in texte et des planches d'illustrations en couleurs hors texte - Reliure cartonnage éditeur - Très bon état - Dictionnaire breton recherché.</p>	30	50
196	<p>LE CAM (L.) - <i>Au pays des îles « en avant des côtes de Bretagne »</i>. <i>Houat et Hoedic. Histoire - Charte - Récits de voyages</i> - Vannes ; Imprimerie Galles, 1932 - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée au 1^{er} plat - Planches hors texte - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Peu courant. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	30	50
197	<p>LE CLAIRE (Abbé) - <i>L'ancienne paroisse de Guer</i> - Hennebont ; Imp. Ch. Normand, 1915 - 1 volume In-8° - Gravures hors texte, 1 carte dépliant in fine - Reliure moderne demi-chagrin marine - Couvertures conservées - Dos à nerfs daté argent (passé) - Pièce de titre maroquin - Ex-libris gravés, cachets humides, manuscrit et à sec : <i>Monsieur Delueun, Le Blohic</i> (x4) - Bon exemplaire, peu courant - On y joint : 1 plaquette In-8° agrafée : <i>Pour vous distraire à Coëtquidan suivez ce petit guide</i>. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.</p>	50	70
198	<p>LE GUENNEC (Louis) - Ensemble de 5 volumes In-8° brochés édités à Quimper par la Société « Les Amis de Louis Le Guennec » entre 1936 et 1968 : <i>Nos vieux manoirs à légendes. Cornouaille. Léon. Tréguier - Choses et gens de Bretagne - Vieux souvenirs bas-</i></p>	40	60

	bretons - <i>En Breiz-Izel autrefois - Nos vieux manoirs à légendes (deuxième série)</i> - 2 couvertures restaurées avec du papier adhésif - Des illustrations en noir in et hors texte - Ex-libris : <i>Guéguen, Le Blohic</i> - Bon état général. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.		
199	LE GUYADER (Frédéric) - <i>L'ère bretonne</i> - Quimper ; Imprimerie Cornouaille, 1935 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustrée au 1 ^{er} plat (piquée et déchirures minimales) - Portrait de l'auteur hors texte - Bon exemplaire numéroté sur vergé gothique teinté Prioux (n°168 sur les 100).	20	30
200	LE MENACH (Guy) - <i>Muzillac et son canton en douze promenades</i> - Sans lieu ; Sans nom, 1962 - 1 volume In-8° - Nombreuses illustrations gravées in et hors texte en noir et rehaussées à l'aquarelle au pochoir - Reliure de l'époque chagrin fauve - 1 ^{ère} couverture ornée des armes or et argent de Muzillac conservée - Dos à nerfs titré or - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic	20	30
201	LE MERCIER D'ERM (Camille) - <i>Les bardes et poètes nationaux de la Bretagne Armoricaire. Anthologie contemporaine des XIXe-XXe siècles</i> - Rennes ; Plihon et Hommay, Paris ; Edward Sansot, [1918] - 1 fort volume In-8° broché sous couverture imprimée (défraîchie, partie de dos recollée, manque en bas du dernier feuillet et du 2 nd plat) - Ex-libris : <i>Camille Le Mercier d'Erm, Le Blohic (2)</i> - On y joint : 1 lettre autographe signée en fac-similé de l'auteur appelant à la souscription de son livre <i>L'étrange aventure de l'Armée de Bretagne</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
202	LE MOING (Chanoine J.-M.) - <i>Hennebont. Ses origines, son histoire religieuse</i> - Vannes ; Imprimerie et Librairie Galles, 1928 - 1 volume In-8° - Quelques illustrations in texte - Reliure postérieure demi-chagrin bordeaux - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement passé uniformément) - Tranches mouchetées de noir - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre plat : <i>Yvon Le Blohic</i> - Bon exemplaire. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
203	LE MOING (J.-M.) - <i>Hennebont. Ses origines. Son histoire religieuse</i> - Vannes ; Imprimerie et Librairie Galles, 1928 - 1 volume In-8° broché (1 ^{ère} couverture et dos restaurés au papier adhésif) - Illustrations in texte.	20	30
204	LEMÉE (Pierre) - Ensemble de 3 volumes : <i>Julien Offray de La Méttrie. St-Malo (1709) Berlin (1751). Médecin - Philosophe - Polémiste. Sa vie, son œuvre</i> - Mortain ; Imprimerie du Mortanais, 1954 - 1 volume In-8° broché (petits manques et déchirures à la couverture) - Bon exemplaire sur Ingres (A sur les 5 de tirage de tête, réservé à l'auteur), avec envoi autographe signé de Lemée à son épouse - <i>Une figure peu connue. Julien Offray de La Mettrie (1709-1751)</i> - Saint-Servan ; J. Haize, 1929 - 1 plaquette In-8° brochée - Tirage d'épreuve corrigé et annoté de la main de l'auteur - On y joint : le même texte édité à Saint-Servan par Imprimerie Hénon, 1936-1937 - 1 plaquette In-8° brochée (1ers feuillets détachés) - Tirage d'épreuve annoté et corrigé de la main de l'auteur avec 2 pages de lettre autographe de l'auteur - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon et intéressant ensemble. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
205	LE ROUX (Roger) - <i>Le Morbihan en guerre 1939-1945</i> - Mayenne ; Imprimerie de la Manutention, 1986 - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée à rabats - 6 cartes dépliantes en feuilles dans portefeuille - Bon exemplaire.	20	30
206	LEVRON (Jacques) - <i>La Bretagne</i> - Paris, Grenoble ; B. Arthaud, sans date [vers 1950] - 1 volume grand In-4° broché sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat - 12 hors texte en couleurs de H.-E. Wagner , 228 héliogravures et 1 carte dépliant à part - Bon exemplaire.	20	30
207	LOREDAN (Jean) - <i>La grande misère et les voleurs au XVIIIe siècle. Marion du Faouët et ses associés 1740-1770</i> - Paris. Perrin et Cie, 1910 - 1 volume In-8° - Reliure contemporaine demi-marquin à gros grain marine (insolée au 1 ^{er} plat) - Dos à nerfs orné de fleurs de lys et titré or (insolé et taché à 2 caissons) - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire en édition originale . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50

208	[MILITARIA] - SAGERET (E.) - LALLEMENT (L.) - <i>Le 31e Mobiles. Régiment du Morbihan (Lorient-Auray-Vannes). Siège de Paris (1870-71). Essai de notice historique</i> - Vannes ; Imprimerie Galles, 1913 - 1 volume In-8° broché non coupé - 1 carte dépliant in fine - Bon exemplaire.	20	30
209	MONIER (M.-E.) - <i>Dinan mille ans d'histoire</i> - Dinan ; Imprimerie Peigné, 1968 - 1 fort volume In-8° broché - Quelques passages soulignés en rouge ou au crayon, quelques annotations manuscrites - Illustrations hors texte par l' Abbé Delalande, Yves Floch, Yvonne Jean-Haffen, Louis Lemarchand, Paul Martin, Jean de Saint-Gilles, Pierre Rochereau , reproductions de documents d'époque et photographies - Bon exemplaire.	30	50
210	PÉRON (Pierre) - Carte de Bretagne gravée sur bois et rehaussée à la main à l'aquarelle - Signée dans la feuille en bas à droite - 49x64 cm - 3 petites déchirures sans manque en bas de la feuille, 1 discrète petite auréole angulaire en bas à gauche - Sans encadrement.	60	80
211	POISSON (Abbé H.) - <i>Histoire de Bretagne</i> - Rennes ; Imprimerie Centrale de Bretagne, 1948 - 1 volume In-8° broché sous couverture en rouge et noir (petit manque et début de fente au mors au 1 ^{er} plat) - Couvertures et illustrations de Xavier de Langlais , tableau généalogique dépliant et carte de Bretagne par Xavier Hass in fine - Ex-libris : <i>Le Blohic</i> (2). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	20	30
212	[RENNES] - BANÉAT (Paul) - <i>Le vieux Rennes</i> - Rennes ; Librairie Moderne J. Larcher, [1925] - 1 volume In-4° - Vignettes in texte et nombreuses planches hors texte dont cartes et plans dépliant - Reliure de l'époque demi chagrin noir à coins - Couvertures et dos illustrés couleurs conservés - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Très bon exemplaire en 2 ^{de} édition. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	40	60
213	ROSSEL (André) - VIDAL (Jean) - <i>Découverte de la Bretagne. Introduction de Monsieur Armel de Wismes</i> - Sans lieu ; Editions Hier et Demain, 1972 - 1 volume grand In-folio en feuillets sous coffret de toile bleue titré au 1 ^{er} plat et au dos (1 petite fente au 1 ^{er} mors) - 40 planches (sur 42, manque les planches 9 et 11) planches en noir ou en couleurs contrecollées sur papier fort avec légendes - Bon exemplaire.	30	50
214	[SAINT-MALO] - DERVEAUX (Daniel) - <i>Gentilhommières du pays de Saint-Malo</i> - Saint-Malo ; Aux Editions d'Art Daniel Derveaux, 1947 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette au 1 ^{er} plat (petite déchirure au dos sans manque) - 94 lithographies originales en couleurs, aquatintes et crayons in et hors texte - 2 ex-libris : <i>Le Blohic</i> - Bon exemplaire, en édition originale numérotée sur vélin de Rives (n°336 sur les 490, tirage total 509). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
215	[SEIZ BREUR] - LANGLAIS (Xavier de) - 1906-1975 - <i>St Ronan</i> - Sans lieu ; Sans nom [Seiz Breur], sans date [1928 ?] - 1 gravure sur bois In-4° (31,40x23,30 cm) en noir et orange, en feuille, signée Langleiz en bas à droite (tirée de la série <i>Les quatorze Saints de Bretagne</i> ?) - Très bel état. Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
216	[VANNES] - LA MARTINIÈRE (J. de) - <i>Vannes dans l'ancien temps. Notes et documents</i> - Vannes ; Imprimerie Galles, 1912 - 1 volume In-8° - Reliure légèrement postérieure demi-chagrin brun - Dos à nerfs orné et titré or (très légèrement passé) - Tranches mouchetées de brun - Ex-libris <i>Yves Craff et Le Blohic</i> . Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50
217	VERCHIN (A.) - <i>En Cornouaille</i> - Paris ; Éditions Baudinière, 1930 - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée au 1 ^{er} plat (de très petites déchirures) - 33 crayonnés in et hors texte en sépia par Broquet-Léon - Bon exemplaire.	15	20
218	[VINCENT (Jean)] - <i>De bord à bord de Vannes à Houat</i> - Sans lieu ; Sans nom, [1959] - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée titrée et illustrée au 1 ^{er} plat en noir et rouge - Nombreux dessins de l'auteur en noir in et hors texte - Cachet ex-libris au dernier contre plat : <i>Collection Yvon Le Blohic</i> - Bon exemplaire numéroté (151 sur 200 de tirage total). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	30	50

LIVRES DU XIX^e SIÈCLE

219	[AFRIQUE] - DIEHL (Charles) - <i>L'Afrique byzantine. Histoire de la domination byzantine en Afrique (533-709)</i> - Paris ; Ernest Leroux, 1896 - 1 volume In-8° broché en partie non coupé - Vue photographique sur double page en frontispice (roussie et légèrement débroschée), figures in texte, planches hors texte, 1 carte dépliant en couleurs - Assez bon exemplaire.	40	60
220	[ARCHÉOLOGIE] - GIRARDIN (J.) - SCHLIEMANN (Henry) - <i>Mycènes. Récit des recherches et découvertes faites à Mycènes et à Tirynthe</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1879 - 1 volume In-4° - 7 planches hors texte dont dépliant, 548 figures in et hors texte gravées sur bois représentant plus de 700 objets trouvés pendant les fouilles, 8 cartes et plans - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat à coins (coins émoussés) - Dos à nerfs titré or (de menus frottements) - Tête dorée - Bon exemplaire, recherché.	100	150
221	[ASTRONOMIE] - FLAMMARION (Camille) - <i>Astronomie populaire. Description générale du ciel</i> - Paris ; C. Marpon et E. Flammarion, 1880 - 1 volume In-4° - Des rousseurs - 360 figures in et hors texte dont dépliantes et planches hors texte en couleurs dont planisphère céleste sur double page - Reliure de l'époque demi-veau havane - Dos à nerfs orné et titré or (nerfs légèrement frottés).	30	50
222	[BEAUX-ARTS] - GONCOURT (Edmond et Jules de) - Ensemble de 8 volumes In-4° brochés édités à Paris chez A. Quantin entre 1882 et 1883 : <i>L'art du dix-huitième siècle. Les Saint-Aubin - Gravelot - Cochin - Eisen - Moreau - Debucourt - Fragonard - Prudhon</i> - Nombreuses planches hors texte en héliogravure - Les 4 derniers titres sous couvertures factices.	80	100
223	[BELGIQUE] - HYMANS (Louis) - <i>Bruxelles à travers les âges Dédié avec la gracieuse autorisation de LL. AA. RR. Mgr le Comte et Madame la Comtesse de Flandre, à son Altesse Royale Mgr le Prince Baudouin</i> - Bruxelles ; Bruylant-Christophe et Cie, [1882] - 2 volumes petit In-folio - Très nombreuses illustrations sur bois : 2 2 frontispices, vignette aux titres, 36 planches hors texte (dont 9 chromolithographies, plusieurs plans et vues de villes, la plupart dépliant), 1 fac-similé dépliant et de très nombreuses gravures in texte, certaines à pleine page (cartes, vues, blasons et armoiries, portraits, croquis, etc.) - Reliure de l'époque demi-chagrin rouge à coins (5 usés dont 3 choqués) Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Très bel intérieur.	80	100
224	BÉRANGER (P.-J.) - <i>Chansons de P.-J. Béranger anciennes et posthumes</i> - Paris ; Garnier Frères, sans date [vers 1880] - 1 volume In-4° - De rares et pâles rousseurs éparses - Portrait frontispice gravé et 161 dessins in texte inédits, nombreuses vignettes par MM. Andrieux, Bayard, Crépon, Claverie, Darjou, Férat, Riou, ... - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (3 coins émoussés, 1 tache d'encre noire au 1 ^{er} plat) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire.	20	30
225	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri) - <i>Œuvres complètes [...] augmentées de divers morceaux inédits [...]</i> - Paris ; Lequien fils, J. Pinard, 1830-1832 - 12 volumes In-8° - Quelques taches d'encre éparses, des rousseurs, parfois éparses parfois prononcées - Frontispice et portrait de l'auteur hors texte gravés par Pfizer tableaux, 1 planche dépliant, 1 portrait gravé rapporté contre collé en regard du tome III, 11 planches graves hors texte - 15 reproductions d'images de nature modernes contre collés aux contre plats ou aux gardes - Reliure de l'époque demi-basane havane marbrée à petits coins (des frottements) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (passés uniformément, 1 accroc à 2 coiffes, 1 autre élimée) - Tranches beiges mouchetées - Ex-libris manuscrit aux gardes : <i>Raoul de Coüespel</i> - Assez bon exemplaire au complet.	100	150

226	BERTALL - Ensemble de 2 volumes : <i>La Vie hors de chez soi (Comédie de notre temps) L'hiver - Le printemps - L'été - L'automne</i> - Paris ; E. Plon et Cie, 1876, 1 volume In-4° Titre à l'encre rouge et noire - Frontispice et très nombreux dessins au crayon et à la plume par Bertall - Reliure légèrement postérieure demi-marquin cerise signée Engel - Double filet doré aux plats - Couvertures conservées - Dos à nerfs titré et daté or - Tête dorée - Bon exemplaire en 2 nd e édition - <i>La Comédie de notre temps (Deuxième série) - Les enfants - Les jeunes - Les mûrs - Les vieux</i> - Même éditeur, 1880 - Frontispice et très nombreux dessins au crayon et à la plume par Bertall - Reliure légèrement postérieure demi-marquin cerise signée Engel - Double filet doré aux plats - Couvertures conservées - Dos à nerfs titré et daté or - Tête dorée - Essais présentant de manière truculente les convenances, les us et coutumes de la société du XIXe siècle - « [...] pétillant de gaieté malicieuse et de piquante originalité » (Carteret). Référence : Carteret III, 89	70	90
227	[BOTANIQUE] - PERSONN (C. H.) - <i>Synopsis plantarum seu enchiridium botanicum</i> - Paris ; Cramer, 1805, Treuttel et Würtz et Tubingae, 1807 - 2 forts volumes In-12° - Texte sur 2 colonnes - 17 feuillets d'index manuscrit in fine du tome I - Reliure de l'époque basane fauve (frottée et débuts de fentes aux mors du tome I, des coins émoussés) - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de toison beige - Tranches mouchetées de bleu.	60	80
228	[BREVET D'INVENTION] - MARQUET (Félix, armateur et fabricant de conserves alimentaires à Etel) - Ensemble composé de 2 brevets d'invention pré-imprimés et signés par les services de l'état des 26 avril 1872 et 16 septembre 1873 pour 1 système de four à chaudière et étuves, grils à cloisons pour la cuisson à la chaleur sèche ainsi que divers documents en rapport avec l'invention donc descriptions manuscrites et schémas en couleurs - Bon état de l'ensemble. Provenance : Archives du Capitaine au long-cours Yves-Marie Kerdauid.	70	90
229	[CARICATURE] - CHEM - <i>Douze années comiques. 1000 dessins</i> - Paris ; Calmann Lévy, 1882 - 1 volume grand In-4° - Rares rousseurs éparses en début de volume - 1000 dessins gravés en noir par Cham - Reliure éditeur toile bordeaux ornée d'1 large encadrement or et noir, d'1 titre et d'1 médaillon dorés (légèrement salie, coins émoussés, très petits débuts de fente aux mors) - Dos lisse titré et orné à l'identique - Bon exemplaire.	30	50
230	[CARICATURE] - GILL (A.) - <i>Les hommes d'aujourd'hui. Portraits-Charge</i> - Paris ; A. Cinqalbre, première année [1878] - 1 volume In-4° - Réunion de 52 livraisons du n°1 au 52 - Couverture générale illustrée couleurs et, pour chacune, couverture illustrée par 1 portrait caricatural rehaussé en couleurs à l'aquarelle, suivis de textes - Sont notamment représentés : Victor Hugo, Émile Zola, Sarah Bernhardt, Nadar, Grévin, ainsi que diverses personnalités de l'époque - Reliure de l'époque demi-toile havane à la Bradel - Dos orné et daté or - Pièce de titre maroquin noir - Très bon exemplaire.	50	70
231	[CARICATURE] - TOUCHATOUT (pseudonyme de Léon Bienvenu) - <i>Histoire de France tintamarresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours</i> - Paris ; Aux Bureaux du Journal L'Éclipse, 1872 - 1 volume In-4° - Texte encadré d'1 double filet noir - Illustrations in et hors texte par MM. Draner, A. Gill, P. Hadol, A. Le Petit, Robida , etc., les hors texte rehaussés à l'aquarelle - Reliure de l'époque demi-chagrin vert - Couvertures oranges et noires conservées, la 1 ^{ère} illustrée - Dos à nerfs orné et titré or - Ex-libris manuscrit - Très bon exemplaire - On y joint : DU MÊME - <i>La dégringolade impériale. Seconde partie de l'Histoire tintamarresque de Napoléon III</i> - Paris. Chez Tous les Librairies, 1878 - Texte encadré d'1 double filet noir - Illustrations in et hors texte par G. Lafosse , les hors texte rehaussés en couleurs - Reliure à l'identique de l'ouvrage précédent.	30	50
232	[CARTONNAGES ROMANTIQUES] - Ensemble de 13 ouvrages : 11 volumes In-8° et 2 volumes In-12° édités vers 1855 dont 10 à Tours chez Mame, 2 à Rouen chez Mégard et Cie, 1 à Limoges chez Barbou Frères - 12 reliés en cartonnages éditeurs gaufrés caractéristiques de l'époque romantique, dont 6 avec chromolithographie contre collée au 1 ^{er} plat - 1 relié toile marine à décor polychrome cathédrale - Des gravures sur acier hors texte - Quelques coiffes ramollies, quelques coins émoussés - Bel état général.	50	70
233	[COLLECTIF] - <i>Les Minutes Parisiennes. Midi Le déjeuner des petites ouvrières - 1 heure La bourse - 2 heures La Cité et l'île Saint-Louis (x2) - 4 heures L'essayage - 5 heures La rue</i>	100	150

