

VENTE DE LIVRES ET DOCUMENTS ANCIENS ET MODERNES

13 mars 2021 - 14h00

Hôtel des Ventes de Vannes

Commissaire-priseur : Maître Jack-Philippe RUELLAN

Consultante : Caroline VELK

+33.(0)6.99.94.10.05

carolinevelk@hotmail.com

CARTES POSTALES ANCIENNES PHOTOGRAPHIES - AFFICHES

1	[AFFICHE] - BORIS - <i>Syndicat d'Initiative du Morbihan</i> - Paris ; Imprimerie Champenois, 1922 - 1 affiche lithographiée en couleurs signée en bas à droite - 105x74,50cm - Quelques rousseurs en partie supérieure, 1 coin écorné - Bon état sinon cela.	50	70
3	[CARTES POSTALES ANCIENNES - BELLE-ÎLE EN MER] - Environ 205 cartes postales majoritairement anciennes de Belle-Île en mer : Cartes postales publicitaires des Grand Hôtel de l'Apothicaire, Grand-Hôtel de France, Grand-Hôtel de Bretagne, ..., Sauzon, Grote de l'Apothicaire, Locmaria, Le Palais, pointe des Poulains, portraits de Sarah Bernhardt en costumes de scène, Bangor, Port-Coton, Pointe des Poulains, costumes, scènes de pêche, ... - Sous feuillets de protection - Bon état général.	100	150
4	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - 1 fort album grand In-4° étroit d'environ 367 cartes postales anciennes françaises : Nombreuses cartes de Paris, Limoges, Annecy, Dinan, Exposition de Paris 1900, Versailles, Reims, Orléans, Poitiers, Lac du Bourget, Le Fayet, Coucy-le-Château, Grésy-sur-Aix, Aix-les-Bains, Neuville-sur-Ain, Thonon-les-Bains, Lac d'Annecy et environ, Ambérieu-en Bugey, Bange, Alpes-Maritimes, Grenoble et environs, Les Ponts de Claix, Oisans, Poligny, Uriage-les-Bains, Bulry, Avignon, Clermont-Ferrand, Saint-Cloud, Saint-Dizier, Saint-Brisson, Saint-Mihiel, Plombières-les-Bains, Gérardmer, Schlucht, phare de Cordouan, Saint-Jean-Pied-de-Port, Chaumont-en-Vexin, Sémur, Lyon, Valmont, bruneval, Le Havre, costumes normands, Elbeuf, Mont-Saint-Michel, Caudebec-en-Caux, Dieppe, Villers-sur-Mer, Honfleur, Brionne, Duclair, Clères, Fontaine-la-Soret, Bolbec, Alençon, Metz, Saint-Saëns, Louviers, Bourgachard, Boulogne, Lillebonne, Aubigny, Gisors, Le Tréport, Fécamp, Caen, Beaulieu, Courseulles-sur-Mer, Argentan, Gravelle-Sainte-Honorine, Nantes, Falaise, Rouen et environs, Oissel, Le Havre, Trouville-sur-Mer, Deauville, Étretat, ... - Quelques cartes illustrées couleurs - Toutes datant des années 1900 à 1920 - Présence d'humidité ayant pu les décoller, de petites rousseurs éparses - Dans album toilé titré (reliure séparé du corps de l'album, quelques feuillets détachés). Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	50	70
5	[CARTES POSTALES ANCIENNES] - 1 fort album grand In-4° étroit d'environ 387 cartes postales anciennes françaises : nombreuses cartes de Limoges et environs, Saint-Benoît-du-Sault, Sainte-Marie (Loire-Atlantique), Lourdes, Haute-Vienne, Périgueux, Brantome, Vernon, Châteauponsac, Aixe, Bussière-Poitevine, Saint-Priest-Torion, Paris, Châteaux divers, Isle, Saint-Junien, Ezy, Vichy, nombreuses cartes de Compiègne, Morlaix, Amélie-les-Bains, Avallon, Nantes, Chantilly, Feuquières, Béthisy-Saint-Pierre, Malansac, Bannalec, Annecy, Allichamps, Saint-Dizier, Chaumont, nombreuses cartes de Langres, Séganne, Plougasnou, Magny-en-Vexin, Les-Sables-d'Olonne, Bourmont, Biarritz, Grenoble et environs, Uriage et environs, Lyon, Provins, Arras, Amiens, Vesoul, Albert, La Rochelle,	50	70

	<p>Marseille, Saumur, Gien, Arcachon, Fontainebleau, Rocroi, Primel, Rocroi, Luzern, Argentan, Donchery, Alle, Vireux, Charleville, Givet, Haulné, Fumay, Mézières, Rethel, Buard, Rethier, Sedan, Pornic, Lamballe, Étables, Pointe-du-Raz, Tréguier, Plougastel-Daoulas, Saint-Cast, Saint-Efflan, Granville, Saint-Malo, Dinard, Trégastel, Saint-Brieuc, Dahouët, Cap Fréhel, Belle-Île-en-Mer, Sainte-Marguerite, Aix-les-Bains, Chambéry, Moûtiers-Brides, Aigueblanche, Pralognan, Salins-les-Bains, Bozel, Moutiers, Brides-les-Bains - Quelques cartes illustrées couleurs - Toutes datant des années 1900 à 1920 - Présence d'humidité ayant pu les décoller, de petites rousseurs éparses - Dans album toilé titré (reliure séparé du corps de l'album, quelques feuillets détachés).</p> <p>Provenance : Manoir du Closne à Allaire.</p>		
6	<p>[CARTES POSTALES ANCIENNES] - 1 fort album grand In-8° d'environ 282 cartes postales anciennes françaises et étrangères : Suisse : Genève, montagne, Lausanne, Interlaken, Rhônesletscher, Martigny, Caux, Zermatt, Einsiedeln, Bâlel, Berne, Eiger, Insbruck, ... - France : Chamonix, mer de glace, Sixt, Les Praz, Argentières, Paris, Le Havre, Limouzin, Chillion, vallée de Chevreuse, Messigny, Tournai, châteaux divers, Commercy, Pont-Aven, Tarbes, Nice, Saujon, Lorient, Châlons-sur-Saône, Saint-Germain du Plain, Cuisery, Camblanes, Tournus, Moulins, Bourbon-Lancy, Dijon, ..., Grèce : Samos, Athènes - Belgique : Namur, raid militaire international de Bruxelles Ostende, Courtrai, Waulsort, Dave, ... - Angleterre : Penvensey, Londres, ... - Autriche : Insbruck - Allemagne : Munich, Cologne, Nuremberg, Berlin, Freiburg, Colbenz - Pays-Bas : Mimègue, ... - Écosse : bâtiments illustrés divers, ... - Espagne : Suarez, Cuidad Rodrigo, scène de tauromachie, Madrid, Baeza, séville, Fuenterrabia, Trinidad, ... - Portugal : Cintra, Lisbonne, ... - Géorgie : Tiflis - Turquie : Smyrne, Constantinople, ... - Italie : Rome, Florence, Côme, Perugia, Naples, Venise, Milan, ... - Malte - Danemark : Kjobenhavn, Kronborg,- Monte-Carlo - États-Unis : New York, Saint-Louis, Olivet - Israël : Jérusalem, ... - Canada : Montréal, chutes du Niagara - Outre-mer : Nouméa - Argentine : La Plata - Russie : Saint-Pétersbourg, ... - Brésil : Rio de Janeiro, Porte Alegre - Soudan - Égypte : Le Caire, Denderah, Alexandrie, Port Saïd - Chine : Shanghai - Japon : Yokohoma, temples, ... - Cuba : La Havane - Pérou : Lima - Cartes postales illustrées couleurs : équitation, Alsace, ... - Toutes datant des années 1900 à 1920 - Présence d'humidité ayant pu les décoller, de petites rousseurs éparses - Dans album toilé titré (dos décollé et 1^{ère} garde et quelques feuillets détachés).</p> <p>Provenance : Manoir du Closne à Allaire.</p>	50	70
7	<p>[CARTES POSTALES ANCIENNES] - Album In-4° d'environ 150 cartes postales anciennes d'Algérie et de Tunisie - Peuplades : Ouridah, Kabyles, Mauresques - Villes : Tebessa : Blidah, Biskra, Alger (certaines de monuments), Batna, Médéah, Timgad, Maison-Carrée, Cherchell, Bougie, Blidah, Bizerte, Sidi-Okba, Laghouat, La Goulette, Ben-Chicao, Orléans ville, Fort National, Tunis, Tlemcen, Boufarik - Scènes : rus animées, souk, chameau récalcitrant, marchands de poules, boucheries, marchand d'étoffes, femmes, danse du ventre, gourbis, quelques cartes photo de femmes et hommes en costumes - En fin d'album : environ 40 cartes postales anciennes de France et de Belgique - Reliure toile grise illustrée au 1^{er} plat.</p>	80	100
8	<p>[CARTES POSTALES] - Ensemble d'environ 1600 cartes postales semi-modernes et modernes françaises de chaque département dans 2 boîtes en bois rectangulaires - La majorité a voyagé - Bon état général.</p>	30	40
9	<p>[CARTES POSTALES] - Ensemble d'environ 680 cartes postales semi-modernes et modernes étrangères dans 2 boîtes en bois carrées : Algérie, Angleterre, Allemagne, Autriche, Belgique, Ceylan, Egypte, Espagne, Grèce, Hollande, Italie, Maroc, Monaco, Portugal, Suisse, Tchécoslovaquie, Tunisie, Turquie, Yougoslavie, Turquie, Europe, Afrique, Asie, Amériques - La majorité a voyagé - Bon état général.</p>	20	30
10	<p>[CARTES POSTALES] - Environ 225 cartes postales semi-modernes, quelques anciennes : 162 de France dont : côtes, Paris, Alpes, châteaux, Lourdes (1 carnet de cartes postales), Alsace, ... - 37 de l'étranger dont : Israël, Suisse, Algérie, Argentine, Monaco, Angleterre, Bulgarie, Majorque, Djibouti, 25 cartes fantaisies donc Walt Disney, Germaine Bouret et Hansi, ... - On y joint : 4 cartes photos anciennes et 4 portraits photographiques de Nadar, ainsi qu'1 photo avec envoi autographe signé de Jean Marais.</p>	20	30
11	<p>[CHASSE - PHOTOGRAPHIE] - Ensemble de 6 photographies montées sur papier fort représentant des scènes de chasse à courre vers 1910-1920 - 3 d'entre-elles portent le cachet « American-Photo » à Montreuil, 1 autre avec légendée manuscrite au dos : « <i>février 1911 à Buchignon</i> » - Bon état général.</p>	20	30

12	<p>[EXPOSITION 1900 - AFFICHE] - <i>Principaux palais et pavillons français de l'Exposition Universelle Paris 1900</i> - [Paris] ; Le Petit Journal, [1900] - 1 affiche lithographiée en couleurs - 90,50x107 cm - Papier quelque peu jauni, quelques discrètes et petites auréoles éparses, 1 très petit trou de 0,50 cm sans perte en bas à droite - Discrètes traces de pliures - Porte monumentale (Champs Elysées), Grand Palais, Façade principale (avenue Nicolas II), Pont Alexandre III, etc. - Montée sur pan de bois, encadrement bois - Bon état.</p>	200	300
13	<p>[EXPOSITION 1900] - <i>Album photographique</i> - Paris ; A. Taride, [1900] - 1 volume In-8° en accordéon - 18 reproductions photographiques en noir légendées - Reliure éditeur cartonnage rouge - Titre et encadrement par frise dorés au 1^{er} plat - Très bon état.</p>	30	50
14	<p>[PHOTOGRAPHIES - AFRIQUE] - ZAGOURSKI (Casimir) [Kazimierz Zagórski] - Recueil composite de clichés provenant majoritairement de <i>L'Afrique qui disparaît recueil ethnographique sur l'Afrique noire</i>, quelques-unes intitulées <i>Le Congo illustré</i> - Vers 1935 - 1 album In-folio contenant 177 tirages argentiques en noir dont 170 cartes-photos format cartes postales avec cachet de l'artiste et pour certaines la mention du titre du recueil au verso, certaines avec numérotation et ou légende (14x9 cm), 6 photos de paysages maritimes sans cachet de l'artiste (12,50x17 cm) dont 1 scène animée présentant des colons (sans cachet de l'artiste), 1 photo panoramique du Kivu-Volcan Nyamuradira (9,10x27,50 cm), 1 photo du volcan Kivu-Volcan Nyamuradira (14x18,40 cm) - 2 cartes postales sans cachet - Nombreux portraits, scènes de villages, tirages d'1 crash aérien, mangrove, cérémonies, ethnies (Urundi, Bakuba, Ituri, Bateke, Ya-Koma, Lukengo, Sarra, Mangbetu, Sankuru, Lusambo, Bakamputu), paysages, faune, flore, scarifications, Mangbetu-déformations du crâne, danses, habitations, ... au Congo, en Afrique Équatoriale française, au Rwanda, au Tchad, ... - Tous les clichés sont libres montées sur papier fort et maintenues par des encoches - Reliure d'origine de l'album veau havane imitation de peau d'éléphant avec beau profil d'1 pachyderme en relief au 1^{er} plat (très légers frottements, petits débuts de fente aux mors du 1^{er} plat) - Les plats sont maintenues par des ficelles reliées à des anneaux - Ex-dono daté 1935 à l'encre bleue au 1^{er} contre plat - pTrès bel état. Artiste d'origine polonaise, le photographe Casimir Ostoja Zagourski (1883-1944) s'installe en 1924 à Léopoldville (Congo) et mène des expéditions pendant 1 vingtaine d'années qui le conduisent jusqu'aux sources du Nil. Entre 1935 et 1941, il commercialisera 1 important corpus photographique sous forme d'albums intitulés "<i>L'Afrique qui disparaît</i>", tous légèrement différents. Photographe pionnier des peuples et des coutumes centrafricains, Zagourski émigre d'Europe en 1924 et s'installe à Léopoldville, gallicisant son nom et ouvrant un studio photographique. Il a beaucoup voyagé en Afrique centrale, entreprenant de nombreuses expéditions pour photographier les traditions africaines en voie de disparition. La salle dédiée à son travail lors de l'<i>Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne</i> (Paris, 1937) lui vaut d'emblée une reconnaissance internationale. Plus récemment, l'exposition <i>In and Out of Focus: Images from Central Africa, 1885-1960</i> (Washington, Smithsonian Institution, Africa Art Museum, décembre 2002- mars 2003) a célébré l'œuvre du photographe exilé.</p>	600	800
15	<p>[PHOTOGRAPHIES] - Album In-8° oblong de photographies de famille de la 2nde moitié du XIX^{ème} siècle - Jolie reliure de l'époque chagrin brun avec motifs frappés à froid aux plats et fermoirs de métal doré - Dos à nerfs - Tranches dorées - Bel état. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.</p>	20	30

LIVRES ANCIENS DU XVI^{ème} AU XVIII^{ème} SIÈCLE

16	<p>[ALMANACH] - <i>Almanach des Muses 1765. 2nde édition</i> - Paris ; Delalain, [1769] - [Relié à la suite :] Almanach des muses 1766 - Paris ; Delalain, 1766 - Titre gravé, 4 pages de musique gravée - 1 volume petit In-12° - Quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque veau havane, plats aux armes dorées non identifiées (coins et parties de coupes usés, mors frottés, petit début de fente au 2nd) - Dos à nerfs orné (1^{ère} coiffe arasée, la 2nde frottée) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - Ex-libris gravé au 1^{er} contre : <i>Alexandre Guéidon</i>.</p>	40	60
----	---	----	----