	<i>du Croissant - 6 heures La Salle d'armes - 7 heures Belleville - 1 heure du matin. Les soupeuses (2) - Paris ; Librairie Paul Ollendorff, 1899 à 1903 - Ensemble de 10 volumes In-12° brochés sous couvertures illustrées aux 1^{ers} plats - Textes par Gabriel Mourey, Gustave Geffroy, Pierre Valdagne, Henry Fèvre, Georges Ohnet, Gustave Coquiot - Illustrations gravées par Charles Huard, Auguste Lepère, Balluriau, Sunyer, Flasschoen, Georges Bottini - On y joint : 1 feuillet publicitaire In-4° de l'éditeur - De menues fentes à certains dos, bon état général de cette collection complète en 11 volumes (manque les volumes 3 heures et 6 heures du matin).</i>		
234	DELILLE (Jacques) - <i>L'imagination, poème</i> - Paris ; Giguet et Michaud, 1806 - 2 volumes In-8° - 2 frontispices gravés - Reliure de l'époque demi-basane fauve à petits coins (frottements aux mors, des coins émoussés) - Dos lisses ornés (menus frottements) - Pièces de titre et de toison maroquin rouge - Bon exemplaire sur vergé.	30	50
235	[DROIT] - SERVAN (Maître) - <i>Œuvres choisies. Partie du Barreau</i> - Limoges ; Jean-Bapt. Bargeas, 1818 - 2 volumes In-8° - Feuilletés jaunis - Reliure de l'époque demi-basane havane (1 ^{er} mors du tome I en partie fendu) - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de toison papier orangé - Tranches jaunes - 2 ^{nde} édition de l'auteur, ancien avocat général au parlement de Grenoble.	50	70
236	[ENFANTINA] - <i>Les mille et une nuits. Contes arabes choisis pour la jeunesse</i> - Paris ; Émile Guérin, [vers 1880] - 1 volume In-4° - Des rousseurs en début d'ouvrage - Illustrations et ornements en 1 ton de H. Grobet - Reliure éditeur toile rouge ornée noir et or au 1 ^{er} plat - Dos orné à l'identique - Tranches dorées.	20	30
237	Ensemble de 3 volumes : BOUTET (Henri) - <i>Petit almanach pour 1893</i> - Paris ; Chez tous les libraires, [1893] - 1 volume In-32° broché sous couverture rempliée (dos fendu avec manque, trace de colle au 2 nd plat) - Illustrations de Henri Boutet - <i>Le livre de la nature ouvert à l'enfant de Marie</i> - Paris ; Ch. Letaille, sans date - Nombreuses figures gravées - Reliure éditeur cartonnage doublé d'1 couverture en soie, brodée au 1 ^{er} plat (2 nd plat légèrement effiloché) - <i>Comment l'appellerez-vous ?</i> - Paris ; Jacquin, sans date - 1 volume In-12° en feuilles reliées par 1 cordelette Illustrations couleurs par Tolmer - Bon ensemble	30	50
238	[ENTOMOLOGIE] - Ensemble de 3 volumes In-12° édités à Paris par Hachette et Cie : GIRARD (Maurice) - <i>Les métamorphoses des insectes</i> - 1884 - Quelques rousseurs éparses - 414 vignettes in et hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin noir à coins - Monogramme SB dans couronne dorée au 1 ^{er} plat - Dos à nerfs orné et titré or - MAINDRON (G.-R. Maurice) - <i>Les papillons</i> - 1888 - Broché (petits manques au 1 ^{er} plat et au dos) - 94 gravures in et hors texte d'après l'auteur - RENDU (Victor) - <i>Des insectes</i> - 1870 - 49 gravures hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Mention Lycée Descartes en lettres dorées au 1 ^{er} plat - Dos à petits nerfs orné et titré or - On y joint : LANDRIN (Armand) - <i>Les monstres marins</i> - 1877 - 66 gravures sur bois - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Mention Lycée de Lyon en lettres dorées au 1 ^{er} plat - Bon ensemble.	50	70
239	[EROTICA - BIBLIOGRAPHIE] - [PUISSANT (Vital)] - <i>Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andréa de Nericiat</i> - Londres ; Job-Alex. Hoogs, 1876 - 1 volume petit In-8° - Portrait frontispice manquant - Reliure de l'époque demi-percale havane à coins à la Bradel - Dos orné - Pièce de titre maroquin bordeaux (frottée) - L'1 des 20 exemplaires sur Hollande faisant partie des 26 exemplaires de tirage de tête (tirage total : 150) - Ex-libris gravé armorié au 1 ^{er} contre plat : <i>Bibliothecae de Don Joannes Baptista Moens Natus Anno 1833.</i>	15	20
240	[EROTICA] - [VENETTE (Nicolas)] - <i>Tableau de l'amour conjugal</i> - Bruxelles ; En vente chez tous les Librairies, 1870 - 4 parties en 1 volume In-12° - 9 gravures hors texte (sur 16 annoncées au titre) - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat (carton d'1 coin cassé) - Dos lisse muet (frotté).	30	50
241	[EROTICA] - DORVIGNY - <i>Ma tante Geneviève ou je l'ai échappé belle</i> - Bruxelles ; Gay & Doucé, 1882 - 4 tomes en 1 volume In-8° - Titres à l'encre rouge et noire - 7 pages de notice par Paul Lacroix - 4 frontispice gravés à l'eau forte par Chauvet tirés sur chine (quelques petites rousseurs aux marges de 2 de ces dernières) - Reliure de l'époque demi-chagrin violine (coupes et coins frottés) - Couvertures conservées - Dos à nerfs orné et titré or -	25	35

	Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire sur vergé ivoire en 2 nd e édition, probablement tirée à 500 exemplaires.		
242	[EROTICA] - FIZELIÈRE (Albert de) - <i>Nocrion. Conte allobroge d'après l'édition originale de 1747 avec une préface et des notes de Jamet suivi du fabliau de Garin Le Chevalier qui faisait parler les C ... et C. LS avec un glossaire et une post-face</i> - Bruxelles ; Gay et Doucé, 1881 - 1 volume In-8° - Petits manques marginaux à 2 feuillets, quelques rares rousseurs éparses - Titre à l'encre rouge et noire - Bandeau en-tête, 1 vignette in texte - Reliure contemporaine demi-toile vert d'eau muette - Couvertures conservées (avec petits manques marginaux, la 1^{ère} restaurée) - Peu courant.	20	30
243	[EROTICA] - GRÉCOURT (Jean-Baptiste Willart de) - <i>Œuvres badines</i> - Paris ; Chez les Marchands de Nouveautés, 1832 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé - Reliure de l'époque basane fauve marbrée (travaux de vers en bas des 2 mors avec perte de cuir au 2nd plat) - Dos lisse orné et titré or - Tranches marbrées.	15	20
244	[EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900] - ENCYCLOPÉDIE DU CIEL - <i>Exposition de Paris (1900)</i> - Paris ; Montgredien et Cie, [vers 1900] - 3 volumes petit In-folio - Page de titre absente au tome I - Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs, dont panoramas dépliant - Reliure de l'époque chagrin chocolat à coins (des coins frottés) - 2 premiers plats de couverture conservés - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (coiffes frottées) - Bon exemplaire.	200	300
245	[FAUNE] - ALIX (E.) - <i>L'esprit de nos bêtes</i> - Paris ; Librairie J.-B. Baillièrre et Fils, 1890 - 1 volume In-8° - 121 figures gravées in texte - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge - Encadrement de filets et fleurons noirs aux angles - Titre Doré au 1^{er} plat - Dos à l'identique - Tranches dorées.	30	50
246	FELLER (F.-X. de) - <i>Biographie universelle ou dictionnaire historique des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours</i> - Besançon ; Outhenin-Chalandre Fils, Paris ; Même Maison de Commerce, 1838-1839 - 5 volumes In-4° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque basane fauve marbrée (coins émoussés, quelques épidermures aux plats, quelques pats fendus partiellement) - Roulette encadrant les plats - Dos lisses ornés (frottés et quelques coiffes accidentées) - Pièces de titre et de tomainon maroquin noir - Tranches marbrées.	50	70
247	FLORIAN - <i>Fables de Florian illustrées par Victor Adam précédées d'une notice par Charles Nodier et d'un essai sur la fable</i> - Paris ; H.-L. Delloye, [vers 1840] - 1 volume In-8° - Papier jauni, petites rousseurs éparses - Texte encadré d'1 double filet noir - Titre gravé, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe et charmantes illustrations hors texte encadrées en noir gravées sur cuivre d'après Victor Adam (1 détachée aux contours déchirés) - Reliure de l'époque demi-chagrin havane - Dos à nerfs orné et titré or - Ex-libris monogrammé à sec : <i>GD</i>.	25	35
248	FRANCE (Anatole) - <i>Les noces corinthiennes</i> - Paris ; Alphonse Lemerre, 1876 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque vélin ivoire à la Bradel - Dos lisse joliment orné à la grotesque, localisé et daté en queue - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bel exemplaire en édition originale (sas grand papier) enrichi d'1 envoi autographe signé d'Anatole France à Monsieur et Madame Pierre de Nolhac : « <i>Ces vers auxquels ils peuvent prendre plaisir que parce qu'ils se souviennent de les avoir lus ensemble.</i> »	40	60
249	GAUTIER (Théophile) - <i>Émaux et camées</i> - Paris ; G. Charpentier et E. Fasquelle, collection Polychrome, 1895 - 1 volume In-12° - 110 aquarelles par Henri Caruchet reproduites in texte en couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin havane (légèrement frottée) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire.	20	30
250	HISTOIRE NATURELLE] - CHENU (Docteur) - <i>Encyclopédie d'Histoire Naturelle ou traité complet de cette science [...] Carnassiers</i> - Paris ; Maresq et Cie, Gustave Havard, [vers 1880] - 2 volumes In-4° - 225 figures in texte et 80 planches hors texte, le tout gravé en noir - Reliure de l'époque demi-basane rouge - Dos à nerfs ornés (défauts et décollements) - Pièces de titre et de tomainon maroquin noir - Bon intérieur.	50	70
251	[HISTOIRE NATURELLE] - FIGUIER (Louis) - <i>Les poissons, les reptiles et les oiseaux</i> - Paris ; Librairie de L. Hachette et Cie, 1869 - 1 volume In-8° - 400 figures in texte et 24	30	50

	grandes compositions gravées hors texte d'après A. Mesnel , A. de Neuville et E. Riou - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire.		
252	[HISTOIRE] - THIERS (A.) - <i>Histoire de la Révolution française</i> - Paris ; Lecointe, 1834 - 10 volume In-8° - 9 portraits frontispices et planches gravés hors texte - Reliure de l'époque demi-basane verte - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (coiffe supérieure du tome I accidentée) - Tranches mouchetées de brun- Bon exemplaire sur vergé.	50	70
253	[JAPON] - DICKINS (Frederick-V.) - <i>Tchou-Chin ou une Vengeance japonaise. Roman japonais traduit en anglais avec notes et appendice par Frédérick-V. Dickins. Traduction française de Albert Dousdebés</i> - Paris ; Ollendorff, 1886 - 1 volume In-8° - 1 frontispice, 1 reproduction du texte original de la préface japonaise, 29 planches sur bois hors texte en 2 tons d'après des artistes japonais et tirées sur papier japonais, ainsi que 4 pages du texte d'origine en alphabet Hirakana in fine - Jolie reliure de l'époque demi-vélin ivoire à la Bradel - Couvertures conservées, la 1 ^{ère} titrée or et rouge - Dos titré en noir du nom du traducteur et du titre en caractères rouges japonais - Tête dorée - Très bel exemplaire numéroté sur japon (n°51 extra sur les 5[2] de tirage total), enrichi d' 1 envoi autographe signé du traducteur à sa mère. Cette légende, cependant basée sur des faits historiques, est plus connue dans le monde occidental comme l'histoire des 47 Ronins.	100	150
254	JULLIEN (Adolphe) - <i>La cour et l'opéra sous Louis XVI. Marie-Antoinette et Sacchini, Salieri, Favart et Gluck d'après des documents inédits conservés aux Archives de l'État et à l'Opéra</i> - Paris ; Didier et Cie, 1878 - 1 volume In-8° - Belle reliure demi-maroquin tabac à coins signée Veuve Brany - Dos à nerfs orné, titré et daté or - Tête dorée - Très bel exemplaire sur vergé.	40	60
255	L'ÉPINE (Ernest) - <i>Histoire aussi intéressante qu'in vraisemblable de l'intrépide capitaine Castagnette neveu de l'homme à la tête de bois</i> - Paris ; Librairie de L. Hachette et Cie, 1867 - 1 volume In-8° - Quelques rousseurs éparses et feuillets légèrement jaunés - 34 vignettes sur bois in et 8 compositions gravées hors texte par Gustave Doré - Reliure éditeur percale marine titrée et ornée de décors dorés aux plats (plaque de V. Harang) - Dos titré or en long - Tranches dorées - Assez bon exemplaire, recherché.	40	60
256	LA FONTAINE (Jean de) - <i>Œuvres complètes</i> - Paris ; chez Firmin Didot Frères, 1836 - 1 volume In-8° relié demi-maroquin cerise à long grain cerise à coins, dos frappé à froid, orné et titré or - Portrait lithographié de l'auteur en frontispice - Nombreuses piqures éparses - On y joint : DU MÊME - <i>Les Amours de Psyché et de Cupidon</i> - Paris ; Georges Briffaut, Editeur, 1932 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - Des rousseurs éparses - Illustrations couleurs de Carlègle - L'1 des 1200 exemplaires sur vélin de Rives (n° 590) - Dos cassé restauré - On y joint : DU MÊME - <i>Les Amours de Psyché et de Cupidon</i> - Nice ; Editions de la Vieille France, 1950 - 1 volume In-12° - Gravures sur cuivre originales de Paul Lemagny - Reliure pastiche basane fauve marbrée (mors fendus et recollés) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin brun - L'1 des 900 exemplaires sur vergé du Marais (n° 431) - On y joint : Suite de 13 eaux-fortes extraites des <i>Contes et nouvelles en vers</i> , dans l'édition de Crès 1922, d'après les cuivres de l'édition Barraud de 1874.	40	60
257	LACROIX (Paul) - <i>Vie militaire et religieuse au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance</i> - Paris ; Librairie de Firmin Didot, 1876 - 1 volume In-4° - Quelques rousseurs éparses - 14 chromolithographies et 410 figures sur bois in et hors texte - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux signée Engel, plats ornés d'entrelacs et titré or (1 peu dédoré et poussiéreux au 1 ^{er} , coins émoussés, 1 ^{ère} charnière fendue, dos partiellement décollé) - Dos lisse orné et titré à l'identique (passé uniformément) - Tranches dorées.	50	70
258	LACROIX (Paul) - <i>Les arts au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance</i> - Paris ; Firmin-Didot et Cie, 1874 - 1 volume In-4° - Rousseurs éparses - 19 chromolithographies hors texte dont frontispice et 400 gravures sur bois dont hors texte - Reliure éditeur demi-chagrin havane signée Magnier , plats ornés d'entrelacs et titré or (coins émoussés) - Dos lisse orné et titré à l'identique - Tranches dorées.	50	70
259	LACROIX (Paul) - <i>Mœurs, usages et costumes au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance</i> - Paris ; Firmin-Didot et Cie, 1877 - 1 volume In-4° - Rousseurs éparses - 15 chromolithographies hors texte dont frontispice et 440 gravures sur bois dont hors texte -	50	70

	Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux signée Magnier (1 ^{ère} charnière fendue et dos décollé), plats cartonnés et toilés rouge richement ornés d'entrelacs et titrés or (2 coins émoussés) - Dos lisse richement orné et titré or - Tranches dorées.		
260	LACROIX (Paul) - <i>XVIII^{ème} siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789</i> - Paris ; Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1875 - 1 volume In-4° - De pâles rousseurs éparses - 21 chromolithographies hors texte dont frontispice et 350 gravures sur bois dont hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin noir à coins (de menus frottements, 1 début de fente en bas de mors au 2 nd plat) - Triple filet doré aux plats - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire.	30	40
261	LASSUS (J. B. A.) - DUVAL (Amaury) - DIDRON - <i>Monographie de la cathédrale de Chartres</i> - Paris ; Imprimerie Impériale, 1856-1865 - 3 livraisons des planches de l'atlas en feuilles sous couvertures bleues titrées (très déchirées) - 25 planches dont couleurs et 1 sur double page - Bon état des planches.	50	70
262	LE SAGE - <i>Histoire de Gil Blas de Santillane</i> - Paris. Paulin, 1835 - 1 volume In-4° - Des feuillets légèrement jaunés - Portrait frontispice sur chine et 600 gravures sur bois in texte de Jean Gigoux - Reliure légèrement postérieure demi-marquin vert à long grain signée de V. Champs (légers frottements aux coins) - Couvertures (légèrement salies) et dos conservés (légèrement restaurés) - Dos à nerfs orné, titré et daté or (passé uniformément) - Bon exemplaire de 1 ^{er} tirage.	50	70
263	[LIVRE À CACHETTE] - 1 volume In-8° - Ouvrage dans lequel on a creusé une boîte permettant de cacher des objets 1 fois rangé dans la bibliothèque - Reliure XIX ^e relié basane mouchetée (charnière consolidée par du papier adhésif) - Mention « <i>Petit séminaire de St-Méen</i> » en lettres dorées au 1 ^{er} plat - Intérieur de papier marbré - Dos lisse orné à décor de rocaïlle et titré « <i>Histoire de la Révolution</i> » - Tranches marbrées.	30	50
264	[LONDRES] - <i>Rapport sur une mission aux jardins royaux de Kew</i> - Paris ; F. Levé, [vers 1898] - 1 plaquette In-8° - 1 planche dépliant hors texte - Reliure de l'époque demi-marquin noir à gros grain - Couvertures conservées - Dos lisse titré or en long - Ex-libris armorié au 1 ^{er} contre plat - Bon exemplaire.	30	50
265	[MAGHREB] - MOULIÉRAS (Auguste) - <i>Le Maroc inconnu</i> - Paris ; Librairie Coloniale et Africaine, Joseph André, 1895, Augustin Challamel, 1899 - 2 parties en 1 volume In-4° étroit (1 ^{ère} partie : Exploration du Rif - 2 ^{ème} partie : Exploration des Djebala) - Petites rousseurs éparses - 2 cartes dépliantes pour la 1 ^{ère} partie (petites déchirures sans manque), 1 très grande carte dépliant in fine (déchirée sans manque), 1 portrait frontispice au 2 nd volume - Reliure de l'époque demi-veau fauve - Dos à nerfs - Pièce de titre marquin noir - Rare .	200	300
266	[MANUSCRIT] - BIHAN (Joachim, élève des Frères de l'école chrétienne Auray) - Cahier d'écriture pour le concours de l'année 1851 - 1 volume grand In-4° broché sous couverture titrée calligraphiée à la main (petites déchirures sans manque aux contours) - Rousseurs, 1 petit trou à 1 feuillet - 9 pages d'écriture calligraphique à l'encre noire.	50	70
267	MARCHANT (F. R.) - <i>Le nouveau conducteur de l'étranger à Paris en 1830, [...]</i> - Paris ; Jh. Moronval, Delaunay, Dentu, 1830 - 1 volume In-12° - 1 trou de ver en tête d'épingle en partie inférieure de l'ensemble de l'ouvrage (atteignant le texte) - Frontispice et 23 planches gravées hors texte (plan de Paris manquant) - Reliure de l'époque demi-basane havane marbrée à coins fatiguée - Dos lisse orné - Pièce de titre papier orangé (petit manque) - Tranches jaunes - Ex-libris manuscrit à la 1 ^{ère} garde blanche : <i>Therléan, officier du Corps Royal de la Marine</i> .	70	90
268	[MARINE - MANUSCRIT] - LE MASSON (Commandant) - <i>Éléments de calculs nautiques</i> - Vers 1850 - 1 manuscrit grand In-4° broché sous couverture de toile de jute beige (quelque peu salie) titrée au 1 ^{er} plat - [1], 91 pages traitant de navigation astronomique - Écriture bien lisible à l'encre noire - Gardes légèrement déchirées et salies, bon état sinon cela. Provenance : Archives du Capitaine au long-cours Yves-Marie Kerdauid.	60	80
269	[MARINE] - Ensemble de documents manuscrits autour du matelot puis Capitaine baleinier Le Masson : 9 billets de de recommandation relatant ses états de service, 8 autorisations de mission de 1839 à 1851 ainsi que 3 autres documents le concernant - Bon état général. Provenance : Archives du Capitaine au long-cours Yves-Marie Kerdauid.	50	70