17	[ALMANACH] - M. S. D. - <i>Calendrier intéressant pour l'année 1774, ou almanach physico-économique</i> [...] - Bouillon ; Aux dépens de la Société Typographique, 1774 - 1 volume In-16° - Pâle auréole angulaire aux 6 premiers feuillets - Texte entièrement orné d'1 encadrement gravé, 1 planche dépliant gravée - Reliure de l'époque basane havane (coins émoussés, discrètes auréoles aux plats, 1 ^{ère} garde quasi détachée) - Dos lisse orné et titré 1774 à froid (coiffe supérieure accidentée) - Bon exemplaire.	30	40
18	[ANONYME] - <i>Mémoires ou essai pour servir à l'histoire de F. M. Le Tellier Marquis de Louvois. Ministre et secrétaire d'État de la Guerre sous le règne de Louis XIV</i> - Amsterdam ; Michel Charles Le Cene, 1740 - Titre à l'encre rouge et noire - [Relié à la suite :] VOLTAIRE - <i>Essay sur l'histoire du siècle de Louis XIV</i> - Amsterdam ; H. du Sauzet, 1739 - Introduction de 47 pages à l'ouvrage de Voltaire avec avertissement du libraire - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau brun (2 coins émoussés, mors frottés, le 1 ^{er} partiellement fendu) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure arasée) - Pièces de titre maroquin brun - Tranches rouges	40	60
19	[ANTIQUITÉS ROMAINES] - PERRIER (François) - <i>Icones et segmenta illustrium marmore tabularum quae Romae adhuc extant</i> [...] - Rome ; Sans nom, 1645 - 1 volume In-folio oblong broché (en partie débroché, 1 ^{ère} couverture, dédicatoire et partie des planches détachées) - Recueil de gravures des principales statues de Rome évoquant l'Antiquité de François Perrier (édition originale : 1638 comprenant 100 planches) - Titre gravé, 1 page dédicatoire gravée au Cardinal de Mazarin suivie de 51 planches gravées à l'eau-forte (quelques déchirures, petites rousseurs et auréoles éparses en marge) - Ex-libris manuscrit ancien à la page dédicatoire (en partie effacé) - Assez bon exemplaire. Référence : Brunet, IV, 512.	150	200
20	[ARCHITECTURE] - BELIDOR - <i>La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile</i> - Paris ; Charles-Antoine Jombert, 1739 - 1 volume In-4° - Frontispice, 51 planches et 2 tableaux, majoritairement dépliant (1 planche détachée) - Reliure de l'époque veau havane marbré usagée (coins usés, fentes partielles aux mors, plats rayés) - Dos à nerfs orné (large accroc en son milieu, coiffe supérieure et pièce de titre manquantes) - Reliure faible - Vendu en l'état, complet de ses 6 livres et de ses planches et bon intérieur néanmoins.	100	150
21	[ASTRONOMIE] - RIVARD (Dominique François) - <i>Traité de la sphère</i> [...] dans laquelle on a ajouté un traité du calendrier - Paris ; Jean Desaint et Charles Saillant, 1767 - 1 volume In-8° - Quelques petites rousseurs éparses - 3 planches dépliantes gravées - Le Traité du calendrier fait l'objet d'un titre et d'1 pagination à part - 1 tableau dépliant - Reliure de l'époque basane havane marbrée (mors très frottés, parties de coupes usées avec petit débordement au 1 ^{er} plat, 2 coins émoussés) - Dos lisse orné (dégoré et frotté, coiffe supérieure accidentée, pièce de titre manquante) - Tranches rouges - Exemplaire convenable.	70	90
22	BEAUHARNAIS (Fanny de) - <i>L'Abailard supposé, ou le Sentiment à l'épreuve</i> - Paris et Liège ; Lemarié, 1781 - 1 volume In-12° - Reliure légèrement postérieure demi-basane havane marbrée (1 coin émoussé) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin orangé - Tranches mouchetées de rouge - Le roman, scabreux juste comme il convenait à la fin du XVIII ^{ème} siècle, relate l'aventure conjugale d'1 dame qui choisit 1 mari réputé avoir été privé de ses attributs, pour être certaine de son respect éternel.	30	50
23	BOCCAGE (Mme du) - <i>La Colombiade, ou la foi portée au Nouveau Monde. Poëme</i> - Paris ; Desaint, Durand, 1761 - 1 volume grand In-12° - Portrait frontispice, vignette au titre (déchiré sans perte) et 10 planches gravées hors texte - Reliure de l'époque veau havane marbré (2 coins usés, mors légèrement frottés) - Dos lisse orné (2 petits accrocs, 1 trou de ver) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire en 1 ^{ère} édition.	40	60
24	CARACCIOLI (L. A.) - <i>Lettres intéressantes du pape Clément XIV, (Ganganelli)</i> - Paris ; Chez Lottin le Jeune, 1776-1777 - 3 tomes en 4 volumes In-12° - Au tome II : 1 galerie de ver en marge interne se terminant en trou en tête d'épingle aux 110 premières pages dérivant légèrement sur le texte - 1 frontispice gravé d'après Queverdo - Reliure de l'époque veau havane marbré (3 coins émoussés) - Dos à nerfs ornés (coiffe supérieure du tome II accidentée) - Pièces de titre et de to maison maroquin beige et vert (titre brune au tome II avec petit manque) - Tranches rouges - Bel exemplaire de cette supercherie littéraire : les lettres apocryphes du pape qui interdit l'ordre des Jésuites. Auteur fécond et conversationniste recherché des princes et de la bonne société, Louis-Antoine Caraccioli ne vécut	70	90