270	[MARINE] - GUÉRIN (Léon) - <i>Les marins illustres de la France</i> - Paris ; Belin-Leprieur, 1845 - 1 volume grand In-8° - Des rousseurs éparses, plus ou moins prononcées - Titre gravé et 17 portraits de grands marins hors texte sur fond teinté surmontés de leurs armoiries respectives en couleurs et or - Reliure de l'époque demi-basane verte (coins et plats quelque peu frottés, chocs au carton du 1 ^{er} plat) - Dos lisse orné et titré or (passé uniformément).	25	35
271	[MARINE] - GUÉRIN (Léon) - <i>Les navigateurs français. Histoire des navigations, découvertes et colonisations françaises</i> - Paris ; Belin-Leprieur et Morizot, 1847 - 1 volume In-8° - Ces rousseurs éparses - Portraits de navigateurs gravés hors texte surmontés de leurs armes rehaussées en coloris d'époque, planches de scènes maritimes gravées hors texte - Reliure éditeur signée Haarhaus toile marine frappée à froid et richement ornée de décors dorés - Dos titré or et orné à l'identique - Tranches dorées - Bon exemplaire.	50	70
272	[MILITARIA] - <i>Album militaire de l'armée française</i> - Paris ; Bousod, Valadon et Cie, [vers 1870] - 1 volume grand In-4° oblong - 15 livraisons de 17 pages de planches au complet, soit 255 illustrations couleurs en typogravure représentant les différents services : Infanterie (service intérieur et en campagne), Cavalerie (idem), Génie et train des équipages, Artillerie à pied, Artillerie montée, Marine : la vie à bord, Sapeurs-pompiers, Garde républicaine, Armée d'Afrique, Saint-Cyr, les Spahis - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire.	50	70
273	[MILITARIA] - CAHU (Théodore) - <i>Les héros de la France. Hoche - Marceau - Desaix</i> - Paris ; Société d'Édition et de Librairie, [1899] - 1 volume grand In-4° oblong - Quelques pâles rousseurs éparses - Illustrations couleurs in et hors texte de Émile Boutigny - Reliure éditeur cartonnage toilé vert à décor historié polychrome au 1 ^{er} plat (quelque peu sali et rayé), titre en lettres dorées (gardes refaites) - Plats biseautés - Rosace à froid et mention de Prix municipal de la ville de Paris avec armes dorées au 2 nd plat - Dos lisse muet - Tranches dorées.	30	50
274	[MILITARIA] - TITEUX (Eugène) - <i>Saint-Cyr et l'École Spéciale Militaire en France. Fontainebleau - Saint-Germain</i> - Paris ; Firmin-Didot et Cie, 1898 - 1 fort volume grand In-4° - 1 feuillet restauré en marge externe, quelques petites déchirures marginales, quelques auréoles - 107 reproductions en couleurs, 264 gravures en noir et 26 plans - Reliure de l'époque toile noire muette (1 ^{ers} feuillets quasi-détachés, 1 ^{ère} charnière fendue) - Ex-libris manuscrit : <i>L. Jouhaud Saint-Cyr Promo du Rif 24-26</i> .	50	70
275	[NAPOLÉON Ier] - CHAMBURE (Auguste de) - <i>Napoléon et ses contemporains. Suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de générosité, de popularité</i> - Paris ; Bossange Père, Bossange Frères, 1824 - 1 volume In-4° - De petites rousseurs éparses - 20 gravures sur acier montées sur Chine - Reliure XIXe siècle postérieure demi-chagrin vert sapin - Dos à nerfs orné et titré or.	30	50
276	[OBSTÉTRIQUE] - BAUDELLOCQUE (J. L.) - <i>Principes sur l'art des accouchemens, par demandes et réponses, en faveur des élèves sages-femmes [...]</i> - Paris ; Méquignon, 1829 - 1 fort volume In-12° - 30 planches dépliantes hors texte (parfois froissées) - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (3 coins usés, petites épidermures aux plats, 1 ^{ère} charnière légèrement fendue) - Dos lisse orné (passé uniformément et coiffe supérieure accidentée) - Pièce de titre maroquin noir - Tranches jaunes.	40	60
277	[OBSTÉTRIQUE] - BONNET (D.-N.) - <i>Cours d'accouchement à l'usage des étudiants en médecine et des sages-femmes</i> - Paris ; J.-B. Baillièrre, 1854 - 1 volume In-8° - 14 planches gravées hors texte in fine - Reliure de l'époque demi-basane brune (1 ^{er} mors largement fendu partiellement et dos décollé) - Dos lisse orné et titré or (coiffes accidentées) - Ex-libris manuscrit : <i>Melle Leborgne Louise, élève sage-femme à Rennes</i> .	30	50
278	[PARIS] - Ensemble de 3 volumes sur Paris : <i>Guides-Ciceronne. Paris illustré son histoire, ses monuments, ses musées, [...]</i> <i>Nouveau guide des voyageurs [...]</i> - Paris ; Librairie de L. Hachette et Cie, 1855 - 1 fort volume In-12° - Plans dépliant et 280 vignettes (plan dépliant in fine manquant) - Reliure éditeur toile marine titrée or ornée des armes de Paris polychromes au 1 ^{er} plat (fentes aux mors) - FOURNEL (Victor) - <i>Les rues du vieux Paris. Galerie populaire et pittoresque</i> - Paris ; Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1879 - 1 volume In-8° - 165 gravures sur bois in et hors texte en noir - Reliure éditeur toile bordeaux ornée d'1 décor or et brun au 1 ^{er} plat (petit début de fente au 2 nd plat, coins légèrement émoussés) -	40	60

	Dos orné des armes de Paris et titré or (coiffes élimées) - Tranches dorées - LESPÈS (Léo) - BERTRAND (Ch.) - <i>Paris-Album historique et monumental divisé en vingt arrondissements</i> - Paris ; Administration et Bureaux, [vers 1870] - 1 volume In-8° - 250 gravures sur bois in texte - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (1 ^{er} mors partiellement fendillé) - Dos à nerfs orné et titré or - Bon ensemble.		
279	PERRET (Paul) - <i>Les demoiselles de Liré</i> - Paris ; Boussod, Valadon et Cie, [1893] - 1 volume grand In-4° - Illustrations in et hors texte en couleurs sous serpentes légendées de Charles Delort et Maurice Leloir - Reliure demi-marquin bleu nuit à coins signée de Durvand Thivet - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Parfait exemplaire en édition originale.	30	50
280	Recueil de 5 plaquettes en 1 volume In-8° : ÉVÊQUE D'ORLÉANS - <i>Oraison funèbre du Général de La Moricière prononcée dans la cathédrale de Nantes le mardi 17 octobre 1865</i> - Paris ; Ch. Douniol, Orléans ; A. Blanchard, 1865 - MORICIÈRE (Général de) - <i>Rapport à Monseigneur de Mérode sur les opérations pontificales, contre l'invasion piémontaise dans les Marches et l'Ombrie</i> - Paris ; Charles Douniol, 1860 - 3 cartes dépliantes in fine - FREPPEL (Abbé) - <i>Oraison funèbre de son éminence Monseigneur le Cardinal Morlot [...]</i> - Paris ; Librairie d'Adrien Le Clere et cie, 1863 - 1 portrait frontispice - LANDRIOT (Monseigneur) - <i>Éloge funèbre de Mgr Charles-Théodore Baudry, évêque de Périgueux et de Sarlat [...]</i> - Paris ; Victor Palmé [...], 1863 - LACORDAIRE (Henri-Dominique, R. P.) - <i>De la liberté de l'Italie et de l'église</i> - Paris ; Librairie de Mme Vve Poussielgue-Rusand, 1860 - Reliure de l'époque demi-basane fauve (petits trous et fentes partielles aux mors) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches mouchetées de brun.	50	70
281	[RELIGIOSA - MISSEL] - <i>Heures de la Sainte Vierge avec figures par Queyroy</i> - Tours ; Alfred Mame et fils, 1884 - 1 volume In-12° - Frontispice et 9 planches hors texte chromolithographiés, larges encadrements de texte gravés - Reliure éditeur signée Mame et Fils maroquin vert sapin - Contre plats et gardes moirés - Filet d'encadrement et large bande dentelée or, dentelle intérieure, filet aux coupes - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Boîte (1 ^{er} plat éclaté).	30	50
282	[RELIGIOSA] - Ensemble d'environ 40 canivets XIXe siècle (vers 1840-1860) avec gravure pieuse centrale sur acier, certaines en chromolithographie - Dans boîte cartonnée de l'époque (petites fentes) illustrée d'1 chromo - Travail très fin, bel état général.	40	60
283	[RELIGIOSA] - <i>Nouvelles Heures gothiques d'après les manuscrits des Bibliothèques Nationales et Particulières</i> - Paris ; Leroy, Secail et Cie, vers 1890] - 1 volume In-12° - 194 pages montées sur onglet, ornées toutes différemment en chromolithographie et rehaussées d'or - Reliure janséniste éditeur maroquin chocolat (charnières fendues, 1 auréole blanche au 2 nd plat) - Dentelle intérieure, filet aux coupes - Dos à nerfs titré or (nerfs légèrement frottés) - Tranches dorées - Assez bon exemplaire de ce livres d'heures XIXe siècle.	50	70
284	[RELIGIOSA] - <i>Petit livre d'heures</i> - 1 volume In-18° (101x72 mm) calligraphié et enluminé à la main couleurs et or et entièrement monté sur onglet - 1899 - Titre, [62] pages - Texte réglé en caractère gothique, jolies letrines et ornements différentes à chaque page entourant le texte - Reliure de l'époque janséniste maroquin havane signée Garidel sous chemise toile noire doublée de soie blanche, emboîtement à l'identique - Plats encadrés d'1 double filet à froid - Filets d'encadrement et dentelle intérieurs, contre plats et gardes doublés de moire havane, filet aux coupes - Dos à nerfs orné à froid et titré or 1 ^{ère} garde moirée monogrammée J. C. et datée 1 ^{er} janvier 1899 en lettres dorées - Tranches dorées - Très agréable et précieux exemplaire.	100	150
285	RICHEPIN (Jean) - <i>Les caresses</i> - Paris ; G. Charpentier et E. Fasquelle, collection Petite Bibliothèque Charpentier, 1893 - 1 volume In-18° - 2 compositions hors texte de Maurice Héliot gravées à l'eau-forte par F. Desmoulin - Reliure de l'époque demi-basane fauve (2 nd mors en partie fendillé) - Dos à nerfs orné - Pièces de titre maroquin bordeaux et havane - Tranches dorées - Agréable exemplaire.	30	50
286	ROSELLY DE LORGUES (Comte) - <i>Christophe Colomb</i> - Paris ; Victor Palmé, 1887 - 1 fort volume In-4° - Frontispice en chromolithographie, encadrements variés gravés à chaque page, 4 chromos hors texte, scènes marines, portraits et carte couleurs sur double page - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge signée Engel (plaque de A. Souze) richement orné	60	80

	or et noir aux 2 plats ainsi qu'au dos (ce dernier légèrement passé) - Tranches dorées - Bel exemplaire.		
287	SAINT-SIMON (Duc de) - <i>Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel</i> [...] - Paris ; Librairie de L. Hachette et Cie, 1856-1858 - 20 volumes In-8° - Des rousseurs éparses - 1 portrait de Saint-Simon gravé par Ch. Colin d'après Fath au tome X et fac-similé dépliant du testament olographe du duc, reproduit au moyen de la Photographie de Furne fils au tome XVIII, ce qui range cet ouvrage parmi les 1^{ers} avoir été illustrés avec les procédés issus de l'invention de Niepce - Reliure de l'époque demi-chagrin vert sapin - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Tranches mouchetées de brun - 1^{ère} édition complète des mémoires de Saint-Simon, donnée par Chéruel, qui les collationna sur le manuscrit original, précédés d'1 notice par Sainte-Beuve.	200	300
288	[SÉNÉGAL] - BORIUS (A.) - <i>Recherches sur le climat du Sénégal</i> - Paris ; Gauthier-Villars, 1875 - 1 volume In-8° - Tableaux météorologiques, 14 planches in texte et 1 carte en couleurs du climat et de l'état sanitaire du Sénégal suivant les saisons - Reliure de l'époque demi-basane noire - Dos lisse orné et titré or (frotté et accroc en coiffe inférieure) - Envoi autographe signé de l'auteur au faux titre - Bon intérieur.	30	50
289	SEPET (Marius) - <i>Jeanne d'Arc</i> - Tours ; Mame, 1896 - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et vignettes in et planches hors texte gravées en noir sous serpentes légendées - Reliure de l'époque demi-marquin à gros grain bordeaux (coins frottés, quelques épidermures) - Dos à nerfs orné et titré or (de petits frottements) - Tête dorée.	30	50
290	[SORCELLERIE] - JULIA DE FONTENELLE (Jean-Sébastien) - <i>Nouveau manuel complet des sorciers, ou la magie blanche, dévoilée par les découvertes de la chimie, de la physique et de la mécanique</i> [...] - Paris ; Librairie Encyclopédique de Roret, 1837 - 1 volume petit In-12° - Rousseurs et papier jauni - 3 planches dépliantes hors texte (la n°3 déchirée avec perte) - Reliure de l'époque demi-veau noire (1 fente partielle au 2 nd mors, 2 coins émoussés, les 2 autres légèrement usés) - Dos lisse orné et titré or.	40	60
291	[SPIRITISME] - MIRVILLE (Eude de)] - <i>Des esprits et de leurs manifestations fluidiques. Mémoire adressé à MM. Les membres de l'Académie des Sciences morales et politiques, sur un grand nombre de phénomènes merveilleux intéressant également la religion, la science et les hommes du monde</i> - Paris ; H. Vrayet de Surcy, 1853-1864 - 5 volumes In-8° - Des rousseurs éparses, prononcées à certains feuillets - Reliure de l'époque demi-basane prune (plats frottés) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (passés) - Ex-libris : E. Guernier, prête - Bon exemplaire au complet en édition originale . "Ouvrage d'érudition que nous regrettons de voir employer pour démontrer que les faits magnétiques, somnambuliques et spiritualistes sont dus à Satan et attestent sa puissance diabolique. Ce livre contient des lettres du P. Ventura, du docteur Coze et de M. de Saulcy, il est écrit sous forme de Mémoire à l'Académie des Sciences Morales et Politiques. L'Histoire fantastique du presbytère de Cideville est un des attraits de ce livre, si intéressant encore à tant de points de vue. Tout un gr. chap, est consacré aux lieux hantés, aux pierres, aux sources mystérieuses, aux électricités intelligentes. Cet ouvrage, d'1 documentation à part, se distingue de la Magie de Gougenot des Mousseaux par un choix tout différent de pièces à conviction." Caillet (7597).	300	500
292	STENDHAL (M. de) - <i>Rome, Naples et Florence</i> - Paris ; Delaunay, 1826 - 2 volumes In-8° - Quelques rares rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin vert - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (passés uniformément) - Bon exemplaire - 3 ^{ème} édition en grande partie originale , considérablement remaniée et augmentée d'1 volume, elle constitue de fait 1 nouvel ouvrage, entièrement réécrit par Stendhal.	150	200
293	[THÉÂTRE] - JULLIEN (Adolphe) - <i>Histoire du costume au théâtre depuis les origines du théâtre en France jusqu'à nos jours</i> - Paris ; G. Charpentier, 1880 - 1 volume In-4° - Titre à l'encre rouge et noire, 27 gravures hors texte, certaines en couleurs, tirés des archives de l'opéra - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Très bon exemplaire.	40	60
294	[UZIÈRE (Anthoine)] - <i>Triomphe du corbeau [contenant les propriétés, perfections, raretés, & vertus souveraines avec les significations, des mystères relevés de notre foy, & le triomphe</i>	20	30

	<i>du monarque lorrain remettant par favorable présage le sceptre de Judée en l'Auguste maison de ses devanciers]</i> - Réédition de l'édition de Nancy chez Jacob Garnich en 1619 par Cayon-Lébault et P. Trenel à Nancy en 1839 - 1 volume In-12° - Quelques vignettes in texte - Reliure éditeur cartonnage orné - Bon exemplaire.		
295	VERNE (Jules) - <i>De la terre à la lune. Autour de la lune</i> - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue pour nouveautés 1895-1896) - 1 volume grand In-8° - Quelques rousseurs éparses, de nombreux feuillets dérégés, certains partiellement détachés, 1 feuillet déchiré sans manque - 41 dessins et 1 carte par de Montaut pour le 1 ^{er} titre, 44 dessins par Émile Bayard et de Neuville pour le 2 nd - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré, monogramme JH & Cie au 2 nd plat orné d'1 encadrement noir signée Engel rel. , plaque de Blancheland (très petit début de fente en haut du mors du 2 nd plat- Dos au phare (coiffe supérieure élimée avec petit manque de toile) - Tranches dorées.	50	70
296	VERNE (Jules) - <i>Face au drapeau - Clovis Dardentor</i> - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue pour nouveautés 1896-1897) - 1 volume grand In-8° - Illustrations par L. Benett dont 6 grandes gravures en chromotypographie pour <i>Face au drapeau</i> et 6 grandes gravures en chromotypographie pour <i>Clovis Dardentor</i> (dont 1 détaché) - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré, monogramme JH & Cie au 2 nd plat orné d'un encadrement noir signée Engel rel. , plaque de Blancheland (légères dédorures, 2 coins très légèrement émoussés, 2 très petits trous à la toile au 1 ^{er} plat, ouvrage légèrement dérégé) - Dos au phare (coiffes élimées) - Tranches dorées.	50	70
297	VERNE (Jules) - <i>Le superbe Orénoque</i> - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue pour nouveautés 1898-1899) - 1 volume grand In-8° - De très rares rousseurs éparses - Illustrations in et hors texte de Georges Roux dont planches en chromotypographie - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré, monogramme JH & Cie au 2 nd plat orné d'1 encadrement noir signée Engel rel. , plaque de Blancheland - Dos au phare (légèrement passé uniformément) - Tranches dorées - Ex-libris manuscrit à la 1 ^{ère} garde grise : <i>Eugène Rolland, souvenir de ses grands-parents et de sa tante, Noël 1898</i> - Bon exemplaire.	70	90
298	VERNE (Jules) - <i>L'invasion de la mer</i> - Paris ; Collection Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Quelques rares rousseurs éparses, 1 petite déchirure marginale sans manque à 1 feuillet - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir et en couleurs par L. Benett , nombreuses photographies - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge polychrome aux feuilles d'acanthé signée Magnier (quelques petites rayures) - Dos orné et titré or (passé uniformément) - Tranches dorées	50	70
299	VERNE (Jules) - <i>Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk suivi de Un drame au Mexique</i> - Paris ; J. Hetzel et Cie, sans date (catalogue EL pour 1888-1889) - 1 volume grand In-8° - Quelques rousseurs éparses - Frontispice et dessins in texte de J. Férat , 1 carte - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge orné aux 2 éléphants et titre dans l'éventail - Dos orné et titré or (passé uniformément, coiffes en partie élimées) - Tranches dorées.	50	70
300	VERNE (Jules) - <i>P'tit bonhomme</i> - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue G U des nouveautés pour 1893-1894) - 1 volume grand In-8° - 85 illustrations par L. Benett dont frontispice et vignette au titre, 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte couleurs - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au portrait collé 1 ^{er} plat, monogrammes collection JV JH au 2 nd plat orné d'un encadrement noir (A. Lenègre rel.) - Dos au phare (très passé uniformément, coiffes 1 peu molles présentant quelques fentes minimales) - Tranches dorées - Bon exemplaire.	70	90
301	VERNE (Jules) - <i>Un capitaine de quinze ans</i> - Paris ; J. Hetzel et Cie, sans date (catalogue C R pour 1885-1886) - 1 volume grand In-8° - Frontispice et dessins in texte par H. Meyer - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge orné aux 2 éléphants et titre dans l'éventail - Dos orné et titré or (passé uniformément, 1 petit accroc en coiffe supérieure) - Tranches dorées.	50	70
302	VERNE (Jules) - <i>Vingt mille lieues sous les mers</i> - Paris ; J. Hetzel et Cie, sans date (catalogue EX pour 1889-1890) - 1 volume grand In-8° - Quelques rousseurs éparses, 2 feuillets légèrement dérégés - 111 dessins par de Neuville et Riou in et hors texte dont frontispice (1 petit manque angulaire à celui-ci), 1 carte - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge orné aux 2 éléphants et titre dans l'éventail signée Lenègre et Cie (1 petit début de	50	70