	que par et pour les lettres. Il voyagea en Allemagne, en Pologne... En Italie, il fut l'hôte des papes Benoît XIV et Clément XII. Les Lettres de Clément XIV sont de ses nombreux écrits le seul dont la notoriété a traversé les siècles. Elles se présentent comme une sélection de lettres, prétendument traduites de l'italien et du latin, écrites par Lorenzo Ganganelli qui, élu pape en 1769 sous le nom de Clément XIV, et sous l'influence des souverains européens, avait dû se résoudre à interdire l'ordre des Jésuites. Publiées anonymement, elles connurent un immense succès, tant pour leur style que pour leur enseignement au confluent de la morale chrétienne et de la philosophie des Lumières.		
25	[DANIEL (P.)] - <i>Entretiens de Cleandre d'Eudoxe, sur les Lettres au Provincial. Dixième édition. Avec quelques pièces qui ont du rapport à la mesme matière</i> - Cologne ; Pierre Marteau, 1697 - 1 volume In-12° - Quelques pâles rousseurs et auréoles en début d'ouvrage - Reliure de l'époque basane havane mouchetée (plats griffés et quelque peu tachés, 3 coins usés, mors frottés, 1 ^{ère} charnière fendue) - Dos à nerfs orné (coiffe inférieure arasée avec petit manque de cuir au dernier caisson) - Tranches mouchetées de rouge et brun - Au titre : ex-libris manuscrit ancien biffé et remplacé par : <i>Roberti de Lagrange</i> - Cet écrit est l'1 des plus célèbres critiques des Lettres Provinciales de Blaise Pascal. Pierre Marteau (ou Pierre du Marteau) est le nom d'1 imprimeur fictif utilisé, aux XVII ^{ème} et XVIII ^{ème} siècles, par des éditeurs de livres européens. Ce pseudonyme leur permettait de se prémunir contre la censure.	30	40
26	[DROIT] - PIGEAU - <i>La procédure civile du Châtelet de Paris, et de toutes les juridictions ordinaires du royaume [...]</i> - Paris ; Veuve Desaint, 1779 - 2 volumes In-4° - Auréole en marge inférieure d'environ 250 feuillets au tome I - Reliure de l'époque veau havane marbré (plats légèrement rayés, 3 coins émoussés) - Dos à nerfs ornés (les 2 coiffes supérieures accidentées) - Tranches rouges - Bon exemplaire auquel on joint 1 facture de l'ouvrage signée de Despilly, libraire nantais et datée de 1782.	30	50
27	ÉTOILE (Pierre de) - <i>Journal du règne de Henri IV [...]</i> avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. [...] - La Haye ; Frères Vaillant, 1761 - 1 volume In-12° - Titre à l'encre rouge et noire - Reliure de l'époque veau havane moucheté (3 coins émoussés, petite fente au 1 ^{er} mors, 4 trous de ver au 2 nd) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure arasée) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - Bon exemplaire intérieur.	40	60
28	FER (Nicolas de) - Moyen-Orient avec : Turquie, Géorgie, partie de l'Égypte, Arménie, Arabie Saoudite, Syrie, Irak, partie de l'Iran, ... - Carte géographique XVII ^{ème} siècle en coloris d'époque - 14,50x17,80 cm - Petite auréole en marge supérieure - Bel état.	20	30
29	[GASTRONOMIE] - MENON - <i>La cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépense de maisons</i> - Paris ; Guillyn, 1775 - 1 volume In-12° - Des rousseurs éparses - Reliure de l'époque basane havane marbrée (coins et parties de coupe supérieure usés, mors partiellement fendus, des cahiers déréglés) - Dos lisse orné (1 accroc avec manque, coiffe supérieure arasée avec manque au 1 ^{er} caisson) - Tranches marbrées.	40	70
30	[GÉOGRAPHIE] - LA CROIX (Abbé Nicolle de) - <i>Géographie moderne, précédée d'un petit traité de la sphère & du globe [...]</i> - Paris ; Hérissant, 1777 - 2 forts volumes In-12° - 1 petit manque de papier en marge au titre du tome I, faux titre manquant au tome II, quelques cahiers déréglés - Reliure de l'époque basane havane marbrée (coins usés, 3 mors épidermés) - Dos à nerfs ornés (3 coiffes arasées, des épidermures au tome I) - Pièces de titre maroquin beige (en partie manquante au tome I) - Tranches marbrées - Ex-libris manuscrits anciens aux titres.	40	60
31	[HÉNAULT (Charles-Jean-François)] - <i>Abrégé chronologique de l'Histoire d'Espagne et de Portugal</i> - Paris ; Jean-Thomas Hérissant, 1765 - 2 forts volumes grand In-12° - 1 trou de ver en marge interne de 47 feuillets au tome I, gardes consolidées avec du papier adhésif, annotations anciennes à la 2 ^{nde} garde blanche - Reliure de l'époque veau havane marbré (3 coins émoussés, plats quelque peu épidermés, 1 accroc de 6 cm maladroitement restauré au 2 nd plat du tome II) - Dos lisses ornés (coiffe supérieure du tome I accidentée, celle du tome II arasée, 1 trou de ver au tome I) - Pièces de titre et de toison maroquin havane et vert - Tranches marbrées - Ex-libris ancien manuscrit : <i>Frédéric de Lavigne Dampierre</i> .	40	60
32	[HORTICULTURE] - [VALNAY (Nicolas de)] - <i>Connaissance et culture parfaite des belles fleurs. Des tulipes rares, des anémones extraordinaires, des œillets fins. Et des belles oreilles d'ours panachées</i> - Paris ; Charles de Sercy, 1696 - 1 volume In-12° - [24], 142, [2] pages - Petites rousseurs éparses - Marque de l'éditeur au titre - Reliure de l'époque vélin grège (fentes superficielles au 2 nd mors et au	100	150

	dos) - Les plats portent des annotations manuscrites anciennes à l'encre noire - Dos à nerfs muet - Tranches rouges.		
33	[HORTICULTURE] - DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis) - <i>Traité de la culture des terres suivant les principes de M. Tull, Anglois</i> - Paris ; Hippolyte-Louis Guérin et Louis-François Delatour, 1753, 1754 et 1755 - 3 volumes In-12° (sur 6, les tomes I et IV, V et VI sont manquants) - Nombreuses planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque veau glacé havane marbré (moucheté pour le tome IV) - Des petites épidermures aux plats - Dos à nerfs ornés or (1 coiffe accidentée, de très rares trous de ver en tête d'épingle) - Pièces de titre et de tomaison maroquin brun - Tranches rouge et mouchetée de rouge pour le dernier tome. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	30	50
34	[JEUX] - [ANONYME] - <i>Académie universelle des jeux, avec des instructions faciles pour apprendre à les jouer. Nouvelle édition, augmentée, & mise en meilleur ordre</i> - Amsterdam ; Aux dépens de la Compagnie, 1756 - 1 volume In-12° - De petites rousseurs et jaunissures éparses - Titre à l'encre rouge et noire - Quelques figures gravées in texte - Reliure de l'époque basane havane marbrée (mors partiellement fendus, coins très usés, maque de cuir au 2 nd plat) - Dos à nerfs orné (frotté, coiffes accidentées avec petits manques) - Pièce de titre maroquin bordeaux (1 petit manque angulaire) - Tranches rouges.	50	70
35	[JEUX] - [FALAVEL (J.M.)] - <i>Le jeu du trictrac, ou les principes de ce jeu, éclaircis par des exemples en faveur des commençants; avec l'explication des termes par ordre alphabétique, & une table des chapitres servant de récapitulation générale</i> - Paris ; Nyon l'aîné, 1776 - 1 volume petit In-8° - [4], XIV, 376 , [2] pages - 1 tableau dépliant hors texte - Reliure de l'époque veau havane marbré (4 rayures superficielles au 2 nd plat, 1 ^{er} mors partiellement fendillé) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin brun - Tranches marbrées - Ex-libris manuscrit ancien à la 1 ^{ère} garde blanche : <i>Georgon chanoine de Chartres</i> - Très bon exemplaire en édition originale .	50	70
36	[LAVALLÉE (J.)] - <i>Cécile, fille d'Achmet III, empereur des turcs, née en 1710</i> - Constantinople et Paris ; Buisson, 1787 - 2 tomes en 1 volume In-12° - Reliure légèrement postérieure demi-basane havane marbrée - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin orangé - Très bon exemplaire en édition originale - Ce roman est 1 bon exemple de la littérature orientaliste qui fleurit au XVIII ^{ème} siècle, avec description des mœurs d'une cour étrangère (ou supposée telle), expression des sentiments amoureux, querelles, ...	40	60
37	LEGENDRE (Abbé) - <i>Essai de l'histoire du règne de Louis le Grand jusques à la paix générale 1697</i> - Paris ; Jean Guignard 1697 - 1 volume petit In-4° - Gardes marbrées manquantes - Portrait manquant, en-tête gravé - Reliure de l'époque veau havane granité (3 coins émoussés) - Large dentelle dorée encadrant les plats, armes centrales grattées - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin havane - Tranches dorées.	40	60
38	[LIGER (Louis)] - <i>La Nouvelle Maison rustique, ou Economie générale de tous les biens de campagne [...] Neuvième augmentée considérablement & mise en meilleur ordre ; avec la Vertu des simples, l'apothicairerie & les décisions du droits français sur les matières rurales [...]</i> - Paris ; Humblot, 1768 - 2 volumes In-4° - Frontispice, 14 et 23 planches gravées hors-texte (dont dépliantes) et figures (dont à pleine page) - Reliure de l'époque veau havane marbré (plats rayés, frottés et légèrement épidermés, 2 coins émoussés, 1 petit accroc au 1 ^{er} mors du tome I) - Dos à nerfs ornés (coiffes et nerfs frottés) - Pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux et havane - Tranches marbrées - Bon exemplaire.	100	150
39	[LIVRE À CACHETTE] - 2 volumes In-12° XVIII et XIX ^{ème} siècle en reliure d'époque assemblés ensemble - Reliures veau et basane havane (le volume XVIII ^{ème} orné d'armes dorées) - Dos à nerfs et dos lisse - Pièces de titre maroquin bordeaux et verte - Tranches dorées et marbrées - Ouvrages ayant été amputé d'1 grande partie de leurs feuillets pour constituer 1 boîte servant de cachette.	30	50
40	[MANUSCRIT - RELIGIOSA] - <i>Premier traité pour les confesseurs. Des interrogations que les confesseurs doivent faire part à leurs pénitens. Second traité pour les confesseurs. De la manière de préparer les pécheurs à recevoir l'absolution sacramentale, lorsqu'on est obligé de la leur différer. Troisième traité. Du jugement que le confesseur doit porter de l'état du pénitent pour lui accorder l'absolution ou quand on doit la donner, la différer ou la refuser. Quatrième traité. Du soin que les confesseurs doivent avoir de faire réparer aux pénitens leur vie passée, de les affermir dans une vue chrétienne et de les faire avancer dans la vertu. Abrégé des obligations et devoirs des vrais pasteurs, et à proportion des autres ministres ecclésiastiques</i> - Sans lieu, sans nom, [vers 1770] - 1 volume In-	40	60