	fente en bas du 1er mors) - Dos orné et titré or (coiffes ramollies) - Tranches dorées - Ex-dono manuscrit ancien à la 1ère garde blanche.		
303	[VOYAGE - ASIE] - [ANONYME] - <i>Inde, Chine et Japon ou nouveau tableau anecdotique de la religion, des mœurs, usages et coutumes des peuples de ces contrées lointaines</i> - Paris ; Lehuby, [vers 1840] - 1 volume In-12° - Des rousseurs éparses - Frontispice, titre gravé, et 2 planches hors texte - Reliure de l'époque basane fauve mouchetée (1 coin restauré) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin noir - Tranches marbrées.	30	50
304	[VOYAGE - CHINE] - HUC (Évariste Régis) - <i>L'Empire chinois faisant suite à l'ouvrage intitulé Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet</i> - Paris ; Gaume Frères et J. Duprey, 1862 - 2 volumes grand In-12° - 1 carte dépliant en couleurs de la Chine et des états limitrophes (brunie et petite déchirure sans manque) - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (coins frottés) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or, mention en queue en lettres dorées : Lycée Impérial d'Amiens - Bon exemplaire.	40	60
305	[VOYAGE - ÉGYPTE] - Ensemble de 3 volumes : CHAUTARD (R. P. E.) - <i>Au pays des pyramides</i> - Tours ; Maison Alfred Mame et fils, [vers 1905] - 1 volume In-4° - Illustrations photographiques in et hors texte - Reliure contemporaine toile brique - Pièce de titre cuir havane - Tranches cuivrées - LAGIER (C.) - <i>A travers la Haute Égypte</i> - Bruxelles, Paris ; Vromant & Cie, 1921 - 1 volume In-8° broché non coupé sous couverture illustrée au 1 ^{er} plat - 60 figures hors texte - Bon exemplaire - LECARPENTIER (G.) - <i>L'Égypte moderne</i> - Paris ; P. Roger et Cie, 1920 - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée (défraîchie) - 20 photogravures et 1 carte dépliant - Bon ensemble.	50	70
306	[VOYAGE] - FROMENTIN (Eugène) - <i>Sahara et Sahel. I Un été dans le Sahara. II. Une année dans le Sahel</i> - Paris ; E. Plon, Nourrit et Cie, 1887 - 1 volume In-4° - De rares petites rousseurs éparses - 12 eaux-fortes par Le Rat, Courtry et Rajon , 1 héliogravure par le procédé Goupil, et 4 gravures en relief d'après les dessins d' Eugène Fromentin - Reliure de l'époque demi-chagrin repoussé cerise à coins - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Bon exemplaire.	20	30
307	[VOYAGE] - HUGONNET (Léon) - <i>La Turquie inconnue. Roumélie - Bulgarie - Macédoine - Albanie</i> - Paris ; L. Frinzine et Cie, 1866 - 1 volume In-12° - Rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat (1 ^{ère} charnière recollée) - Dos à nerfs orné et titré or.	20	30
308	[VOYAGE] - JOUSSET (P.) - <i>Un tour de Méditerranée. De Venise à Tunis par Athènes, Constantinople et Le Caire</i> - Paris ; Librairie-Imprimeries Réunies, [vers 1900] - 1 volume grand In-8° - 150 illustrations d'après nature gravées en noir in et hors texte et 8 aquarelles hors texte par Raymond de la Nézière - Reliure éditeur demi-toile rouge et cartonnage illustré aux 2 plats ainsi qu'au dos (frottements et salissures minimales) - Bon exemplaire.	40	60
309	[VOYAGE] - MÉRY - <i>Constantinople et la Mer Noire</i> - Paris. Belin-Leprieur et Morizot, 1855 - 1 volume In-4° - Frontispice et 20 planches gravées sur acier de MM. Rouargue Frères , dont 4 rehaussées en couleurs à l'aquarelle (rousseurs aux serpentes) - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs joliment orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire.	50	70
310	[VOYAGE] - ORLÉANS (Prince Henri d') - <i>Du Tonkin aux Indes janvier 1895-janvier 1896</i> - Paris ; Calmann-Lévy, 1898 - 1 volume In-4° - Vignette au titre, très nombreuses gravures in et hors texte par G. Vuillier d'après les photographies de l'auteur, 4 cartes dépliantes (légèrement jaunies) et appendices géographique par Émile Roux - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise à coins - Dos à nerfs orné, titré et daté or - Tête dorée - Très bon exemplaire	70	90
311	[VULGARISATION SCIENTIFIQUE] - CLERC (Alexis) - <i>Physique et chimie populaires</i> - Paris Jules Rouff et Cie, [1881-1833] - 3 volumes In-4° - De rares et pâles rousseurs éparses - 51 planches hors texte et 956 figures in texte réparties dans les 3 volumes - Reliure de l'époque demi-basane fauve (légèrement frottée) - Dos à nerfs (coiffe supérieure du tome III accidentée) - Pièces de titre et de toison maroquin bordeaux - Bon exemplaire.	25	35
312	WILDE (Oscar) - Ensemble de 14 volumes In-8° édités à Paris : Le portrait de Dorian Gray - Stock, 1904 - <i>De Profundis</i> précédé de <i>Lettres écrites de la prison</i> par Oscar Wilde à Robert Ross suivi de <i>La Ballade de la Geôle de Reading</i> - Société du Mercure de France, 1905 - <i>Le crime de Lord Arthur Savile</i> - Stock, 1905 (faux titre découpé avec manque) - <i>Le portrait de</i>	70	90

	<i>Monsieur W. H.</i> - Stock, 1906 (faux titre découpé avec manque) - <i>Poèmes</i> - Stock, 1907 - <i>Théâtre. Les drames. Comédie.</i> - Stock, 1909-1923 - 3 volumes - <i>Essais de littérature et d'esthétique (1877-1885)</i> - Stock, 1912 - Envoi du traducteur Albert Savine - <i>Nouveaux essais de littérature et d'esthétique (1886-juin 1887)</i> - Stock, 1913 - Envoi du traducteur Albert Savine - <i>Opinions de littérature et d'art</i> - L'Édition Moderne, [vers 1913] - Portrait frontispice, 1 planche fac-similée - <i>Deniers essais de littérature et d'esthétique (août 1887-1890)</i> - Stock, 1913 - <i>Une maison de grenades</i> - Stock, 1921 - <i>Intentions</i> - Stock, 1921 (faux titre restauré) - Reliure homogène demi-chagrin chocolat (3 mors frottés) - Dos à nerfs titrés or (quelques rares frottements, quelques accidents aux coiffes, 1 dos très frotté) - Bon ensemble.		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS

313	[AFFICHE] - BER (R. S.) - <i>Françaises</i> - Alger ; Baconnier Imprimerie - Affiche lithographiée en couleurs signée en bas à droite et daté 1958 - 100x64 cm - Marques de pliures et déchirure en bas de plis central sur 4,51 cm.	50	70
314	[ALGÉRIE] - JOUX (Joseph de) - <i>C'était là-bas... L'Algérie des nostalgies. L'Algérie des tragédies</i> - Megève ; Arts et Lumière. Éditions d'art, 2000 - 2 volumes grand In-4° en feuilles sous couvertures à rabats illustrées couleurs aux 1 ^{ers} plats, étuis de suédine beige à fenêtres de plexiglas titrés en long avec vignettes aux dos - Frontispice, dessins originaux en 2 tons et aquarelles in et hors texte de l'auteur - Édition originale personnalisée et numérotée sur Rives, sans les 3 estampes mentionnées à la justification - Bel exemplaire - On y joint : 13 vignettes de Rouargue Frères , sous passe-partout, extraites de <i>L'Algérie ancienne et moderne</i> de Léon Galibert - Paris ; Furne et Cie, 1844.	20	30
315	[ALMANACHS] - Ensemble de 2 volumes : [COLLECTIF] - <i>Almanach des lettres et des arts</i> - Paris ; Martine, sans date (calendrier pour 1917) - 1 volume In-12° broché (couverture restaurée avec petits manques, dos fendu et réparé maladroitement) - Nombreuses illustrations in et hors texte de Boussingault, Dépaquit, Fauconnet, Girardclos, Iribe, Laboureur et Naudin - Bois gravés de Raoul Dufy (13), Laboureur (1) et Vlaminck (1) - Manque le marque-page Nuit de Chine - Recherché - MORICE (Charles) - 1897 - <i>Paris-Almanach</i> - Paris ; Librairie Ed. Sagot, 1897 - 1 volume In-12° broché sous couverture rempliée - 1 pâle auréole en bas de page - Illustrations dessinées et gravées sur bois par Auguste Lepère dont 4 beaux bois en couleurs sous serpente illustrant les 4 saisons.	40	60
316	[AUTOMOBILIA] - REBOUX (Paul) - <i>Le code de la route à la portée de tous</i> - Sans lieu ; Shell, Imp. Max Crewitz, sans date - 1 volume grand In-4° en feuilles sous couverture à rabats avec pièce de titre papier au 1 ^{er} plat (1 fente partielle au 1 ^{er} mors et auréoles) - Titre à l'encre noire et rouge illustré d'1 vignette, 12 planches d'illustrations humoristiques et texte en couleurs par Jean-Jacques Roussau - Bon exemplaire intérieur.	30	50
317	BARRÈS (Maurice) - <i>Du sang, de la volupté et de la mort</i> - Paris ; Éditions du Bois sacré, [1930] - 1 volume grand In-4° - 93 beaux burins par Decaris tirés par Edmond Rigal : 37 à pleine page, 26 lettrines, 28 culs-de-lampe de grandeur variable ainsi que vignettes de titre et de table - Reliure de l'époque maroquin à gros grain janséniste grenat signée Magnier - Couverture conservée - Encadrement doré de 5 filets aux contre plats, filet aux coupes - Emboîtement plaqué bois bordé (partiellement fendu et consolidé à l'intérieur par du papier adhésif) - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Ex-libris monogrammé RR en 1 ^{ère} garde blanche - Très bel exemplaire numéroté sur japon impérial (n°72 sur les 50, tirage total : 301 + 15 hors commerce), avec suite en feuilles des grandes compositions sur Rives, sous couvertures rempliée et chemise demi-marroquin grenat à gros grains et plats plaqués bois, enrichi du spécimen de l'éditeur de 4 pages par Henry de Montherlant relié in fine.	400	600

318	BAUDELAIRE (Charles) - <i>Les fleurs du mal</i> - Nice, Paris ; Imprimerie, 1954 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture titrée rempliée, chemise avec pièce de titre de cuir havane au dos et emboîtement de suédine beige - De très petites rousseurs éparses en début et fin d'ouvrage - Frontispice et lithographies in texte en noir de Suzanne Ballivet - Bon exemplaire numéroté sur Vélin de Rives blanc (n°55 sur les 70, tirage total : 870) avec suite des illustrations en feuilles.	30	50
319	BAUDET (Marie) - « <i>Avec les gueux</i> ». 40 dessins de Marie Baudet. Préface de Jean Richepin - Paris L'Art Contemporain, 1910 - 1 volume In-folio en feuilles sous chemise toilée grise titrée et ornée d'1 vignette contre collée (tachée avec traces d'humidité au 2 nd plat, traces de lacets) - Titre à l'encre rouge et noire - 1 planches en noir sous serpentes (légèrement roussies) titrées et numérotées - Bon exemplaire intérieur numéroté 64 sur 250.	20	30
320	BEAUMARCHAIS - <i>Le barbier de Séville</i> - <i>Le mariage de Figaro</i> - Paris, Nice ; Imprimerie, 1954 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée titrée au 1 ^{er} plat, chemise avec pièce de titre cuir beige au dos et emboîtement de suédine verte - De très petites rousseurs éparses en début et fin d'ouvrage - Titre frontispice couleurs et illustrations in texte en couleurs de Jean Gradassi - Bon exemplaire numéroté sur vélin pur Chiffon teinté.	50	70
321	[BIBLIOPHILIE] - COLLECTIF - <i>Almanach du Bibliophile pour l'année 1900</i> - Paris ; Edouard Pelletan, 1901 - 1 volume In-8° broché sous couverture muette factice, couverture détachée restaurée (dos et 2 nd plat manquants) - 1 ^{er} feuillet détaché et restauré - 31 compositions in et hors texte gravées de Steinlen - Exemplaire n° XXXV, monogrammé par Pelletan enrichi d'1 envoi autographe signé de Steinlen - On y joint : <i>Almanach du Bibliophile pour l'année 1902</i> - Paris ; Edouard Pelletan, 1904 - 1 volume In-8° broché sous couverture muette factice, couverture détachée restaurée (dos et 2 nd plat manquants) - 31 bois originaux dessinés et gravés par Paul Colin - Exemplaire n° 908 - On y joint <i>Almanach du Bibliophile pour l'année 1903</i> - Paris ; Edouard Pelletan, 1905 - 1 volume In-8° broché sous couverture factice détachée - 47 compositions de Louis Dunki - Collection recherchée, vendue en l'état.	30	50
322	CHATEAUBRIANT (Alphonse de) - <i>La Brière</i> - Paris ; A la Revue Française, Alexis Redier, [vers 1950] - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 9 eaux-fortes de Paulette Humbert - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Vidalon.	30	50
323	[COLLECTIF] - <i>Quinze cartes postales 1925 (deuxième série)</i> - Paris ; Société de la Gravure sur Bois Originale, 1925 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture grise enveloppante avec les estampes gravées en noir (sauf 1 tirée en bleu) de : Henri Cheffer, J.-E. Laboureur, Camille Beltrand, Jacques Beltrand, Lebedeff, Louis Jou, Morin-Jean, de Carolis, Mathurin Méheut, Schmied, Quillivic, Hermann-Paul, Siméon, Perrichon, P. Vera - Très bon exemplaire sur chine numéroté 66 (tirage total : 150)	100	150
324	DABIT (Eugène) - <i>L'hôtel du Nord</i> - Paris ; Société des Amis du Livre Moderne, 1939-1944 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée, chemise illustrée d'1 vignette de titre, chemise orné titrée au dos (dos légèrement passé et 1 ^{er} mors très légèrement frotté), et emboîtement à l'identique - De très rares petites rousseurs éparses - 38 gravures sur cuivre originales dont 4 hors texte dont frontispice par Robert Jeannisson - Bon exemplaire nominatif pour M. Marcel Raisin, numéroté (n°64 sur les 120 de tirage total).	100	150
325	DAYOT (Armand) - <i>Le vertige de la beauté</i> - Paris ; Dété, 1906 - Suite In-8° en feuilles sous chemise éditeur demi-toile verte à lacets (1 déchiré sans manque) au 1 ^{er} plat illustré - Rousseurs aux 2 premiers feuillets - Gravures sur bois tirées sur chine des 72 compositions de Charles Jouas , gravées sur bois par Eugène Dété, dont 12 hors texte en camaïeu, certaines tirées en 3 couleurs, soit 97 gravures - Tirage à 151 exemplaire - Rare bon exemplaire.	100	150
326	DEMAISON (André) - <i>La comédie des animaux qu'on dit sauvages</i> - Paris ; Editions Rombaldi, 1950 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - Frontispice et 4 compositions originales de Paul Jouve gravées sur cuivre, tirées sur vélin fort et rehaussées au pochoir par Edmond Vairel - Très bon exemplaire numéroté sur vélin crème de Rives.	50	70
327	DOUCET (Jérôme) - <i>Verrières</i> - Paris ; Aux despens de l'auteur, 1929 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - Quelques rares rousseurs éparses - Dessins de Edgard	30	50

	Maxence , ornements dont rosaces en couleurs de Paul de Pidoll - Bon exemplaire numéroté sur papier pur fil de Charavines (n°443 sur les 450, tirage total : 501).		
328	Ensemble de 3 volumes : MAUCLAIR (Camille) - BOUCHOR (J.-F.) - Assise - Paris ; Henri Laurens, Editeur, 1927 - 1 volume In-8° - 30 planches contre collées hors texte en couleurs d'après les tableaux du peintre et ornements de David Burnand - On y joint : DES MÊMES - <i>Naples et son golfe</i> - Paris ; Henri Laurens, Editeur, 1928 - 1 volume petit In-8° - 30 planches contrecollées hors texte en couleurs d'après les tableaux du peintre et Ornements de David Burnand - On y joint : MAUCLAIR (Camille) - Marrakech - Paris ; Henri Laurens, Editeur, 1933 - 1 volume In-8° - 30 planches contre collées hors texte en couleurs d'après les tableaux de Mathilde Arbey et ornements du peintre - Bon exemplaire - Reliures de l'époque identiques demi-toile blanche - Dos lisses ornés or avec pièces de titre maroquin bordeaux - Très bons exemplaires.	30	50
329	[EROTICA] - CASANOVA - <i>Quelques aventures parisiennes</i> - Angers ; Éditions Jacques-Petit, 1944 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée (de menues restaurations) avec pièce de titre illustrée d'1 vignette en couleurs contre collée au 1 ^{er} plat - Vignettes in texte et planches hors texte par Maurice Pouzet rehaussées à l'aquarelle au pochoir - Bon exemplaire hors commerce numéroté sur Arches (n°XXI sur les XXXV, tirage : 754 + 35) enrichi d'1 décomposition d'1 planche et de 2 illustrations refusées en feuilles.	30	50
330	[EROTICA] - Ensemble de 2 volumes : GODARD D'AUCOUR (Claude) - <i>Thémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse</i> - Nice ; Editions de la Vieille France, 1950 - 1 volume In-12° - Gravures sur cuivre originales de Raoul Serres - Reliure pastiche basane porphyre (mors fendus et recollés) - Dos lisse orné - Pièce de titre chagrin brun - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire numéroté sur vergé du Marais - Ex-libris gravé de Raymond Bréchenmacher contresigné au crayon.: <i>Docteur J.-M. Jespard</i> - [ANONYME (Raoul PONCHON)] - <i>Bouteilles et Vénus ou Laissés pour compte</i> - Paris ; Les disciples d'Hippocrate, 1933 - 1 volume petit In-8° broché sous couverture rempliée - Vignettes érotiques sur bois in texte de Valentin Le Campion - Bon exemplaire numéroté sur vélin blanc (n°217 sur les 360).	30	50
331	[EROTICA] - GAUTIER (Théophile) - <i>Musée secret. Texte publié en 1864 dans le « Parnasse Satyrique du XIXe siècle »</i> - Paris ; Sans nom 1932 - 1 volume grand In-8° en feuilles sous couverture rempliée et chemise à lacets rapportée - Petites rousseurs en début et fin d'ouvrage - Pointes sèches érotiques originales de Mya (Henri Le Riche) - Bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (n° 8 sur les 25 de tirage de tête) comprenant 1 double suite en noir et en bistre incomplète (manque 2 gravures sur les 27 ainsi que le croquis original) - Ouvrage truffé d'1 fac-similé autographe de Gautier, de 2 eaux-fortes dont 1 portrait de l'auteur par Jules Jacquemart et d'1 pointe sèche de H. Le Riche - Recherché.	100	150
332	[EROTICA] - LAWRENCE (D. W.) - <i>Lady Chatterley</i> - Sans lieu ; Deux-Rives, 1950 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat, chemise demi-suédine rose titrée au dos et emboîtement de suédine rose - Vignettes in texte et figures hors texte au trait et 18 lithographies (dont couverture) en couleurs à pleine page de Edouard Chimot - Très bon exemplaire numéroté sur vélin BFK de Rives.	50	70
333	[EROTICA] - MAC ORLAN (Pierre) - <i>Les Dés pipés ou Fanny Hill</i> - [Paris], Éditions Vialetay, 1951 - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture rempliée orné au 1 ^{er} plat, chemise titrée au dos et emboîtement éditeur orné - 20 pointes-sèches originales aquarellées par Gaston Barret - Très bon exemplaire numéroté sur Japon impérial (n°23 sur les 12, tirage total : 276 + 30 hors commerce), comprenant 1 plaque de cuivre gravée, 1 dessin original en couleurs signé, 1 bon à tirer signé, 1 suite avec remarques sur Japon nacré tirée en noir, 1 suite des hors texte sur Auvergne, tirée en bistre, 1 suite des hors texte sur Rives tirée en sépia - Signatures autographes de Mac Orlan et de Barret à la justification.	100	150
334	[EROTICA] - MÉRIMÉE (Prosper) - <i>Carmen suivi de La course de taureaux</i> - Sans lieu ; Deux-Rives, 1952 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat, chemise demi-suédine rose titrée au dos et emboîtement de suédine rose - Texte encadré de motifs or et rouge d'après des créations originales inspirées des dentelles de marbre du patio de Las Munecas à Séville et 15 lithographies (dont couverture) en couleurs	100	150

	à pleine page de Edouard Chimot - Très bon exemplaire numéroté sur vélin BFK de Rives pailleté d'or.		
335	[EROTICA] - PUAUX (René) - <i>Sappho. Ode à la bien-aimée et autres poèmes. Paraphrases françaises</i> - Paris ; Imprimeur Léon Pichon, 1926 - 1 volume grand In-8° broché sous couverture rempliée - Frontispice et vignettes gravés sur bois par Carlègle - Très bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (n° 117 sur les 350, tirage total : 390 + 15 hors commerce) - Ex-libris cachet à sec au titre : Comte Tony-de-Vibraye	40	60
336	[EROTICA] - RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme) - <i>Le Paysan et la Paysanne perversis</i> - Paris ; Les Éditions du Mouflon, 1948 - 1 volume grand In-8° en feuilles sous couverture vieux rose rempliée, titrée au 1 ^{er} plat, chemise cartonnée avec pièce de titre au dos et emboîtement à l'identique (petits chocs et petites restaurations) - 24 illustrations in et hors texte rehaussées en couleurs au pochoir de Jacques Touchet - Exemplaire numéroté sur vélin pur fil du Marais (n°92 sur les 100, tirage total : 588), avec suite de 92 planches en noir (sur 128) et les 4 planches refusées sous couverture à l'identique - Bon exemplaire enrichi d'1 chemise contenant 20 aquarelles originales , y compris les planches refusées, ayant servi à illustrer cet ouvrage, la plupart signées par Touchet - Exemplaire unique .	100	150
337	ESTACHY (Françoise) - Ensemble de 7 jolies et fines gouaches originales de Françoise Estachy figurant des scènes et personnages de contes enfantins : Le Chaperon rouge, le Chat botté, ... - 2 légendées, toutes signées - 4 sur feuillets In-4°, 3 sur feuillets In-8° - 4 avec discrets trous de punaises aux angles - Bel état.	120	150
338	FAURE-FAVIER (Louise) - <i>Visages de la Seine</i> - Paris ; Points et Contrepoints, 1951 - 1 volume grand In-12° broché sous couverture rempliée (très légèrement roussie au 1 ^{er} plat) - Illustrations hors texte en noir de Marie Laurecin - Bon exemplaire numéroté sur vélin du Marais (n° 247 sur les 300) - Envoi autographe signé de l'auteure au faux titre - Prospectus de l'éditeur en feuille.	30	50
339	FLEURET (Fernand) - <i>Supplément au spectateur nocturne de Restif de la Bretonne</i> - Paris ; Éditions du Trianon, 1928 - 1 volume In-12° broché sous couverture rempliée - 6 bois originaux, dont 4 en-têtes et 2 culs-de-lampe, ainsi que de 4 compositions gravées sur cuivre, dont 1 en frontispice, 1 à pleine page et 2 hors texte de Jean-Émile Laboureur - Bon exemplaire numéroté sur vergé de Rives.	30	50
340	FOLON - <i>La mort d'un arbre</i> - Milan ; Alice Éditions, 1974 (2 ^{de} édition) - 1 volume grand In-4° oblong broché, couverture cartonnée brune sous jaquette illustrée couleurs (déchirures aux contours sans perte) - Texte et 24 aquarelles hors texte de Folon - Bon exemplaire.	20	30
341	[FRANCO MARIA RICCI] - SERAFINI (Luigi) - <i>Codex Seraphinianus</i> - Milan ; Franco Maria Ricci, 1993 - 1 volume grand In-4° - Texte imaginaire sur 1 ou 2 colonnes - Très nombreuses figures en couleurs de Luigi Serafini in et hors texte en couleurs - Reliure éditeur percale noire titrée or au 1 ^{er} plat et au dos, ornée d'1 large vignette contre collée au 1 ^{er} plat, sous étui avec pièce de titre papier au dos - Très bon exemplaire en 2^{de} édition augmentée numérotée sur beau papier (n°2346 sur 5000). Machines surréalistes, métamorphoses animales et végétales, suite d'inventions colorées commentées par une écriture imaginaire, le Codex Seraphinianus est un livre culte, un codex enluminé visionnaire et mystérieux qui va pendant des années fasciner pour sa capacité de révélation retraçant tous les domaines du savoir, de la zoologie à la botanique, de la minéralogie à l'ethnographie, de la physique à la technologie.	100	150
342	FRANK (Nino) - <i>Montmartre ou Les Enfants de la Folie</i> - Paris ; Calmann-Lévy, 1956 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustré d'1 vignette au 1 ^{er} plat - Illustrations hors texte en couleurs par Pierre Mac Orlan - Très bon exemplaire.	20	30
343	GUIBERT (Jean-Paul Guibert) - <i>Leonor Fini Graphique</i> - Lausanne ; La Guilde du livre, 1971 - 1 volume grand In-4° carré relié demi-toile noir de l'éditeur, 1 ^{er} plat illustré couleurs - Très nombreuses reproductions d'œuvres en noir et couleurs, certaines contre collées - Bon exemplaire numéroté hors commerce - On y joint : [EROTICA] - RÉAGE (Pauline) - <i>Histoire d'O</i> - [Paris] ; Jean-Jacques Pauvert, 1975 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en noir et couleurs de Léonor Fini - Reliure éditeur cartonnage noir à la Bradel titré au 1 ^{er} plat et au dos - Bon ensemble.	50	70

344	KIPLING (Rudyard) - <i>Capitaines courageux</i> - Paris ; Editions Rombaldi, 1945 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustrée au 1 ^{er} plat - Eaux-fortes originales de Pierre-Eugène Clairin in et hors texte - Bon exemplaire numéroté sur vélin pur fil de Rives (n° 197 sur les 930, tirage total : 970).	20	30
345	KIPLING (Rudyard) - <i>Le livre de la jungle</i> - Paris ; Delagrave, 1948- 1 volume In-4° - Illustrations en noir in texte de Roger Reboussin - Reliure éditeur demi-skyvertex bordeaux sous jaquette papier illustrée - Dos titré or - On y joint : DU MEME - <i>Le second livre de la jungle</i> - Paris ; Delagrave, 1950 - Illustrations de Reboussin - Reliure identique - Bons exemplaires.	20	30
346	LACRETELLE (Jacques de) - <i>Le Demi-Dieu ou Le Voyage en Grèce</i> - Paris ; La Société d'Édition « Le Livre », Émile Chamontin, 1930 - 1 volume In-4° - Titre à l'encre bleue et noire ornée d'1 vignette, gravures au burin par G. Gallibert dont frontispice - Agréable reliure de l'époque demi-chagrin turquoise signée G. Gauché - 1 ^{ère} couverture et dos conservés - Dos à nerfs titré et daté or - Tête dorée - Très bel exemplaire en 1 ^{ère} édition numérotée sur vélin d'Arches (n°140 sur les 600, tirage total : 640 + 30 hors commerce).	80	120
347	LAPORTE (Geneviève) - <i>Les cavaliers d'ombre. Sous le manteau de feu</i> - Paris ; Joseph Foret, éditeur d'Art, 1956 - 1 volume double In-8° présenté tête bêche en feuilles sous couverture rempliée illustrée d'1 lithographie originale en noir et rehauts de couleurs par Jean Cocteau aux 2 plats - 2 reproductions de dessins par Pablo Picasso , 2 par Jean Cocteau - Parfait exemplaire numéroté (n°132 sur 300 de tirage total).	400	500
348	LARCHAUD (Valéry) - <i>200 chambres, 200 salles de bains</i> - La Haye ; Le Bon Plaisir, Jean Gondrexon, 1927 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée avec armes rouges de Bussaco en vignette au 1 ^{er} plat et emboîtement (1 très petite auréole à l'1 des plats de ce dernier) - Frontispice et 9 grandes vignettes in texte gravées au burin par Jean-Émile Laboureur - Très bon exemplaire sur vergé Hollande Pannekoek (n°122 sur les 250 de tirage total + 80 hors commerce), et enrichi d'1 burin supplémentaire en feuille de Jean-Émile Laboureur (1 petite auréole angulaire).	250	350
349	LARRETA (Enrique) - <i>La gloire de Don Ramire. Traduit de l'espagnol par Rémy de Gourmont</i> - [Paris] ; Les bibliophiles de l'Amérique Latine - 3 volumes grand In-4° en feuilles sous couvertures sur japon et chemises demi-velin avec lettres dorées formant le titre aux dos, emboîtement commun - 43 bois en couleurs in texte de grandeur variable, vignette de titre, bandeaux et ornements tirés en rose orangé par Jean-Gabriel Daragnès - Très bon exemplaire numéroté [sur vélin de Rives], l'1 des 100 premiers nominatifs, avec signature autographe de Daragnès à la justification (ici le n° 38 pour Robert de Billy, tirage total : 130) - Belle édition de ce roman évoquant la Castille sous Philippe II, par l'auteur argentin E. Larreta , ambassadeur d'Argentine à Paris de 1910 à 1919. Provenance : Robert de Billy (1869-1953), ambassadeur français, proche de Marcel Proust.	150	200
350	LE BRAZ (Anatole) - <i>Au pays des pardons</i> - Paris ; Auguste Blaizot, René Kieffer, 1912 - 1 volume grand In-8° (28,30x23 cm) - De petites rousseurs éparses - 34 eaux-fortes originales hors texte par Peters-Destéract , gravées en taille-douce, sous serpentes légendées - Reliure de l'époque plein maroquin chocolat signée René Kieffer - Plaque de cuivre de l'1 des eaux-fortes incrustée au 1 ^{er} plat (quelque peu patinée) - Contre plats doublés de 2 reproductions d'illustrations imprimées en sépia sur soie crème, l'1 figurant 1 rixe, l'autre 1 danse, double filet d'encadrement - Filet à froid aux coupes - 1 ^{ère} et dernière gardes doublées de soie à motifs - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré, localisé et daté or - Tête dorée - Très bon exemplaire numéroté (n°68 sur les 50, tirage total : 150), avec 2 états des eaux-fortes, le 2 nd relié in fine avec remarques. Avec le Pays des Pardons, Anatole Le Braz célèbre les manifestations les plus traditionnelles de la foi en Bretagne avec le pardon des pauvres (Saint-Yves), le pardon des chanteurs (Rumengol), le pardon de la montagne (La Troménie de Saint Ronan) et le pardon de la mer (Sainte-Anne de la Palude) - L'1 des 1 ^{ères} éditions de René Kieffer, ici avec Blaizot, dans 1 reliure de belle exécution.	400	600
351	LÉONNEC (Janik) - <i>Sept vieilles chansons recueillies et chantées par Mademoiselle Janik Léon nec harmonisées par Jean Messenger</i> - Paris ; Éditions Girard et Bunino, 1926 - 1 volume In-4° broché en partie non coupé sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette couleurs au 1 ^{er} plat - 1 vignette au titre, 7 culs-de-lampe, 7 planches hors texte et musique gravée, le tout	150	250

	sur bois par Maurice Savin - Très bel exemplaire numéroté sur japon impérial (n°5 sur les 9, tirage total : 200 + 12 hors commerce).		
352	[LIBAN] - BOTTERS (de) - Ensemble de 5 lithographies rehaussées en coloris d'époque figurant des personnages caricaturaux des rues de Beyrouth, toutes localisées, datées 1919 et signées en bas - Bel état.	50	70
353	[LIVRE D'ARTISTE] - LAMBERT (Jean Clarence) - <i>Espace Rite</i> - Sans lieu ; Le Musée de Poche, [vers 1975] - 1 volume petit In-folio (40x30 cm) en feuilles reliées par 2 anneaux métalliques - Poème de Jean Clarence Lambert, peint par Claude Bellegarde - 1 ^{er} plat (fendu, recollé avec manques et détaché) et texte imprimé sur 8 forts feuillets de polymère blanc réunis par un double anneau métallique (petit manque à l'emplacement du 1 ^{er} anneau au 1 ^{er} feuillet, idem à l'emplacement des 2 anneaux au dernier) - 5 compositions de Claude Bellegarde imprimées sur feuillets de fort rhodoïd offrant la décomposition des couleurs - Exemplaire numéroté et monogrammé par Bellegarde (n°20 sur les 30 + 14 hors commerce de tirage total) - Peu courant .	200	300
354	[LIVRE D'ARTISTE] - MILSHEIN (Zwy) - <i>Une semaine chez Tante Rose</i> - [Paris ; Milshtein Éditeur, 1976] - 1 volume In-folio en feuilles sous couverture titrée et signée au 1 ^{er} plat avec portrait gravé dans 1 médaillon gaufré à imitation de dentelle, chemise demi-toile havane, plats de papier marbré (contre plats roussis) - Faux titre et 8 planches gravées avec texte de l'auteur en-dessous, serpentes - Chaque planche porte la signature autographe de Milshtein et le n° 14/57 à la mine de plomb - Rare et bon exemplaire.	200	300
355	[LIVRE D'ARTISTE] - NELLI (René) - <i>L'Infrarouge</i> - Toulouse ; Galerie Simone Boudet, Éditions Privat, collection « La Contre-Horloge », 1973 - 1 volume In-4° en feuilles à la forme sous étui de toile noire titrée or au 1 ^{er} plat, doublé de suédine rouge, réalisé par les moniales bénédictines de l'Abbaye d'Ozon - Lettrines gravées sortant des presses vénitiennes des Alde, 1 empreinte à froid à pleine page signée à la mine de plomb en bas à droite et numéroté 22/70, ainsi qu'1 sérigraphie en couleurs à pleine page également signée à la mine de plomb avec la mention H. C., par Jean Dieuzaïne - Très bon exemplaire en édition originale , l'1 des 15 hors commerce sur pur chiffon (tirage total : 53 +15), avec signatures autographes de l'auteur, de Jean Dieuzaïne, et de André Rimailho, directeur de la collection - Rare et recherché .	300	400
356	[LIVRE D'ARTISTE] - SOUPAULT (Philippe) - <i>Le sixième coup de Minuit</i> - Toulouse ; Galerie Simone Boudet et Éditions Privat, collection « La Contre-Horloge », 1973 - 1 volume In-4° étroit en feuilles sous couverture à rabats grise avec pièce de titre de placage de bois contre collée au 1 ^{er} plat, sous bel emboîtement métallique décoré en relief avec fenêtre laissant apparaître le nom de l'auteur, emboîtement réservé au tirage de tête conçu, réalisé et signé par le peintre Yvan Erpeldinger - [23] feuillets - Frontispice à la plume et 5 compositions pleine page à la gouache au pochoir numérotées et signés à la mine de plomb par Léon Gischia, 2 pages de musique gravée due au compositeur Jean-Jacques Robert selon son manuscrit - Très bon exemplaire en édition originale numérotée sur pur chiffon gris (n°25 sur les 35, tirage total : 53 + 15 hors commerce), avec signatures autographes à la justification de Philippe Soupault, de l'auteur de l'emboîtement et de André Rimailho, directeur de la collection - Rare et recherché .	300	500
357	LONGUS - <i>Daphnis et Chloé</i> - Traduction d'Amyot revue par P. L. Courier - Paris ; Éditions du Bélier, 1945 - 2 volumes grand In-8° en feuilles non coupées sous couvertures remplies illustrées couleurs aux 1ers plats, chemises crème cartonnées titrées en bleu aux dos et emboîtement commun à l'identique - Illustrations de Louis Touchagues in et hors texte en couleurs au trait ou au pochoir - Bon exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon de Lana (n°219 sur les 700, tirage à 785 + XX hors commerce).	50	70
358	MAC ORLAN (Pierre) - <i>Sous la lumière froide</i> - Paris ; Editions Emile-Paul Frères, 1945 - 1 volume In-8° broché sous couverture bleu ciel remplie illustrée d'1 vignette en 2 tons - 3 eaux-fortes de Daragnès hors texte - Très bon exemplaires numéroté sur papier de Ruyscher.	30	50
359	MARDRUS (J. C.) - <i>Le livre des milles nuits et une nuit</i> - Paris ; Gallimard, NRF, 1955 - 3 volume grand In-8° - 80 aquarelles hors texte en couleurs de Kees Van Dongen - Reliure éditeur cartonnage orné d'après la maquette de Paul Bonet , sous rhodoïds et emboîtages	100	150

	illustrés d'1 semis d'étoiles - Dos lisses titrés, tomés et daté or - Très bon exemplaire numéroté sur vélin - Recherché.		
360	[MARINE] - Ensemble de 3 documents : <i>Chansons de marins</i> - Paris ; La Technique du Livre, 1945 - 1 volume grand In-8° agrafé - 1 ^{er} plat illustré, musique gravée et illustrations in texte en couleurs par R. Perrette - SECRETARIAT D'ÉTAT A LA MARINE - <i>Nos marins. Les spécialités de la marine</i> - Marseille ; Moullot, 1943 - 1 volume In-8° agrafé sous couverture illustrée - Compositions couleurs in et hors texte par Luc Bayle - Bon exemplaire enrichi d'1 dessin original couleurs au dernier contre plat - [ANONYME] - <i>La sardine !!! Comment le Bienheureux se sert d'un parapluie pour pêcher une sardine</i> - Recopiage d'1 poème manuscrit figurant dans la vie de François-Xavier de Beaumont le Vicomte rédigé à l'encre noire bien lisible - 1 volume In-12° en feuilles reliées par 1 cordelette dorée - Couverture titrée et illustrée d'1 petit dessin à l'encre au 1 ^{er} plat, 11 pages - Bon ensemble.	30	50
361	[MARINE] - ROSSEL (André) - VIDAL (Jean) - <i>Découverte de la Marine. Texte liminaire et commentaire des planches par Arnel de Wismes</i> - Sans lieu ; Editions Hier et Demain, 1973 - 1 volume In-folio broché de 20 pages et planches en feuilles, le tout sous coffret éditeur de toile bleue titré au 1 ^{er} plat et au dos (petites taches au 2 nd plat) - Complet de ses 42 planches en noir et en couleurs contrecollées sur papier fort avec légendes - Bon exemplaire.	30	50
362	MAUROIS (André) - <i>Les silences du colonel Bramble</i> - [Paris] ; Bernard Grasset, 1928 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette au 1 ^{er} plat - Quelques petites rousseurs éparses - En-têtes et hors texte dessinés sur pierre lithographique par Guy Arnoux - Bon exemplaire numéroté sur vélin blanc de Rives.	20	30
363	[MÉDECINE] - ACADÉMIE DE L'HUMOUR FRANÇAIS - <i>Dictionnaire humoristique de la médecine</i> - Paris ; Éditions de la Tournelle, 1939 - 1 volume In-12° broché sous couverture rempliée illustrée au 1 ^{er} plat - Vignettes humoristiques en noir in texte - Bon exemplaire.	10	15
364	[MÉDECINE] - MONT VERT (Raoul du) - <i>Les fleurs et secrets de médecine</i> - Monaco ; Le Livre d'Art, 1949 - 1 volume In-8° en feuilles non coupées sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat, chemise éditeur cartonnée titrée au dos (mors légèrement frottés) et emboîtement à l'identique - Vignette au titre, illustrations sur bois en couleurs par Marie-Ève Mathis - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives.	30	50
365	MUSSET (Paul de) - <i>Monsieur le Vent et Madame la Pluie</i> - Paris ; Flammarion, 1948 - 1 volume grand In-4° oblong - Illustrations couleurs in et hors texte d' André Dauchez - Reliure éditeur cartonnage illustré aux 2 plats (de mens frottements) - Bon exemplaire.	30	50
366	PISAN (Christine de) - <i>Les ballades</i> - Nice ; Editions d'Art Sefer, Monaco ; Editions Arts et Couleurs, 1985 - 1 volume In-folio en feuilles sous chemise prune moirée titrée or au 1 ^{er} plat et coffret demi-chagrin maroquiné prune au dos à nerfs orné or et à froid et titré or - Illustrations et ornements miniaturistes de Lucy Boucher in et hors texte en couleurs (dont double page) - Très bon exemplaire hors commerce numéroté sur vélin d'Arches (n°33), édition Prestige avec 1 illustration originale signée et 1 suite de 5 des illustrations hors texte - Très bon exemplaire enrichi d'1 envoi autographe signé de Lucy Boucher au crayon - On y joint : Le certificat d'authenticité de l'éditeur.	200	300
367	SAÂDI - <i>Le jardin des roses et des fruits. Traduit du persan par Franz Toussaint</i> - Paris ; Éditions Claude Aveline, 1927 - 1 volume grand In-8° broché sous couverture rempliée - Compositions dessinées et gravées sur bois en noir et rose par André Deslignères in texte, et 3 planches hors texte en couleurs - Ex-dono à l'encre bleue au faux titre - Très bon exemplaire numéroté (n°275 sur les 400 sur vélin du Marais, tirage total : 450) - On y joint : Le spécimen de souscription de 2 feuillets.)	20	30
368	SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE - <i>Les petites fleurs de Saint-François d'Assise. Traduites de l'italien par André Pératé</i> - Paris ; À L'Art Catholique, 1919 - 1 volume In-4° - Texte à l'encre rouge et noire - Illustrations in et hors texte en noir de Maurice Denis gravées sur bois - Bel reliure de l'époque demi-marquin vieux rose à coins signée Beenkens - Couvertures illustrées et dos (jauni) conservés - Dos à nerfs titré et orné or de petites fleurs aux centres des caissons encadrés de filets avec petites fleurs angulaires - Tête dorée - Très bon exemplaire portant le numéro manuscrit au crayon rouge 74 à l'achevé d'imprimer, sans justification.	100	150