	16° - Quelques feuillets jaunis - 6 planches de scènes religieuses gravées hors texte - Écriture à l'encre noire et rouge bien lisible - Reliure de l'époque veau havane moucheté (3 coins usés) - Dos muet à nerfs (restauré en basane havane) - Tranche mouchetées de rouge.		
41	[MANUSCRIT] - Recueil fin XVIIème siècle de chansons manuscrites en 1 volume In-18° composé de [1] feuillet de titre non chiffré et 157 pages - Belle écriture à l'encre noire - Reliure de l'époque vélin ivoire à recouvrement et lacets (petites fentes partielles aux mors) - Dos muet (manque en coiffe inférieure) - Tranches rouges - Étiquette ex-libris au 1 ^{er} contre plat : <i>Payen, de Chavoy</i> - Bon exemplaire.	100	150
42	[MATTHIEU (Pierre)] - <i>Histoire des derniers troubles de France. Soubs les regnes des Rois Tres-Chrestiens Henry III [...] ; & Henry VIII. Divisés en plusieurs livres [...]. Seconde édition. Revuee & augmentee de l'Histoire des guerres entre les maisons de France et d'Espagne</i> - Sans lieu ; Sans nom, 1600 - 1 fort volume In-12° - Titre à l'encre rouge et noire - Marges courtes, quelques auréoles éparses, papier jaunis, des feuillets restaurés en marge avec parfois atteinte aux remarques marginales - Reliure postérieure veau brun usagée - Dos à nerfs - Pièce de titre rapportée basane rouge titrée à l'encre - Ex-libris ancien manuscrit au titre.. Vendu en l'état.	50	70
43	[MÉDECINE] - ATTHALIN - <i>Institutiones anatomicae, per placita et responsa digestae [...]</i> - Vesontione [Besançon] ; C ; Jos. Daclin, 1753 - 1 volume petit In-8° - Annotations anciennes sur la 1 ^{ère} garde blanche, ex-libris manuscrit ancien au titre : <i>Joannis Baptistae Viviani</i> - Reliure de l'époque basane havane marbrée (quelques petites épidermes aux plus, coins usés, petits débuts de fente aux mors) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure recollée) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches mouchetées de rouge.	30	50
44	[MÉDECINE] - STALPART VAN DER WIEL (Cornelis) - <i>Observationum rariorum medic. anatomic. chirurgicarum Centuria Prior, Accedit de unicornu dissertatio</i> [Suivi de :] : <i>De Nutritione foetus exercitatio</i> - Leyde ; Pierre Vander Aa, 1687 - 2 volumes In-12° - [32], 516, [16] pages - [8], 512, [16] pages, 56, [10] pages - 2 frontispices, 2 portraits identiques de l'auteur, et 24 planches gravées dont plusieurs dépliantes - Reliure de l'époque veau brun (plats épidermés avec manques, 4 coins usés) - Dos à nerfs ornés (des manques et coiffes arasées) - Tranches mouchetées de rouge - Bon intérieur - Ex-libris gravé et armorié aux 2 premiers contre plats : <i>Bibliothecae M. Hyacinthi Theodori Baron [...]</i> - Édition originale latine de cette suite d'observations du chirurgien et accoucheur hollandais Cornelis Stalpart van der Wiel (1620-1702) - L'ouvrage comprend au total 150 observations de faits rares et curieux de médecine, d'anatomie et de chirurgie, qui sont autant celles que l'auteur avait faites que des observations qu'on lui avait communiquées - On trouve à la suite, avec 1 pagination particulière et 1 titre propre, la dissertation latine sur la nutrition du fœtus, composée par Pierre Stalpart van der Wiel, fils de l'auteur.	100	150
44 bis	[MIGNOT (Abbé V.)] - <i>Histoire des rois catholiques Ferdinand et Isabelle</i> - Paris ; Le Clerc, 1766 - 2 volumes In-12° - Vignettes gravées de Fessard aux titres - Reliure de l'époque veau blond marbré (3 coins usés, mors fendus, parties de coupes frottées) - Dos à nerfs ornés coiffes frottées - Pièces de titre et de toison maroquin havane - Tranches rouges - Ex-libris chiffrés au faux titre - Assez bon exemplaire.	40	60
45	PANCIROLI (Guido) - SALMUTH (Heinrich) - <i>Guidonis Pancirolli JC. Clariss. Rerum Memorabilium. Libro Do - Quorum prior Deperditarum : Posterior Noviter Inventaremuest [...]</i> <i>Editio Secunda</i> - Ambergae [Amberg] ; Michaëlis Forsteri, 1607 - 1 fort volume In-12° - [16], 749 [mal chiffrées 751], [32] pages - Petites rousseurs et pâles auréoles éparses - Reliure de l'époque vélin souple ivoire à lacets (ceux du 1 ^{er} plat manquants, petit manque en haut du 1 ^{er} plat, petits trous de ver au 2 nd plat) - Dos lisse titré à l'encre (1 trou de ver en tête d'épingle) - Traduction en langue latine par Salmuth, savant allemand de l'ouvrage de Pancirolini initialement écrit en italien.	100	150
46	PASCAL - <i>Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Second édition</i> - Paris ; Guillaume Desprez, 1670 - 1 volume In-12° - 1 ^{ère} garde manquante, annotations manuscrites anciennes aux contre plats ainsi qu'à la dernière garde blanche - Reliure de l'époque veau havane moucheté usagée (coins usés, 1 ^{er} mors fendu, le 2 nd partiellement) - Dos à nerfs orné et titré or (petits manques, nerfs frottés, coiffes arasées) - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris ancien manuscrit au titre : <i>R. P. Mèrault</i> - Vendu en l'état.	70	90
46 bis	RABELAIS (François) - <i>Œuvres de Maître François Rabelais publiées sous le titre faits et dits du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel [...]</i> - Amsterdam ; Henri Bordesius, 1711 - 6 tomes en 5	150	250

	volumes In-12° - Titre frontispice et portrait hors texte gravés en taille-douce par W. de Broen , belle vignette armoriée à la dédicace, 3 planches dépliantes (<i>La Dévinière, Le dedans la chambre de Rabelais, Le dehors de la chambre de Rabelais à Chinon</i>), 1 carte dépliant du Chinonois - Reliure de l'époque veau brun marbré (quelques épidermures aux plats, 2 mors partiellement fendus) - Dos à nerfs ornés (coiffe inférieure du tome I manquante, 2 autres frottées, tomaisons décorées) - Pièces de titre maroquin havane - Tranches rouges - Bon exemplaire, bel intérieur.		
47	RAGUENET (Abbé) - <i>Histoire du Vicomte de Turenne</i> - Paris ; Aux Dépens des Libraires Associés, 1769 - 2 tomes en 1 volume In-12° - Quelques pâles auréoles éparses - 1 frontispice gravé (de format plus petit et semble-t-il coupé en marge externe), quelques médailles gravées in texte - Reliure de l'époque veau havane marbré (mors frottés et partiellement fendus, coins et parties de coupes usés) - Dos à nerfs ornés (coiffe supérieure restaurée, coiffe inférieure arasée) - Tranches rouges - Assez bon exemplaire.	50	70
48	[RELIGIOSA] - GRENADE (R. P. Louis de) - <i>Les œuvres spirituelles du R. P. Louis de Grenade de l'ordre de S. Dominique [...]</i> - Paris ; Pierre Delaunay, 1690 - 1 volume In-Folio - 1ers feuillets froissés, 1 petite tache aux 1ers feuillets - Titre en rouge et noir, texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque basane havane endommagée (coins et coupes usés, mors fendus, plats épidermés) - Dos à nerfs orné (coiffes manquantes et petits manques de cuir) - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges. Vendu en l'état.	20	30
49	SALLUSTE - <i>Les histoires de Salluste, traduites en françois [...]</i> par M. Beauzée - Paris ; Barbou ; 1781 - 1 volume In-12° - Plan gravé dépliant de la bataille de Métellus contre Jugurtha - Reliure de l'époque basane havane marbrée (3 coins et parties de coupes usés, mors frottés et épidermés) - Dos à nerfs orné (coiffe inférieure arasée avec manque de cuir au dernier caisson) - Tranches rouges - Bon exemplaire.	30	40
50	[SATYRE] - <i>Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des estatz de Paris. À laquelle est adjousté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero d'Infierno, & qui en est l'auteur. Plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une demoiselle qui mourut durant le siège de Paris [...]</i> - Ratisbonne [Bruxelles] ; Mathias Kerner [Foppens], 1664 - 1 volume petit In-12° - Sphère armillaire gravée au titre, 1 planche gravée dépliant représentant la procession de la Ligue (2 petites déchirures sans perte) - Reliure de l'époque vélin ivoire (brunie uniformément, dos légèrement décollé du corps de l'ouvrage, coin supérieur du 1 ^{er} plat coupé) - Dos lisse titré et daté à l'encre noire - Tranches rouges - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contre : G. Grappe.	70	90
51	[SCIENCES NATURELLES] - [COLLECTIF] - <i>Collection Académique, composée des mémoires, actes, ou journaux des plus célèbres Académies [...]</i> concernant l'histoire naturelle et la botanique, la physique expérimentale et la chymie, la médecine et l'anatomie - Dijon ; François Desventes, Auxerre ; François Fournier, 1755 - 3 volumes In-4° (tomes II, III, et VII de la partie étrangère et I ^{er} de la médecine séparée) - Des auréoles éparses - Titres à l'encre rouge et noire - 44 planches dont dépliantes (1 détachée) - Reliure de l'époque veau havane usagée et auréolée - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre maroquin havane - Tranches rouges - Vendu en l'état.	70	90
52	[SCIENCES] - LE GENDRE (F.) - <i>L'arithmétique en sa perfection, mise en pratique selon l'usage des financiers, gens de pratique, banquiers et marchands [...]</i> - Paris ; Les Librairies Associés, 1774 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque basane fauve marbrée (plats frottés, parties de coupes usées, mors partiellement fendus, 2 coins usés) - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure arasée) - Tranches marbrées.	40	60
53	SUETONE - DION CASSIUS - HERODIANUS - PATERCULUS - SPARTIANUS - ... - <i>Vitae caesarum quarum scriptores hi Suetonius Tranquillus, Dion Cassius, Aelius Spartianus, Iulius Capitolinus, Aelius Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus, Herodianus, Sex. Aurelius Victor, Pomponius Laetus, Io. Baptista Egnatius, Eutropij libri X. integritati pristinae redditi. Ammianus Marcellinus longe alius quàm antehac unquam / Annotationes D. Erasmi Rot. & Baptistae Egnatij in uitas Caess. Accesserunt in hac éditione Velleij Paterculi libri II. ab innumeris denuo uendicati erroribus. additio indice copiosissimo</i> - Basiliae [Bâle] ; Froben, 1546. Colophon : <i>Basiliae per Hieronymvm Frobenivm et Nic. Episcopvm mense Septembri, M.D.XLVI.</i> - 1 volume In-folio - [1] feuillet blanc, titre, [20], 810 pages, [70] pages - Petit trou en marge au titre, quelques erreurs de pagination, feuillet des pages 471-472 blanc (correspondant au saut d'1 numérotation sans manque), fines auréoles en marge supérieure et inférieure, quelques rares pages avec soulignements du texte à	300	400

	l'encre noire, détachement partiel des 6 premiers feuillets - Nombreuses lettrines historiées, marque de l'imprimeur au titre et au verso du dernier feuillet - Reliure 2 nd e moitié du XVII ^{ème} siècle basane havane (malheureusement restaurée au 1 ^{er} mors et au dos, coins et parties de coupes usés, plats frottés, le 2 nd détaché, 1 ^{ère} charnière fendue) - Encadrements à froid, fleurons angulaires dorés et petit fer central aux plats - Dos muet à nerfs orné de fleurs de lys (coiffes malheureusement restaurées) - Bonne édition, bien imprimée et établie avec soin par un philologue inconnu, ce recueil des historiens de l'histoire auguste, connu plusieurs éditions depuis 1475 - Il s'agit d'1 ensemble de biographies d'empereurs romains composé vers la fin du IV ^e siècle à partir de compilations de plusieurs auteurs des II ^{ème} et III ^{ème} siècles s'inspirant de Suétone, qui figure d'ailleurs en tête de ce recueil : Aelius Spartianus, Vulcacius Gallicanus, Aelius Lampridius, Julius Capitolinus, Tribellius Pollio, Flavius Vospicus. On y a ajouté les œuvres d'autres historiens latins de cette période : Hérodien, Sextus Aurelius Victor, Pomponius Laetus, Eutrope, Ammien Marcellin et Velleius Paterculus. L'édition reprend les révisions successives du texte par Egnatius (1516) et Erasme (1518) et a conservé la dédicace au duc de Saxe, datée de 1517. L'intérêt évident de a été de rassembler l'ensemble des écrivains de l'antiquité qui ont écrit sur l'Empire romain - Exemplaire convenable au bon intérieur, vendu en l'état.		
54	VILLARS (Claude-Louis-Hector de) - <i>Mémoires</i> - La Haye ; Pierre Gosse, 1734 - 1 volume In-12° de [2], 454 pages - 1 manque angulaire au dernier feuillet - Titre à l'encre rouge et noire - Reliure de l'époque veau brun (plats rayés, mors très frottés en partie fendus, 2 coins émoussés, 1 ^{ère} charnière fendu, contre plats grattés) - Dos à nerfs orné (coiffe inférieure arasée) - Pièce de titre maroquin bordeaux, celle du dessous ayant été grattée - Tranches mouchetées de rouge - Édition originale de ces mémoires dont 2 volumes apocryphes faisant suite furent édités en 1736.	30	50
55	VIRGILE - <i>Les œuvres de Virgile, traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction. Par M. l'Abbé Des Fontaines</i> - Amsterdam ; La Compagnie des Librairies, 1765 - 2 volumes In-12° - Humidité à certaines marges latérales ayant fragilisé le papier, petites rousseurs - Reliure de l'époque vélin ivoire (plats frottés et salis, de petits décollements, coupes usées) - Monogramme OX incisé au 1 ^{er} plat du tome I - Dos lisses muets. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	20	30