369	SAMAIN (Albert) - <i>Le chariot d'or</i> - Paris ; Rombaldi, Editeur, 1942 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée (dos refait) - Illustrations originales hors texte en couleurs de Maurice Leroy - Bon exemplaire sur vergé numéroté, enrichi d' 1 envoi autographe signé de Samain au faux titre	30	40
370	SOUPAULT (Philippe) - <i>52 contes (pays semaine) merveilleux</i> - Paris ; Le Club Français du Livre, 1953 - 1 volume In-8° carré - Portefeuille in fine comprenant 52 illustrations en feuilles, majoritairement en couleurs - Reliure éditeur toile rouge décorée et titrée au 1 ^{er} plat et au dos - Bon exemplaire numéroté hors commerce.	20	30
371	STENDHAL - <i>La Chartreuse de Parme</i> - Paris ; La Belle Édition, sans date - 2 volumes In-8° brochés sous couvertures remplies illustrées d'1 vignette au 1 ^{er} plat - Nombreuses figures in texte de Paul Domenc rehaussées à l'aquarelle au pochoir - Très bon exemplaire numéroté sur vélin Crèvecoeur du Marais.	50	70
372	T'SERSTEVEN (A.) - <i>Le carton aux estampes</i> - Paris ; Mornay, 1922 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustrée au 1 ^{er} plat (petites auréoles en bordure de plats, le 2 nd légèrement restauré) - Belle illustration gravée sur bois de Louis Jou , comprenant la couverture en 2 couleurs, 1 frontispice, bandeaux, 19 gravures hors texte en noir, et des lettrines en camaïeu de divers teintes - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°648 sur les 849, tirage total : 990 + 90 hors commerce), enrichi d' 1 envoi autographe signé de Louis Jou à l'illustrateur Émile Faynot : « <i>A monsieur Emile Faynot un vieux souvenir une amitié neuve.</i> »	40	60
373	THÉOCRITE - <i>Les Pastorales</i> , traduites intégralement par Gabriel Soulages - Paris ; Éditions René Kieffer, 1923 - 1 volume grand In-8° broché non coupé sous couverture rempliée illustrée d'1 bois au 1 ^{er} plat (brochage un peu faible) - 58 bois originaux in et hors texte de Jean-Baptiste Vettiner - Très bon exemplaire, l'1 des 50 exemplaires sur papier vélin teinté, avec suite des bois sur Japon pelure brochée à la suite - Exemplaire nominatif pour Madame Kieffer, avec signature autographe de l'éditeur - On y joint : CHENAIS (Jacques) - <i>Les cabochons de Vettiner</i> - Angers ; chez l'auteur, 2004 - 1 volume grand In-8° en feuilles sous pochette cartonnée - Tapuscrit original de l'auteur contenant en annexe les 41 bois originaux de J.-B. Vettiner , signés par l'artiste en bons à tirer et annotés par son éditeur - On y joint : 1 dossier sous chemise contenant 26 lettres autographes signées de J.-B. Vettiner à René Kieffer, datées entre 1920 et 1923, concernant l'avancement de son travail, accompagnées de leur transcription - Bel et unique ensemble.	100	150
374	TOULET (P.-J.) - <i>La Jeune Fille Verte</i> - Paris ; Éditions Émile-Paul Frères, 1928 - 1 volume In-4° étroit broché sous couverture verte rempliée avec étiquette de titre illustrée d'1 gravure au 1 ^{er} plat (dos passé et fendu, ouvrage séparé en 2) - Frontispice, large vignette au titre et gravures in texte par Hermine David - Exemplaire numéroté sur Hollande (n°146 sur les 200, tirage total : 225).	50	70
375	VANDERMEERSCH (Maxence) - <i>Corps et âmes</i> - Bruxelles ; Aux Éditions du Nord, Albert Parmentier, 1944 - 2 volumes In-8° - 2 portraits frontispices, frontispices couleurs planches hors texte et illustrations in texte en couleurs de Charles Fouqueray - Reliure de l'époque demi-chagrin vert à coins (mors frottés) - Dos à nerfs ornés et tomés or - Pièces de titre cuir noir - Bon exemplaire numéroté sur vélin.	20	30
376	VERCEL (Roger) - <i>La Hourie</i> - Paris ; Moulin de Pen-Mur, 1946 - 1 volume In-4° broché non coupé sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette et emboîtement - 29 aquarelles de René-Yves Creston rehaussées au pochoir in et hors texte - Très bon exemplaire numéroté sur vélin de Lana (n°818 sur les 950, tirage total à 1000). Provenance : Bibliothèque Yvon Le Blohic.	80	100
377	VERCORS - <i>Le silence de la mer</i> - Paris ; Aux Dépens des Amis de l'artiste, 1945 - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture rempliée, chemise cartonnée avec pièce de titre papier au dos et emboîtement à l'identique (partiellement insolé) - Frontispice et lithographies in et hors texte en noir par Luc-Albert Moreau - Bon exemplaire numéroté sur vélin pur fil de Lana (n° 245 sur les 250 de tirage total + 25 hors commerce).	70	90
378	VERLAINE (Paul) - <i>Fêtes galantes</i> - Paris, Nice ; Imprimatur, 1953 - 1 volume grand In-4° en feuilles sous couverture rempliée titrée au 1 ^{er} plat, chemise cartonnée noire titrée argent en long au dos (petites fentes partielles aux mors) et emboîtement doublé de papier d'Auvergne	100	150

	rose (petites fentes partielles) - De très rares et petites rousseurs éparses - 22 planches sur bois hors texte en couleurs de Grau-Sala - Bon exemplaire numéroté sur vélin pur fil d'Arches (n°155 sur les 200, tirage total : 350).		
379	VIRGILE - <i>Les Géorgiques</i> - Bièvre ; Pierre de Tartas, [1959] - 1 volume petit In-folio en feuilles sous couverture illustrée (très légèrement roussie) et coffret de toile brique doublé de suédine havane avec signature de l'artiste en blanc au 1er plat et dos titré en blanc en long (légèrement fendu) - 29 lithographies originales couleurs de Jean Commère , in texte, à pleine page ou à double page - Bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arche (n°54 sur les 50, tirage total : 200), en noir ou en couleurs, avec 1 suite des planches en noir sur pur fil du Marais et 1 suite des planches refusées sur grand vélin d'Arches, signatures autographes de l'éditeur et de l'artiste à la justification.	50	70
380	VIVANT-DENON (Dominique) - <i>Point de lendemain</i> - Paris ; Émile Chamontin, Editeur, 1942 - 1 volume In-12° broché sous couverture rempliée - Titre gravé et 14 eaux-fortes originales in texte de Michel Ciry - Bon exemplaire numéroté - On y joint le même exemplaire (quelques piqures).	30	50
381	[VOYAGE] - IVRAY (Jehan d') - <i>Promenades à travers Le Caire</i> - Paris ; J. Peyronnet & Cie, 1928 - 1 volume petit In-folio en feuilles sous couverture rempliée, chemise cartonnée gris souris (mors fendus), emboîtement à l'identique (éclaté) - 28 belles illustrations couleurs ou en 2 tons contre collées sous serpentes légendées par Louis Cabanes , certaines au pochoir, grandes letrines couleurs et or et culs-de-lampe au pochoir par Saudé - Très bon exemplaire hors commerce nominatif imprimé pour M. Henry (l'1 des 15, tirage total : 350).	50	70

BANDES-DESSINÉES & CARTES POSTALES

382	[BANDE DESSINÉE] - HERGÉ - <i>07-007 Une Vie Une Œuvre</i> - Édition du centenaire, Casterman, 2006-2007 - 24 albums In-8° des Aventures de Tintin - Reliure éditeur cartonnage polychrome réunis dans 1 joli coffret toilé mariné à l'imitation d'1 malle de voyage avec poignées en cuir, pièces métalliques aux angles et fermoir en cuir - 1 vignette d'illustration contre collée sur le dessus - Collection numérotée (3907/4500 exemplaires) à l'état de neuf - On y joint : 1 boîte métallique à l'effigie de Tintin contenant l'intégrale de la série d'animation en 22 petits DVD (neufs sous blisters).	150	200
383	[BANDE DESSINÉE] - FORTON (L.) - <i>La bande des Pieds Nickelés 1908-1912</i> - Paris ; Éditions Azur, 1965 - 1 volume grand In-4° - Illustrations en couleurs - Reliure éditeur cartonnage bleu sous jaquette illustrée (manques et restaurations).	20	30
384	[BANDE DESSINÉE] - GODDIN (Philippe) - <i>Hergé et Tintin reporters du petit Vingtième au journal Tintin</i> - Éditions du Lombard, 1986 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs aux 2 plats - Très bon exemplaire - On y joint : Revue Le Figaro hors-série <i>Tintin reporter du siècle</i> - Bon ensemble.	30	50
385	[BANDE DESSINÉE] - GOSCINNY - UDERZO - <i>Astérix chez les Helvètes</i> - Paris ; Dargaud, D. L. 4 ^e trimestre 1970 - 1 album In-4° - 1 fente au 1 ^{er} mors sur 14 cm, 1 coin légèrement émoussé - Très bon intérieur - Édition originale .	20	30
386	[BANDE DESSINÉE] - GOSCINNY - UDERZO - <i>Astérix et les Goths</i> - Paris ; Dargaud, 1964 - 1 album In-4° - 1^{ère} réédition : 9 titres « Déjà parus » au 2 nd plat - Dos blanc - 1 fente superficielle au pelliculage en bas du 1 ^{er} mors sur 2 cm, 1 coin légèrement émoussé - Très bon intérieur.	300	500
387	[BANDE DESSINÉE] - GOSCINNY - UDERZO - Ensemble de 2 albums In-4° : <i>Obélix et Compagnie</i> - Paris ; Dargaud, D. L. 2 ^e trimestre 1976 - 1 trou de 1,50 cm au 1 ^{er} mors - Très bon intérieur - Édition originale - <i>La serpe d'or</i> - Paris ; Dargaud, 1966 - Cahiers détachés de la reliure, vendu en l'état.	20	30

388	[BANDE DESSINÉE] - GOSCINNY - UDERZO - Ensemble de 2 albums In-4° : <i>Astérix chez Rahazade</i> - Neuilly ; Éditions Albert René, D. L. octobre 1987 - Très exemplaire en édition originale - <i>Le grand fossé</i> - Neuilly ; Éditions Albert René, D. L. 2 ^e trimestre 1980 - Très exemplaire en édition originale .	15	20
389	[BANDE DESSINÉE] - GOSCINNY - UDERZO - <i>Le domaine des dieux</i> - Neuilly ; Dargaud, D. L. 4 ^e trimestre 1971 - 1 album In-4° - Très bon exemplaire en édition originale .	30	50
390	[BANDE DESSINÉE] - PEETERS (Benoît) - <i>Le monde d'Hergé</i> - Casterman, décembre 1984 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Reliure éditeur demi-toile havane à la Bradel - Plats illustrés couleurs - Dos titré en long en blanc - Très bon exemplaire - On y joint : Revue (<i>A suivre</i>) hors-série <i>Vive Tintin !</i> - d'avril 1983 - Bon ensemble.	30	50
391	[BANDE DESSINÉE] - PINCHON (J.-B.) - CAUMERY - <i>Alphabet de Bécassine</i> - Corbeil ; Imp. Créte, 1925 - 1 volume In-4° broché (sali, débrouché et fente partielle au 1 ^{er} mors) - 16 pages en couleurs.	20	30
392	[BANDE DESSINÉE] - PINCHON (J.-B.) - CAUMERY - Ensemble de 9 volumes en réédition : <i>L'automobile</i> - <i>En croisière</i> - <i>Alpiniste</i> - <i>A Clocher-les-Bécasses</i> - <i>L'enfance</i> - <i>En apprentissage</i> (x2 dont 1 sous blister) - <i>Au pensionnat</i> - <i>Bécassine dans la neige</i> - <i>Bécassine revient</i> - Dos toilés - Très bon état (sauf pour le dernier).	50	70
393	[CARTES POSTALES ANCIENNES - MILITARIA] - Album d'environ 375 cartes postales anciennes, la plupart en couleurs de la guerre 14-18, certaines en reproductions de dessins : troupes en exercice, défilés, tranchées, costumes militaires, portraits, vaisseaux, scènes animées, ... - Différents illustrateurs dont : Albert Beerts, Em. Dupuis, Léon Haffner (19) - Dans album grand In-4° oblong relié en moire havane ornée couleurs au 1 ^{er} plat (1 petite tache, des feuillets détachés) - Bon état des cartes.	40	60
394	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - 1 boîte en bois naturel noir avec fenêtre sur son dessus dans laquelle est insérée 1 loupe permettant de regarder les cartes postales anciennes en détail par le biais d'1 encoche permettant de les insérer à l'intérieur - Début XX ^e siècle - Fermoirs latéraux - Plaque métallique sur 1 côté de l'entreprise Unis-France Stéthoscopes Paris - 13,50x22 cm - 1 petit éclat latéral - Bon état général.	30	50
395	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - 1 petit carton d'environ 600 cartes postales anciennes diverses non classées : France dont Bretagne, Paris (dont Paris vécu), et diverses régions françaises, et étrangères : Kabylie, Maroc, Grèce, Tunisie, Allemagne, Palestine, ..., ... Et environ 250 cartes semi-modernes diverses - Bon état général.	40	60
396	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - 1 petit carton d'environ 600 cartes postales anciennes diverses : Loire-Atlantique (dont Saint-Philibert-de-Grand-Lieu : 1 enveloppe d'environ 100, Nantes, événements, petits villages, Bretagne, Vendée, Maine-et-Moire, Sarthe, fantaisies, ...) - Et semi-modernes diverses non classées - Bon état général.	40	60
397	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Album d'environ 223 cartes postales anciennes et semi-modernes dont de nombreuses en couleurs et cartes photos petit format en noir et blanc (30) dont Grèce, Cisjordanie, Israël, Palestine (dont Jérusalem), Syrie, Liban Égypte, Crête, ... - Dans album In-4° oblong couverture de carton beige - Bon état.	40	60
398	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Album d'environ 273 cartes postales anciennes : Loire-Atlantique : Passay, La Bernerie, Paimboeuf, Le Pellerin, Clisson, Nantes, Roche-Maurice, Saint-Nazaire, La Baule, Le Pouliguen, Batz, Le Croisic, Guérande, Piriac, Châteaubriant - Morbihan : Auray, Sainte-Anne d'Auray, Carnac, Quiberon, Saint-Pierre Quiberon, Belle-Île en mer, Pontivy, Lorient - Finistère : Concarneau, Bénodet, Le Pouldu, Morgat, Quimper, Morgat, Moëlan, Portsall, Brest - Des Côtes d'Armor : Ploubazlanec, Paimpol, Lanloup, Lamballe, Erquy, Cap Fréhel, Dinan - Ille-et-Vilaine : Dinard, Sant-Malo (2 panoramiques), Paramé, Rotheneuf, Combourg, Rennes - Normandie : Mont Saint-Michel - Vendée : Mervent, Vouvant, Les Sables-d'Olonnes, La Garnache, Noirmoutiers, Fromentine, Croix de Vie, Saint-Jean-de-Mont - Maine-et-Loire : Candé Le Bourg d'Iré, Le Louroux-Béconnais, Ingrandes, Angers, Montreuil-Bellay, Doué-La-Fontaine, Les Rosiers, Cholet, Gennes-les-Rosiers, Torfou - Certaines animées - Dans album grand In-4° oblong toile bordeaux - On y joint : 1 album d'environ 51 cartes postales anciennes diverses :	30	50

	costume alsacien, Le Croisic, Saint-Lyphard, Sables d'Olonnes, costumes vendéens, bretons, Cinq-Mars-la-Pile, Nantes, Paris, Challans, Croix-de-Vie, Batz, Lourdes, quelques fantaisies, Candé, Vannes, Saint-Sébastien-les-Landes, Compiègne, etc. - Dans album In-8° relié toile (feuilles détachés) - Certaines cartes ont voyagé - Bon état général.		
399	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Album d'environ 290 cartes postales anciennes de France : Paris, Nice, Versailles, Angers, Fécamp, Josselin, paquebots de la C. G. T., Le Croisic, Guérande, Saint-Nazaire, Chateaubriant, Rennes, Rivière, Renns, Dinan, Saint-Servan, Dinard, Saint-Malo, Ancenis, Loudéac, Mouchamps, Saint-Brieuc, Plémet, Penmarch, Morgat, Bénodet, Portsall, Ploudalmézeau, Pont-Aven, Concarneau, Le Pouldu, Quimperlé, Noirmoutier, Clisson, Batz, Paimboeuf, Saint-Nazaire, Pouzauges, La Roche-sur-Yon, Mauves-sur-Loire, La Garnache, Le Louroux-Béconnais, Les Verchers-sur-Layon, Légé, Saint-Brévin, Flée, Segré, Nantes, Lourdes, Deauville, Croix-de-Vie, Lisieux, La Bernerie, Saint-Marc sur Mer, Quiheix, Quiberon, Belle-Île, Bordeaux, Savenay, Les Verchers-sur-Layon, Annecy, Erquy, Le Mans, Saumur, Doué-la-Fontaine, Les Rosiers, Montreuil-Bellay, Combourg, Rothéneuf, Lamballe, Montbert, Paramé, Dinan, Bannalec, Saint-Étienne de Courcoué, Pontivy - 2 de la carlin-home -des cartes fantaisies dont bretonnes colorisées, ... - Dans album grand In-4° relié toile marine - Quelques cartes roussies - Certaines en couleurs - Bon état général.	30	50
400	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Album d'environ 296 cartes postales anciennes de France : Paris, Saint-Michel-des-Rochelets, Reims, Lourdes, Saint-Nazaire, Amiens, Le-Quesnoy, Roche Maurice, Angers, Toulon, Grand-Auvergné, Le Croisic, La Bernerie, Quimperlé, Saint-Marc, Nantes, Saint-Philibert de Grandieu, Carquefou, Batz, Moisdon-la-Rivière, Mandres, Béziers, Rennes, Boussy-St-Antoine, Buzenval, Rochopt, Pont-Aven, Sainte-Anne d'Auray, Brunoy, Saint-Pierre Quiberon, Saint-Brieuc, Chalain-la-Potherie, Montauban, Morannes, La Rochelle, Bordeaux, Tours, Dinan, Pontivy, Lamaballe, Lyon, Le Cellier, Lisieux, Choisy-au-Bac, Luçon, Quiberon, Missillac, Guérande, Le Bignon, Le Pouliguen, Lorient, Arras, Cazaux-Lac, Marseille, Saumur, La Baule, Compiègne, Verchers-sur-Layon, Defféac, Montsoreau, ... - Certaines animées - Quelques fantaisies - Quelques étrangères : Anvers, Heidelberg, Grèce, Italie, Algérie, ... - Certaines en couleurs - Dans 1 album In-4° oblong (feuilles détachés) relié toile grise (salie) - On y joint : 1 ensemble d'environ 10 cartes anciennes (dont seins nus) et 1 ensemble de cartes postales semi-modernes - Certaines cartes ont voyagé - Bon état général.	30	50
401	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Album d'environ 347 cartes postales anciennes de France et de l'étranger, la majorité en noir et blanc, la plupart ayant voyagé : Paris (dont inondations), Bordeaux (dont fête des vendanges), Corbeil, Compiègne, Saint-Étienne, Marseille, Beauvais, Niort, Melun, Lyon, Gien, Limoges, Neufchâteau, Lépine, Reims, Épinal, Digne, Pertuis, Le Havre, Rennes, Quimper, Boulogne-sur-Mer, Biarritz, Nyon, Roubaix, Lille, Orléans, Macon, Marans, Allonnes, Doué-la-Fontaine, Troyes, Cholet, Vernaison, Châteauroux, Orléans, Issodun, Chatellerault, Dunkerque, Coudekerque-Branche, Senlis, Orches, Lésigny, Ponts-de-Cé, Charroux, Grèce, Algérie, Canada, Russie, Suisse, Belgique, (Bruxelles, Gand, Anvers, Ostende, Bruges, Adinkerke), Pays-Bas, Afrique du Sud, Sénégal, Saïgon, Espagne, Italie, Maroc, Irlande, ... - Dans album grand In-4° relié toile verte orné et titré couleurs au 1 ^{er} plat - Bon état.	60	80
402	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Album d'environ 347 cartes postales anciennes de France : Rouen, Oissel, Nantes, Redon, Saint-Pierre-Montlimart, Légé, Saint-Martin-du-Bois, Dinard, Pornic, Bordeaux, Saint-Étienne-de-Corcoué, Lourdes, Candé, Pontchâteau, Bitche, Pornichet, La Bernerie, Pau, Vannes, Basse-Indre, Saint-Jean-de-Monts, Saint-Gildas des Bois, La-Roche-Sur-Yon, Niort, Guérande, Préfaïlles, Coëtquidan, Sainte-Anne-de-Campbon, Passay, Saint-Malo, Les Sables d'Olonne, Saint-Brévin, Versailles, La Baule, Saint-Benoît, Saint-Brieuc, - Et fantaisies : Bonne année, joyeux Noël, patriotisme, 1 ^{er} mai, 1 ^{er} avril, ... - Quelques étrangères : Allemagne - Dans album In-4° oblong toilé vert olive orné en couleurs au 1 ^{er} plat (petits défauts) - Quelques cartes ont voyagé - On y joint : 38 carnets de cartes postales touristiques diverses et 1 enveloppe de vrac - Bon état.	40	60
403	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Album d'environ 349 cartes postales anciennes de France : chansons de Botrel, fantaisies et romantiques, patriotiques, costumes vendéens,	40	60

	Pont-Aven, Pont l'Abbé, Le Croisic, Batz, rebouteux breton, paquebot Le France, danses vendéennes à Croix-de-Vie, humoristiques, Saint-Pierre Quiberon, Belle-Île, Sainte-Anne d'Auray, la Trinité, Saint-Cannat, Paris, Rennes, Paramé, Rotheneuf, Saint-Malo, Dinan, Roche-Maurice, Pontchâteau, Moulins, Segré, Meucon, Vitré, Paris, Le Croisic, Pornichet, La Baule, Saint-Gille-Croix -de-Vie, Saint-Marc, Saillé, Saint-Brévin, Quiberon, Vigneux, Ancenis, Ingrandes, Nantes, Sucé, Tours, Roche-Maurice, Morlaix, Vannes, Sion, Sables d'Olonne, ... - Quelques cartes gribouillées au crayon - Certaines en couleurs - Dans album grand In-4° étroit relié toilé tabac (plats détachés - Certaines cartes ont voyagé - Bon état général		
404	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Album grand In-4° oblong d'environ 353 cartes postales anciennes fantaisies et de mode des années 1905-1915 en grande majorité rehaussées en couleurs et n'ayant pas voyagé - Dans album basane havane frappée d'1 décor à froid au 1 ^{er} plat (des défauts d'usage) - On y joint : 21 cartes postales anciennes et semi-modernes diverses.	50	70
405	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Ensemble d'environ 1000 cartes postales anciennes : Bretagne, Normandie, Anjou, Touraine, Poitou, Lorraine, Est de la France, Alpes, Côte d'Azur, Provence, Picardie, Nord de la France, Nivernais, Orléanais, Sologne, Morvan, Bourgogne, Velay, Pyrénées, Côte basque, Gascogne, Limousin, Berry, Paris (crues de la Seine et inondations), l'école de St-Cyr à travers les âges, Théodore Botrel, Belgique : Bruges, Ostende, Gand, ... Allemagne, Pays-Bas, ... - 1 fort paquet de cartes en vrac dont Tunisie, Algérie, patriotisme, guerre 14-18, ... - 7 carnets de cartes postales : Gand (x2), côte d'Émeraude, Dinant, Musée d'Anvers, Chartres cathédrale d'Anvers - Quelques rares cartes semi-modernes - Très bon état général.	100	150
406	[ENFANTINA] - LICHTENBERGER (André) - <i>Le règne de Nane</i> - Paris ; Gautier-Languereau, 1926 - 1 album In-4° - Illustrations de Henry Morin - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs aux 2 plats (coins et parties de coupes frottés, 1 ^{ère} charnière fendue) - Dos toile vert - Bon intérieur - Édition originale.	20	30
407	[ENFANTINA] - LICHTENBERGER (André) - <i>Les vacances de Nane</i> - Paris ; Gautier-Languereau, 1924 - 1 album In-4° - Illustrations de Henry Morin - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs aux 2 plats (coins et parties de coupes frottés) - Dos toile vert - Bon intérieur - Édition originale.	20	30
408	[ENFANTINA] - LICHTENBERGER (André) - <i>Nane au Maroc</i> - Paris ; Gautier-Languereau, 1930 - 1 album In-4° - Illustrations de Henry Morin - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs aux 2 plats (coins et parties de coupes frottés, 1 ^{ère} charnière fendue) - Dos toile vert - Bon intérieur.	20	30
409	[ENFANTINA] - LICHTENBERGER (André) - <i>Nane policière</i> - Paris ; Gautier-Languereau, 1929 - 1 album In-4° - Illustrations de Henry Morin - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs aux 2 plats (petit manque de papier au 2 nd , coins frottés) - Dos toile vert - Bon intérieur - Édition originale.	20	30
410	LA FONTAINE (Jean de) - <i>Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin Rabier</i> - Paris ; Librairie Illustrée Jules Tallandier, [1906] - 1 volume grand In-4° - Quelques rares rousseurs éparses - 310 compositions de Benjamin Rabier dont 85 en couleurs - Reliure éditeur toile rouge ornée d'1 décor polychrome et or au 1 ^{er} plat (coins émoussés, charnières fendues, 2 nd mors en partie fendu et dos en partie décollé) - Plats biseautés - Dos titré et orné or.	40	60
411	[STUDIOS DISNEY] - Dessin original sur rhodoïd des studios Disney pour le film publicitaire Esso Collection « Le Ticket Magique » réalisé à Los Angeles dans les studios The Baer Animation/Walt Disney - 15 décembre 1992 - 26,60x31,50 cm - Encadré sous verre (36,30x39 cm) - Très bon état.	80	100

LIVRES & DOCUMENTS VARIÉS

412	[AFFICHE - TENNIS] - FOLON - <i>Roland Garros 1982</i> - 1 affiche offset en couleurs signée en bas à droite - Paris ; Maeght - 74,50x57 cm - Bon état.	30	50
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----

413	[AFFICHE - TENNIS] - MONORY - <i>Roland Garros 85</i> - 1 affiche offset en couleurs signée en bas à droite - Paris ; I. M. L. - 74,50x57 cm - Bon état.	30	50
414	[AFFICHE - TENNIS] - NICOLAS DE MARIA - <i>Roland Garros 1989</i> - 1 affiche offset en couleurs signée en bas à droite - Paris ; I. M. L. - 74,50x57 cm - Bon état.	20	30
415	[AFFICHE - TENNIS] - TITUS-CARMEL - <i>Roland Garros 87</i> - 1 affiche offset en couleurs signée en bas à droite - Paris ; Maeght - 74,50x57 cm - Bon état.	30	50
415 bis	[AFFICHE - TENNIS] - BART (S.) [?] - <i>Roland Garros 1986</i> - 1 affiche offset en couleurs signée en bas à droite - Paris ; Maeght - 74,50x57 cm - Bon état.	20	30
416	[ARCHITECTURE - SCIENCES OCCULTES] - TALEMARIANUS (Petrus) - <i>De l'Architecture naturelle ou Rapport de Petrus Talemarianus sur l'établissement, d'après les principes du tantrisme, du taoïsme, du pythagorisme et de la Cabale, d'une « règle d'or » servant à la réalisation des lois de l'harmonie universelle et contribuant à l'accomplissement du Grand Œuvre</i> - Paris ; Alexandre Rouhier, Aux Éditions Véga, [1990] - 1 fort volume grand In-folio en feuilles sous couverture papier titrée au 1 ^{er} plat et au dos (fente au 1 ^{er} mors et latérale au dos avec traces de papier adhésif sans manque), emboîtage toile parme - Très nombreuses figures in et hors texte par Marcel Nicaud - Bon exemplaire en réédition (1 ^{ère} édition dans les années 1940).	100	150
417	[AUTOMOBILIA] - Automobile Club de l'Ouest - Ensemble de 4 volumes : <i>Annuaire pour 1928 - 1929 (x2) - 1930</i> - Angers ; Editions Ch. Hirvyl - 4 volumes In-8° brochés - Nombreuses illustrations en noir de Charles Tranchand et de J. Gauthier - Encarts publicitaires régionaux et nationaux - Marque-pages.	40	60
418	[BEAUX-ARTS] - GIEURE (Maurice) - <i>G. Braque</i> - Paris ; Éditions Pierre Tisné, 1956 - 1 volume In-4° - 135 reproductions d'œuvres dont de nombreuses contre collées en couleurs - Reliure éditeur toile bleue illustrée d'1 composition couleurs contre collée au 1 ^{er} plat, rhodoïd - Bon exemplaire.	30	50
419	[BIBLIOPHILIE] - CARTERET (L.) - <i>Le trésor du bibliophile romantique et moderne 1801-1875</i> - Paris ; L. Carteret, 1924-1928 - 4 volumes In-8° brochés sous couvertures remplies (manque au dos et 2 nd plat du tome I détaché, dos à vif et tome III débrouché) - Nombreuses reproductions de couvertures, pages de titre et illustrations en noir et couleurs.	40	60
420	CÉZÈDE - <i>Histoire illustrée du plus illustre des Français</i> - Paris, Bruxelles ; Pierre de Méyère, 1968 - 1 volume In-folio étroit broché traversé par 1 trou sous couverture illustrée bleu blanc rouge au 1 ^{er} plat (petits accrocs et papier adhésif au dos) - Illustrations en noir de Cézède .	30	50
421	[COLLECTIF] - Ensemble de 6 volumes petit In-8° brochés sous couvertures illustrées couleurs aux 1 ^{ers} plats édités à Angers par la Société des Editions Ch. Hirvyl [environ 1929 à 1934] : <i>Le Mans au fil des ans</i> - Texte de R. N. Raimbault - Très nombreux bois gravés en 2 couleurs de Charles Tranchand - Carte dépliant de la ville - <i>Sablé et son joyau, l'abbaye de Solesmes. Les grottes de Saulges</i> - Texte de R. N. Raimbault - Dessins en 2 couleurs de Charles Tranchand - On y joint le même en réédition - <i>Le Maine illustré</i> - Texte de R. N. Raimbault - Illustrations de J. Gauthier, Jean Pavie et Henri Gizard - <i>En Bretagne, La Loire-Inférieure</i> - Texte de R. N. Raimbault - Dessins en noir de Charles Tranchand et de J. Gauthier - <i>A travers la Touraine, l'Indre et Loire</i> - Texte de R. N. Raimbault - Dessins en noir de Charles Tranchand - Nombreuses publicités - Très bon état général.	40	60
422	[COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE] - <i>Flandre</i> - Paris ; Compagnie Générale Transatlantique, sans date (vers 1950) - 1 volume In-4° agrafé - Nombreuses photographies et 1 reproduction en couleurs de Marin Marie - On y joint , <i>Paquebot Antilles</i> - Compagnie Générale Transatlantique, 1955 - 1 volume grand In-4° broché dépliant (64 x 118 cm) - Dessin en coupe du paquebot signé Michel Lezla et nombreuses photographies couleurs au verso - On y joint , <i>Paris Review</i> - Paris ; Marcel Coudeyre pour United States Lines, 1953 - 1 volume grand	50	70

	In-4° broché - Très nombreuses illustrations et publicités en noir et en couleurs dont certaines signées Loupot, Georges Mathieu, etc - On y joint , douze affiches (56 x 76 cm) éditées en 1972 par la Compagnie Générale Transatlantique et représentant des paquebots de la compagnie, peints par des peintres de la marine : <i>Péireire</i> 1866 par Lebreton , <i>Napoléon III</i> 1866 par Lebreton , <i>La Champagne</i> 1886, <i>La Touraine</i> 1891, <i>La Navarre</i> 1893 (légèrement tachée), <i>La Savoie</i> 1901 par F. Le Quesne , <i>France</i> 1912 - <i>Paris</i> 1921 par Albert Sébille , <i>De Grasse</i> 1924 par Arthur Burgess (petit manque en haut à droite), <i>Ile de France</i> 1927, <i>Ile de France</i> 1949, <i>Liberté</i> 1950 par Marin Marie .		
423	[COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE] - <i>Paquebot France. Croisière autour du monde 5 janvier-2 avril 1972</i> - [Sans lieu]. Éditions de l'Atlantique, [1971] - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée beige avec le logo en couleurs de Martin Rolland montrant 2 cheminées du paquebot France sur fond de mappemonde - Nombreuses photographies du navire avec descriptifs et publicités en noir et couleurs de l'époque - Pages vierges in fine réservées à rédiger un journal de bord - Petit travail de vers superficiel en haut à droit du 1 ^{er} plat - Très bon état sinon cela.	20	30
424	[CURIOSA - CHIROMANCIE] - Amusant recueil In-4° de prospectus de médiums, voyantes et autres diseuses de bonne aventure parisiennes en tous genre - Contre collés sur 75 pages dans 1 cahier - Rare et curieux.	30	50
425	[DANSE] - VAILLAT (Léandre) - <i>Histoire de la danse</i> - Paris ; Librairie d'Histoire et d'Art, Librairie Plon, 1947 - 1 volume In-8° - Frontispice et planches hors texte - Reliure de l'époque demi-basane bleu vert (de petits frottements) - Dos à nerfs titré or (frottements et épidermures, passé uniformément) - Tranches mouchetées.	15	20
426	[ENFANTINA] - <i>Le dictionnaire aux mille-images</i> - Saint-Saulnier ; Amélie Dubouquet, collection « Les Petites Études », 1935 - 1 volume In-8° étroit - Abécédaire illustré à chaque page de vignettes en noir - Reliure éditeur demi-toile et cartonnage illustré (frottée et auréole au 2 nd plat) - Bon intérieur.	20	30
427	[ÉSOTÉRISME] - LÉVI (Éliphas) - <i>Dogme et rituel de la haute magie</i> - Paris ; Éditions Niclaus, 1947 - 2 volumes In-8° brochés (dos du tome II consolidé par du papier adhésif) - 24 figures hors texte - Bon exemplaire.	30	50
428	FERTRE (André) - <i>Odes au paysage et gravures sur bois</i> - Le Mans ; Marcel Graffin, 1954 - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture illustrée - Très nombreux bois de l'auteur - Envoi autographe signé de Fertré à la 1 ^{ère} garde blanche.	20	30
429	[FRANC-MAÇONNERIE] - LIGOU (Daniel) - <i>Dictionnaire universel de la franc-maçonnerie - Hommes illustres - Pays - Rites - Symboles</i> - Sans lieu ; Éditions de Navarre, 1974 - 2 volumes In-4° - Texte sur 2 colonnes - Planches illustrées in fine - Reliure éditeur toile bleu ciel ornée et titrée or aux 1ers plats et aux dos (1 petite auréole à celui du tome II) - Bon exemplaire.	40	60
430	[GASTRONOMIE] - MORELLET (Charles) - <i>A Vienne qui pourra... Cuisine et dîners de bon goût</i> - Cholet ; Farré et Freulon, 1951 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture titrée à rabats, chemise cartonnée crème muette et emboîtement à l'identique - Visa de Curnonsky - Dessins in texte en noir de Jacques Pruvost - Ornements au trait orange de François Morellet - Bon exemplaire numéroté sur Jehannot pur fil (N° 292) - On y joint le même exemplaire.	30	40
431	GÉRALDY (Paul) - <i>Le prélude</i> - Paris ; Librairie Stock, 1923 - 1 volume In-12° broché sous couverture rempliée - Frontispice d' Edouard Vuillard - Exemplaire en édition originale hors commerce sur vélin pur fil Lafuma hors commerce.	20	30
432	[GIRONDE] - JULLIAN (Camille) - <i>Histoire de Bordeaux depuis les origines jusqu'en 1895</i> - Bordeaux ; Feret et Fils, 1895 - 1 fort volume In-4° - Page de titre roussie et déchirée avec manque marginal, 7 premiers feuillets restaurés, de petites rousseurs aux planches - 235 gravures in texte, 32 planches hors texte dont plans dépliant - Reliure XXe siècle demi-basane havane (quelques épidermures) - Dos à nerfs titré or (quelques frottements).	30	50