NUMISMATIQUE

56	ADMINISTRATION DES MONNAIES ET MÉDAILLES - <i>Les médailles de l'ancienne collection royale</i> - Paris ; Imprimerie Nationale, 1900 - 20 + 14 (rapportées et de format In-12°) planches hors texte - [Relié à la suite :] <i>Médailles française dont les coins sont conservés au musée monétaire</i> - Paris ; Imprimerie Nationale, 1892 - 1 fort volume In-4° - Reliure XX ^{ème} demi-toile bordeaux - 1 ^{ères} couvertures conservées - Dos lisse orné et titré or - Très bon exemplaire.	50	70
57	[ANGOT DES ROTOURS (Noël)] - <i>Almanach des monnoies. Année 1786</i> - Paris ; Méquignon, [1787] - 1 volume petit In-12° - Titre gravé, 11 planches hors texte in fine reproduisant des monnaies et des poinçons d'orfèvres - Reliure moderne chagrin havane - Dos à nerfs orné et titré or 3 ^{ème} année de cet intéressant almanach monétaire rédigé par le financier Angot des Rotours (1 ^{er} commis au contrôle général des finances), publié de 1784 à 1789.	50	70
58	[BIBLIOGRAPHIE] - ENGEL (Arthur) - SERRURE (Raymond) - <i>Répertoire des sources imprimées de la numismatique française</i> - Paris ; Ernest Leroux, 1887-1889 - 2 volume In-8° (sur 3, le tome III de supplément ave tables est manquant) - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - 1 ^{ères} couvertures (restaurées) conservées - Bon exemplaire.	50	70
59	BIE (Jacques de) - <i>Les familles de la France illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes [...]</i> - Paris ; Jean Camusat, 1636 - 1 volume In-folio - Des feuillets jaunis, 1 ^{er} contre plat et 1 ^{ère} garde refaits - Titre à l'encre rouge et noire, titre-frontispice allégorique gravé et 45 planches de médailles gravées hors texte - Reliure de l'époque veau havane restaurée aux mors, aux coins, aux coupes et au 2 nd plat (taches aux plats) - Double filet doré encadrant les plats - Dos à nerfs orné et titré or (1 ^{er} et dernier caisson restaurés) - Tranches mouchetées de rouge.	100	150
60	BIE (Jean de) - <i>La France Métallique contenant les actions célèbres tant publiques que privées des rois et des reines, remarquées en leurs médailles d'or, d'argent & de bronze [...]</i> - Titre à l'encre	250	350

	rouge et noire, titre allégorique gravé, portrait-frontispice de Ludovic XIII hors texte, beau sous-titre gravé et 134 planches gravées hors texte (les planches 68 et 69 sont doublées) - Cachet ex-libris gratté au 1 ^{er} titre, ex dono manuscrit sous le portrait - [Relié à la suite :] DU MÊME - <i>Explication ou description sommaire des médailles contenuës en l'oeuvre de la France Métallique [...]</i> - Paris ; Jean Camusat, 1636 - 1 volume In-folio - Titres à l'encre rouge et noire - Rare reliure légèrement postérieure daim kaki (2 coins émoussés, 1 ^{er} mors partiellement fendu, quelques petites taches et salissures aux plats, 1 galerie de ver superficielle au 1 ^{er}) - Plats encadrés de filets à froid - Dos à nerfs (1 ^{ère} coiffe arasée) - Pièce de titre maroquin brun (petits manques) - Tranches mouchetées de rouge - Bon exemplaire.		
61	BLANCHET (A.) - DIEUDONNÉ (A.) - <i>Manuel de numismatique française. Monnaies frappées en Gaule depuis les origines jusqu'à Hugues Capet. Monnaies royales françaises depuis Hugues Capet jusqu'à la Révolution. Médailles, jetons, méreaux. Monnaies féodales françaises</i> - Paris ; Librairie Alphonse Picard et Fils puis Auguste Picard, 1912-1936 - 4 volumes In-8° - Nombreuses vignettes in texte, 1 carte et 27 planches hors texte in fine de chaque volume (sur 28, manque le III du tome II) - Reliure éditeur demi-toile grise à coins (toile du tome II partiellement décolorée) - Dos ornés, titrés et tomés or - Têtes rouges - Bon exemplaire.	30	50
62	BOIZARD (Jean) - <i>Traité des monoyes, de leurs circonstances & dépendances [...]. Nouvelle édition augmentée de l'Explication des termes qui sont en usage dans les monoyes, & d'un Traité pour l'instruction des monoyeurs & des négocians en matières d'or & d'argent</i> - Paris ; Jacques Le Febvre, 1711 - 2 tomes en 1 volume in-12° - Titre gravé, vignettes aux titres, 4 planches gravées hors texte - Reliure de l'époque veau havane marbré (coins émoussés) - Dos lisse orné (uniformément insolé et coiffes frottées avec petit manque en queue) - Pièce de titre maroquin rouge - Tranches rouges - Bon exemplaire en 2 ^{nde} édition.	150	200
63	BONNEVILLE (Alphonse) - <i>Encyclopédie monétaire ou nouveau traité des monnaies d'or et d'argent en circulation chez les divers peuples du monde (...)</i> - Paris ; Chez l'auteur, 1849 - 1 volume In-folio étroit - Faux titre froissé et roussi, quelques rousseurs éparses - Titre gravé (détaché) et 196 planches de médailles gravées hors texte - Reliure XX ^{ème} siècle toile brique (mors légèrement frottés) - Dos lisse titré or - Peu courant.	70	90
64	[BRETAGNE] - BIGOT (Alexis) - <i>Essai sur les monnaies du royaume et duché de Bretagne</i> - Paris ; Rollin, 1857 - 1 volume In-8° - De rares et petites rousseurs éparses - 43 planches (avec les n° en bis) gravées in fine - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - Couvertures (salies) conservées - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement passé uniformément) - Bon exemplaire, peu courant.	60	80
65	<i>Catalogue des monnaies royales et seigneuriales de France depuis les Mérovingiens jusqu'à nos jours. Contenant 5153 numéros et leurs prix de vente</i> - Paris, Londres ; Rollin & Feuarent, 1900 - 1 volume In-8° - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs orné et titré or - Très bon exemplaire.	20	30
66	CIANI (Louis) - <i>Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI avec indication de leur valeur actuelle</i> - Paris ; J. Florange et Cie, S. Boutin, 1965 (reprint de l'édition de 1926) - 1 volume grand In-8° - Vignettes au titre et médailles in texte - Quelques annotations marginales au crayon - Reliure moderne demi-basane havane à coins - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement frotté et passé uniformément) - Bon exemplaire.	30	50
67	CIANI (Louis) - <i>Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI avec indication de leur valeur actuelle</i> - Paris ; Editorial Ruiz Romero, 1969 (reprint de l'édition de 1926) - 1 volume In-8° - Vignettes au titre et médailles in texte - Reliure moderne demi-basane havane à coins - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire.	30	50
68	CIANI (Louis) - <i>Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI avec indication de leur valeur actuelle</i> - Paris ; Jules Florange, Louis Ciani, 1926 - 1 volume grand In-8° - Vignettes au titre et médailles in texte - Reliure moderne demi-basane havane à coins - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement passé uniformément) - Bon exemplaire en édition originale.	50	70
69	CIANI (Louis) - <i>Prix courants des monnaies royales de Hugues Capet à Louis XVI</i> - Paris ; Jules Florange, Louis Ciani, 1928 - 1 volume grand In-8° - Vignettes au titre - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs orné et titré or - Très bon exemplaire.	30	50