433	[GUERRE 39-45] - 1 affiche <i>Ordre de mobilisation Générale du samedi 2 Septembre 1939 à zéro heure</i> - « Sont visés par le présent ordre tous les hommes non présents sous les Drapeaux et appartenant aux Armées de Terre, de Mer et de l'Air, y compris les inscrits maritimes, les hommes appartenant aux Troupes coloniales et les hommes du service auxiliaire » - Imprimerie Nationale, Modèle N°1. Drapeaux en couleurs au haut au centre - 91 x 72 cm - Des déchirures sans manque, traces de pliures.	30	50
434	[MAGHREB] - GAUDRY (Mathéa) - <i>La femme Chaouai de l'Aurès. Étude de sociologie berbère</i> - Paris ; Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1929 - 1 volume grand In-8° broché (petite déchirure en haut de mors au 1 ^{er} plat) - Vignette au 1 ^{er} plat, 42 planches hors texte et 65 figures in texte - Bon exemplaire.	30	50
435	[MAISON CHANEL - HAUTE COUTUE - PRÊT A PORTER] - Important ensemble composé 26 catalogues et 5 plaquettes de la Maison Chanel présentant des collections Haute Couture ou Prête à porter de la Maison Chanel, vers 1999, certains catalogues reliés, l'1 dans 1 boîte métallique en feuilles - Nombreuses illustrations photographiques en couleurs - On y joint : 2 revues Stiletto spécial Chanel 2005 et 1 revue Chanel - Bon état.	300	400
436	[MAISON CHANEL - JOAILLERIE] - Ensemble composé de 5 catalogues et de 7 plaquettes de la Maison Chanel vers 1999 : 4 catalogues et 5 plaquettes joaillerie, 2 catalogues et 1 plaquette horlogerie - 1 catalogue relié toile noire, les autres brochés dont le catalogue <i>Chez Mademoiselle, 18 Place Vendôme</i> - Belles illustrations dessinées (certaines contre collées) - Nombreuses illustrations photographiques in et hors texte - Bon état.	70	90
437	[MAISON CHANEL - MAROQUINERIE] - Ensemble composé 10 catalogues ou plaquettes de la Maison Chanel vers 1999 : 8 catalogues et 2 plaquettes présentant sacs et chaussures - Nombreuses illustrations photographiques en couleurs - On y joint : 3 cartes de vœux de la Maison Chanel ainsi qu'1 catalogue titré Les éléments d'identification instantanée de Chanel - Bon état.	100	150
438	[MAISON DIOR - JOAILLERIE] - 1 catalogue de la Maison Dior - Photographies de bijoux en couleurs - 1 volume In-8° relié toile grise et titré or au 1 ^{er} plat - Tranches dorées.	20	30
439	[MANUSCRIT - [MARINE] - KERDAVID (Yves-Marie, matelot timonier) - <i>Cours de manœuvre de l'École des Chefs de Quart</i> - 1 cahier broché In-8° - 109 pages - A l'encre bleue bien lisible - Nombreux dessins et schémas in texte, 3 en feuillets libres sur papier calque - Bon exemplaire. Provenance : Archives du Capitaine au long-cours Yves-Marie Kerdauid.	50	70
440	[MARINE - MANUSCRIT - KERDAVID (Louis, Q. M. Timonier) - Journal quotidien des opérations aux Dardanelles suivi d'1 résumé des déplacements du Suffren depuis le début de la guerre du 19 février au 21 mars 1915 à bord du cuirassé Suffren - 19 pages In-4° manuscrites au crayon - Sou chemise rose titrée au 1 ^{er} plat (déchirée aux contours) - Bon état intérieur - Écriture bien lisible - On y joint : 1 lettre manuscrite de 8 pages sur 4 feuillets In-4° à propos du torpillage du Gambetta en date de 1915 (restaurations par du papier adhésif). Provenance : Archives du Capitaine au long-cours Yves-Marie Kerdauid.	40	60
441	[MARINE- PÊCHE A LA BALEINE] - LE MASSON (Capitaine) - <i>Copie conforme du journal timbré des lettres et des comptes du Navire [baleinier] Asia</i> - Retranscription tapuscrite en 1944 d'après le manuscrit original du récit manuscrit par le capitaine Le Masson parti du Havre avec 32 hommes le 21 juillet 1849 - Le 10 octobre 1849 : Passage du Cap de Bonne Espérance - Le 2 décembre 1849 : Escale à Hobart (désertion de 4 hommes d'équipage) Route vers la Nouvelle Zélande - Le 3 janvier 1850 : Escale à Pigeon Baie Route vers la mer du Japon en vue de l'île de Guam, passage par le détroit de Corée : « j'ai rencontré beaucoup de baleines dans cette mer, mais tellement farouches qu'il m'a été impossible d'en piquer une seule... sort par le détroit de Féso ». En route pour le détroit de Behring campagne de pêche du 14 mai au 8 septembre. <i>Dix neuf baleines capturées</i>	30	50

	<p>donneront 2 300 barils d'huile et 35 000 livres de fanons. « Le 2 août j'eus le malheur de perdre un homme de l'équipage, la 3e pirogue piqua une baleine qui la brisa le nommé (Sabire)..., il avait cessé d'exister ». Passage au retour par les îles Sandwich - Le 16 novembre 1850 : Escale à Honolulu (désertion de 4 hommes) - Le 19 janvier 1851 : Passage du Horn (voie d'eau) - Le 5 avril 1851 : Retour au Havre - 1 volume In-4° agrafé de 22 pages - Bon état.</p> <p>Provenance : Archives du Capitaine au long-cours Yves-Marie Kerdauid.</p>		
442	<p>[MARINE] - COMPAGNIE SCHIAFFINO - Album photographique In-4° carré concernant les navires de la compagnie maritime Schiaffino dans les années 1950/1960 - 50 photographies argentiques, certaines légendées, des différents bâtiments de la compagnie, auxquels les dirigeants attribuaient souvent des prénoms de membres de leur famille : Jeanne, Prosper, Charles, Louis Charles, Ange, Monique, Marie Louis, Rose - La compagnie a été longtemps spécialisée dans le transport de vin entre l'Afrique du Nord et le port de Rouen - Reliure à spirale sous couverture skyvertex orangé.</p> <p>Provenance : Archives du Capitaine au long-cours Yves-Marie Kerdauid.</p>	40	60
443	<p>[MARINE] - COMPAGNIE SCHIAFFINO - Ensemble de 3 plaquettes de présentation des bâtiments Rose Shiaffino, Nicole Shiaffino, et Laurent Schiaffino à l'occasion de leurs lancements en 1950 et 1956 - 6 à 8 photographies en noir et blanc par volume In-12° oblong - La compagnie a été longtemps spécialisée dans le transport de vin entre l'Afrique du Nord et le port de Rouen - Avec logo de la compagnie au 1^{ers} plats, reliées par des cordelettes - Bon état.</p> <p>Provenance : Archives du Capitaine au long-cours Yves-Marie Kerdauid.</p>	40	60
444	<p>[MARINE] - CONGRÈS DE L'AMICALE INTERNATIONALE DES CAPITAINES AU LONG-COURS CAP-HORNIERS - 3 plaquettes In-4° : 2 du congrès de Bordeaux de mai 1954, 1 du congrès de Marseille du 1^{er} au 3 juin 1956 - Présentant différents documents : photos, chants, menu, rapport - Bon état général.</p> <p>Provenance : Archives du Capitaine au long-cours Yves-Marie Kerdauid.</p>	30	50
445	<p>[MARINE] - LACROIX (Louis) - <i>Les derniers baleiniers français. Un demi-siècle d'histoire de la grande pêche baleinière en France de 1817 à 1867</i> - Nantes ; Imprimerie de Bretagne, [1938] - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée au 1^{er} plat - 1 planche de pavillons en couleurs, nombreuses reproductions photographiques hors texte, et 2 cartes dépliantes in fine - Édition originale enrichie d'1 envoi autographe signé à M. Peineau, sous-directeur à l'Union Française Maritime et du cachet de Lacroix au faux titre.</p>	30	50
446	<p>[MARINE] - LACROIX (Louis) - <i>Les derniers Cap-Horniers français. Les premiers voiliers pétroliers</i> - Luçon ; Imprimerie S. Pacteau, 1948 - 1 volume In-8° broché - 1^{er} plat orné d'1 gravure du 4 mâts Bordes d'après Marin Marie (fentes paryielles aux mors)- Des planches hors texte, 4 planches dépliantes in fine - Bon exemplaire en édition originale enrichie d'1 envoi autographe signé de Lacroix au faux titre à M. Peineau, sous-directeur à l'Union Française Maritime « <i>en souvenir de nos années de commune collaboration et en espérant le voir prochainement quitter la grande ville pour vivre la vraie vie près de la mer</i> ».</p>	30	50
447	<p>[MARINE] - LACROIX (Louis) - <i>Les derniers voyages de Bois d'Ebène, de coolies et de Merles du Pacifique</i> - Luçon ; Imprimerie S. Pacteau, 1943 - 1 volume In-8° broché - 1^{er} plat orné d'1 gravure en couleurs contrecollée d'après Charles Viaud, des planches en noir hors texte, 2 grandes cartes dépliantes in fine - Bon exemplaire en édition originale enrichie d'1 envoi autographe signé de Lacroix à M. Peineau, sous-directeur à l'Union Française Maritime.</p>	30	50
448	<p>[MARINE] - LACROIX (Louis) - <i>Les Derniers voyages de forçats et de voiliers en Guyane. Les Derniers Antillais</i> - Luçon, Imprimerie S. Pacteau, 1945 - 1 volume In-8° broché - Nombreuses reproductions photographiques hors texte, 4 cartes dépliantes et musique gravée in fine - Très bon exemplaire en édition originale enrichie d'1 envoi autographe signé de Lacroix à M. Peinaud, sous-directeur à l'Union Française Maritime.</p>	30	50

449	[MARINE] - LACROIX (Louis) - <i>Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers Caboteurs</i> - Nantes ; Aux Portes du Large, 1947 - 1 volume In-8° broché - 1 ^{er} plat orné d'1 gravure - 2 cartes dépliantes hors texte in fine, nombreuses planches hors texte en noir - Très bon exemplaire en édition originale .	30	50
450	[MARNE] - ANTONY-THOURET (Pierre) - <i>Reims au lendemain de la guerre. La cathédrale mutilée, la ville dévastée</i> - Paris ; Éditions Jean Budry & Cie, 1928 - 1 volume In-folio en feuilles sous chemise demi-toile havane à coins et à lacets titré or au 1 ^{er} plat - 138 planches reproduites en héliogravure d'après les photos de Pierre Antony-Thouret - Très bel exemplaire numéroté sur japon (n°55 sur les 60 de tirage de tête). Publié au profit de la cathédrale par les soins d'un membre de la Société des amis de la cathédrale de Reims.	100	150
451	MATHIEU (Georges) - <i>Catalogue d'exposition</i> - Paris ; Musée d'Art Moderne de la ville de Paris mars-avril-mai 1963, [1963] - 1 volume In-8° broché sous couverture couleurs titrée au 1 ^{er} plat (mors frottés, 1 pliure au 1 ^{er} plat) - Nombreuses reproductions d'œuvres en noir et en couleurs (dont planche dépliant - Exemplaire enrichi d' 1 dessin original signé et d' 1 envoi autographe signé de Georges Mathieu au feutre noir au 1 ^{er} contre plat.	200	300
452	MAURRAS (Charles) - <i>Au signe de Flore. Souvenirs de vie politique. L'Affaire Dreyfus. La fondation de l'Action française 1898-1900</i> - Paris ; Les Œuvres Représentatives, 1931 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 16 gravures et fac-similés hors texte - Bon exemplaire en édition originale numérotée sur Rives enrichie d'1 envoi autographe signé de Maurras : « <i>A Madame Roger Labey, mes respectueux hommages de gratitude et d'admiration. Prison de la Santé.</i> » [où le chef de l'Action Française fut incarcéré du 20 octobre 1936 au 6 juillet 1937].	50	70
453	MOUSSERON (Jules) - <i>Cent poèmes. Scènes du pays miniers. Prouesse du célèbre Cafougnette</i> - Carvin ; Imprimerie Plouvier, 1964 - 1 volume In-1° broché sous couverture illustrée au 1 ^{er} plat - Bon exemplaire.	20	30
454	[NUMISMATIQUE] - <i>Les monnaies d'or, d'argent et de platine</i> - Paris ; Tardy, 1963 - 2 volumes brochés : l'1 In-12° (texte), l'autre In-8° oblong (album) - 32 planches dépliantes de monnaies reproduites en noir - Bon exemplaire de cette 5 ^e édition.	30	50
455	[ORNITHOLOGIE] - DELAMAIN (Jacques) - <i>Portraits d'oiseaux</i> - Paris ; Éditions Stock, 1938 - 1 volume In-12° broché - Quelques rares rousseurs éparses - 32 jolies planches couleurs hors texte par Roger Reboussin - Bon exemplaire.	20	30
456	[ORNITHOLOGIE] - RUDBECK LE JEUNE (Olof) - <i>Le livre des oiseaux</i> - Paris ; Éditions René Coeckelberghs, Bibliothèque des Arts, [vers 1988] - 1 volume In-folio étroit - Vignettes en noir in texte et planches couleurs d'oiseaux hors texte d'après les dessins de l'époque - Reliure éditeur toile marine sous jaquette illustrée couleurs et emboîtement à 'identique - Bon exemplaire.	30	50
457	[PARIS] - ROSSEL (André) - VIDAL (Jean) - <i>Découverte de Paris</i> - Sans lieu ; Editions Hier et Demain, 1972 - 1 volume grand In-folio en feuillets sous coffret de toile bleue titré rouge au 1 ^{er} plat et au dos (auréole au 1 ^{er} mors) - Complet de ses 42 planches en noir ou en couleurs (certaines dépliantes) et contrecollées sur papier fort avec texte explicatif - Bon exemplaire en édition originale numérotée (602 sur 999 de tirage total).	20	30
458	[PAYSAGISME] - CORPECHOT (Lucien) - <i>Les jardins de l'intelligence</i> - Paris ; Émile-Paul, 1912 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque cartonnage marbré à la Bradel - Couvertures et dos conservés - Pièce de titre maroquin havane, dos daté or en queue (coiffes légèrement frottées).	20	30
459	[PHOTOGRAPHIE] - HAROLD (Jean, attribué à) - Diapositive d'un photomontage de Jean Cocteau en pape, ainsi que 2 tirages de cette épreuve, l'1 portant la mention manuscrite au verso : « <i>Sa Sainteté Jean I</i> » <i>J'ignore qui m'a confié cette photographie. Henri Sauguet ? Louis Émié ? Collection particulière Bernard</i>	70	90

	<i>Delville</i> » - De la série « <i>La tête des uns, le corps des autres</i> » ? - Bon état de l'ensemble.		
460	POINCARRÉ (Raymond) - <i>Marcelin Berthelot. Discours prononcé à la Sorbonne le 3 octobre 1908</i> - Paris ; Le Livre Contemporain, 1913 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture rempliée, chemise demi-percale havane titrée en long et datée or au dos, plats marbrés et emboîtement à l'identique - Portrait frontispice, vignette au titre et 2 eaux-fortes en-tête de F. Desmoulin , avec double suite du tout à part - Très bon exemplaire tiré à 125 exemplaires.	20	30
461	[PROGRAMMES] - CHAGALL (Marc, d'après) - <i>Château de Versailles - Théâtre Louis XV. Programme de la Soirée offerte [...] par Monsieur Georges Pompidou [...] le lundi 13 novembre 1972</i> - Sans lieu ; Bussière Arts Graphiques, [1972] - 1 volume In-folio en feuilles reliées d'1 cordelette de soie sous couverture rempliée illustrée d'1 reproduction couleurs d'1 décor de Marc Chagall , 1 planche couleurs hors texte (décor de Chagall pour <i>Daphnis et Chloé</i>) - Très bon exemplaire - On y joint : PIGNON (Ernest, d'après) - <i>Château de Versailles - Théâtre Louis XV. Programme de la Soirée offerte [...] par Monsieur Georges Pompidou [...] le lundi 9 avril 1973</i> - Sans lieu ; Imprimerie Nationale, [1973] - 1 volume In-folio en feuilles reliées d'1 cordelette de soie sous couverture rempliée illustrée d'1 composition couleurs de Ernest Pignon au 1 ^{er} plat, photogravures et illustrations d' Ernest Pignon in et hors texte - Très bon exemplaire.	35	50
462	Recueil In-folio oblong de 15 lithographies XXe siècle destinées à des cours de dessins dont Cours de paysage par Villeneuve: paysages de campagne ou marins, anatomie animale - 2 planches avec petites déchirures en marge, petites et pâles rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-basane brune (mors frottés, de petites épidermures, 1 coin cassé au 1 ^{er} plat) - Dos lisse orné et titré or.	20	30
463	[SPORT - JEUX OLYMPIQUES] - Album de 41 photographies argentiques en noir et blanc (21x27 cm) de présentation, ainsi que des préparatifs et chantiers en vue des Jeux Olympiques d'Hiver de Grenoble en 1968 : Grenoble (12), Autrans (7), Saint-Nizier (2), Alpe d'Huez (4), Chamrousse (6), paysages enneigés (2), domaine skiable (1) - Toutes signées du tampon du studio Photopress à Grenoble au dos - Sous album skyvertex noir In-4° - Bon état général.	50	70
464	[SPORT - JEUX OLYMPIQUES] - Album de 62 photographies argentiques en noir et blanc (20,50x27,50 cm) de présentation, ainsi que des préparatifs et chantiers en vue des Jeux Olympiques d'Hiver de Grenoble en 1968 : Grenoble (16), infrastructures routières (12), Autrans (2), Villard de Lans (6), Saint-Nizier (11), Alpe d'Huez (10), Chamrousse (6) - Toutes signées du tampon du studio Photopress à Grenoble au dos - Sous album skyvertex noir In-4° - Bon état général.	50	70
465	[SPORT - JEUX OLYMPIQUES] - LE COMITÉ ORGANISATEUR - <i>Les jeux de la XVIIIe olympiade. Tokyo 1964. Rapport officiel</i> - Tokyo ; Kyodo Printing Co., 1966 - 2 forts volumes In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs : photographies, documents, schémas, etc., y est jointe 1 grande carte dépliant de Tokyo en feuille situant le déroulement de toutes les épreuves - Reliure éditeur toile grise orné et titrée or aux 1 ^{ers} plats sous emboîtement à l'identique - Dos orné et tomés en couleurs - Bon exemplaire.	40	60
466	[SPORT - JEUX OLYMPIQUES] - LE COMITÉ ORGANISATEUR - <i>Les jeux olympiques d'hiver. Grenoble 1968. Rapport officiel</i> - Grenoble ; Comité d'Organisation des Xèmes Jeux Olympiques d'Hiver de Grenoble, 1969 - 2 tomes en 1 volume In-4° - Ouvrage bilingue français-anglais - Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs : photographies, documents, schémas, etc. - Reliure éditeur toile verte à rabats ornée et titrée or au 1 ^{er} plat sous emboîtement à l'identique - Dos orné et titré or - Bon exemplaire numéroté - On y joint : le même exemplaire.	40	60
467	[TAPUSCRIT - MARINE] - KERDAVID Marie-Thérèse) - <i>Un beau voyage</i> - Récit tapuscrit d'1 voyage maritime de France aux Antilles à bord du cargo Le Barfleur puis le retour sur le paquebot Bretagne du 22 août au 17 octobre 1939 - 33, [2]	100	150

	<p>pages In-4° agrafées sous chemise verte - On y joint : le brouillon manuscrit et tapuscrit accompagnés de 8 photos argentiques du navire et de la vie à bord hors texte - Quelques petites corrections et ajouts manuscrits - Le récit prend place dans 1 contexte troublé puisque la France et l'Angleterre déclare la guerre à l'Allemagne le 3 septembre, la narratrice fait part de ses préoccupations et relate divers évènements liés aux évènements - On y joint : COMPAGIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE - <i>Paquebot Bretagne. Liste des passagers. Départ de Cristobal-Colon le 7 septembre 1939</i> - 1 plaquette In-8° agrafée - 4 pages - 1^{er} plat illustré couleurs - Intéressant ensemble.</p> <p>Provenance : Archives du Capitaine au long-cours Yves-Marie Kerdauid.</p>		
468	<p>[VIN] - CONSORTIUM GÉNÉRAL DE PUBLICITÉ DE LYON - <i>Le Vin Bourgogne</i> - Sans lieu ; Imprimerie J. A. Domergue, [vers 1950] - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte dont photographies bleutées, quelques recettes culinaires - Reliure éditeur cartonnage imitation vélin ivoire orné d'1 pied de vigne et titré or au 1^{er} plat - Bon exemplaire.</p>	20	30

LOTS HORS CATALOGUE

CATALOGUES EN LIGNE : WWW.SVVRUELLAN.COM

8 rue du Dr. Joseph Audic - 56001 Vannes Cedex - BP 37
+ 33 (0)2 97 47 26 32

23 place Dauphine - 75001 Paris
+ 33 (0)1 42 24 56 34

info@ruellanauction.com

Jack-Philippe RUELLAN - Agrément n° 2002-221