70	CIANI (P.) - <i>Les monnaies françaises de la Révolution à la fin du Premier Empire. 1789 à 1815</i> - Paris ; Louis Ciani, 1931 - 1 volume In-8° - Nombreuses médailles gravées in texte, 1 grand tableau dépliant in fine - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement passé uniformément) - Bon exemplaire.	30	50
71	DARIER (Hugues) - <i>Tableau du titre, Poids et Valeur des différentes Monnaies d'or et d'argent qui Circulent dans le Commerce avec empreintes [...]</i> - Genève ; Chez l'auteur, Escuyer, 1807 - 1 volume grand In-8° - Exemplaire probablement lavé - Titre-frontispice gravé d'après P. Escuyer et 52 planches hors texte de monnaies gravées - Reliure de l'époque demi-veau glacé havane (manques de cuir au mors du 2 nd plat, coins frottés) - Dos lisse joliment orné et titré or - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire.	60	80
72	DELAROCHE (Paul) - DUPONT (Henriquel) - LENORMANT (Charles) - <i>Trésor de numismatique et de glyptique ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées [...]</i> <i>Recueil général des bas-reliefs et d'ornements</i> - Paris ; Didier et Cie, 1858 - 2 parties en 2 volumes In-folio - Des rousseurs éparses, parfois prononcées aux feuillets de texte - 100 planches en noir in fine réparties dans les 2 volumes - Reliure de l'époque demi-toile noire - Dos titrés, tomés et ornés or.	100	150
73	DELAROCHE (Paul) - DUPONT (Henriquel) - LENORMANT (Charles) - <i>Trésor de numismatique et de glyptique ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées [...]</i> <i>Médailles de l'Empire français et de l'Empereur Napoléon 1^{er}</i> - Paris ; Didier et Cie, 1858 - 1 volume In-folio - Des rousseurs éparses, parfois prononcées aux feuillets de texte - 72 planches en noir in fine réparties - Reliure de l'époque demi-toile noire (mors et charnières fendus, reliure faible) - Dos orné et titré or.	60	70
74	DELAROCHE (Paul) - DUPONT (Henriquel) - LENORMANT (Charles) - <i>Trésor de numismatique et de glyptique ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées [...]</i> - Paris ; Didier et Cie, 1834-1850 - 17 volumes In-folio - Des rousseurs éparses, parfois prononcées aux feuillets de texte - 838 planches en noir in fine de chaque volume réparties ainsi : Tome I : <i>Numismatique des rois Grecs</i> : 93 planches - Tome II : <i>Nouvelle Galerie Mythologique</i> : 52 planches - Tome III : <i>Bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie</i> : 16 planches - Tome IV : <i>Iconographie des empereurs romains et de leurs familles</i> : 62 planches - Tome V : <i>Histoire par les monuments de l'art monétaire chez les Modernes</i> : 56 planches - Tome VI : <i>Choix historiques des médailles des papes depuis le milieu du XV^{ème} siècle jusqu'à nos jours</i> : 48 planches - Tome VII : <i>Médailles coulées et ciselées en Italie aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles</i> : 40 planches - Tome VIII : <i>Médailles coulées et ciselées en Italie aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles (2^{nde} partie)</i> : 44 planches - Tome IX : <i>Choix de médailles exécutées en Allemagne aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles</i> : 48 planches - Tome X : <i>Sceaux des rois et reines d'Angleterre</i> : 38 planches - Tome XI : (1834) <i>Sceaux des rois et reines de France</i> : 29 planches - Tome XII : <i>Sceaux des grands feudataires de la couronne de France</i> : 32 planches - Tome XIII : <i>Sceaux des communes, communautés, évêques, abbés et barons</i> : 24 planches - Tome XIV : <i>Médailles françaises depuis le règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XVI (première partie)</i> : 68 planches - Tome XV : <i>Médailles françaises depuis le règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XVI (2^{nde} partie. Œuvre de Dupré et Warin)</i> : 36 planches - Tome XVI : <i>Médailles françaises depuis le règne de Charles VII jusqu'à celui de Louis XVI (3^{ème} partie)</i> : 56 planches - Tome XVII : <i>Médailles de la Révolution Française depuis l'ouverture des États-Généraux (5 mai 1789) jusqu'à la proclamation de l'Empire (18 mai 1804)</i> : 96 planches - Reliure de l'époque demi-basane vert sapin (Des défauts mineurs : des charnières fendues, quelques coupes usées, des coins frottés, des plats rayés) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (des coiffes frottées, quelques-unes accidentées, de rares accrocs) - Relativement bon ensemble de ce traité de numismatique, rare au complet .	800	1000
75	DEWAMIN (Émile) - <i>Cent ans de numismatique française de 1789 à 1889 ou A, B, C de la numismatique moderne [...]</i> - Paris ; D. Dumoulin & Cie, L. Larger, 1893-1895-1898-1899 - 3 volumes In-folio - Frontispices et nombreuses illustrations in texte, tome III dédié aux 93 planches photographiques hors texte - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - Couvertures conservées - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (passés uniformément) - Cachet du Kunstgewerbemuseum der Stadt Strassburg (Musée des arts et métiers de la ville de Strasbourg) et courrier à part de restitution après spoliation par l'état allemand durant la guerre - Très bon exemplaire tiré à 250 exemplaires, celui-ci non numéroté ni signé de l'auteur - Peu courant.	200	300
76	DIEUDONNÉ (A.) - <i>Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Les monnaies capétiennes ou royales françaises. 2^{nde} section (de Louis IX (Saint Louis) à Louis XII)</i> - Paris ;	40	60

	Librairie Ernest Leroux, 1932 - 1 volume In-4° - 36 planches hors texte in fine - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs orné et titré or - Très bel exemplaire.		
77	DIEUDONNÉ (A.) - <i>Manuel des poids monétaires</i> - Paris ; J. Florange, L. Ciani, 1925 - 1 volume In-8° - Frontispice et 16 planches hors texte de médailles in fine - Reliure de l'époque toile grise à la Bradel - Couvertures et dos conservés - Dos orné - Pièce de titre maroquin noir - Très bon exemplaire.	40	60
78	[DROIT] - ABOT DE BAZINGHEN - <i>Traité des Monnoies et de la juridiction de la Cour des Monnoies, en forme de dictionnaire, qui contient l'Histoire des Monnoies des anciens Peuples Juifs, Gaulois & Romains, [...]</i> - Paris ; Guillyn, 1764 - 2 volumes In-4° - 12 dernières pages du tome I et 46 dernières pages du tome II sous forme de tableaux dépliant - Reliure de l'époque veau havane marbré (coins émoussés, des frottements mineurs aux plats) - Dos à nerfs ornés (coiffe supérieure du tome I arasée, léger accroc à celle du tome II, ors des toisons partiellement effacés) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Cachet ex-libris en regard du titre : <i>V. Vannaire. Docteur en médecine. Gannat (Allier)</i> - Bon exemplaire. Édition originale de cet important ouvrage qui forme la principale source d'information en matière monétaire pour l'Ancien Régime. Sous forme de dictionnaire, Bazinghen analyse toutes les questions relatives aux monnaies : fabrication, distribution, réglementation. En annexe, sous forme de tableaux, l'auteur décrit les monnaies émises de 1258 à 1726 et en détermine le change exprimé en livres.	200	300
79	ENGEL (A.) - SERRURE (R.) - <i>Traité de numismatique du Moyen-âge</i> - Bologna ; Arnaldo Forni Editore, 1977 (reprint de l'édition de Paris 1890) - 3 volumes In-8° - Médailles in texte - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - 1 ^{ères} couvertures conservées - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Très bon exemplaire.	60	80
80	ENGEL (A.) - SERRURE (R.) - <i>Traité de numismatique moderne et contemporaine</i> - Bologna ; Arnaldo Forni Editore, 1965 (reprint de l'édition de Paris 1898) - 1 fort volume In-8° - Nombreuses médailles gravées in texte - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - 1 ^{ère} couvertures conservée - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement passé uniformément) - Bon exemplaire.	30	50
81	Ensemble de 2 volumes : ABOT DE BAZINGHEN - <i>Traité des Monnoies et de la juridiction de la Cour des Monnoies, en forme de dictionnaire, qui contient l'Histoire des Monnoies des anciens Peuples Juifs, Gaulois & Romains, [...]</i> - Paris ; Guillyn, 1764 - 1 volume In-4° (sur II, ici le tome II) - 46 pages sous forme de tableaux dépliant - Reliure de l'époque veau havane marbré (habillement restaurée) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire bien qu'incomplet en édition originale - [DEWAMIN (Émile)] - <i>Cent ans de numismatique française de 1789 à 1889 ou A, B, C de la numismatique moderne [...]</i> - Paris ; L. Larger, 1898-1899 - 1 volume In-folio (sur 3, ici le tome III, volume de 93 planches photographiques hors texte - Quelques rousseurs éparses - Reliure légèrement postérieure demi-toile bordeaux - Dos titré or - Très bon exemplaire bien qu'incomplet de son texte.	30	50
82	Ensemble de 5 volumes In-4° : catalogues de ventes aux enchères parisiennes de collections de numismates : <i>Collection Babut. Monnaies, médailles et jetons</i> (1927) - 2 parties en 1 volume - Des planches hors texte - <i>Collection Paul Bordeaux. Monnaies françaises</i> (1926) - 3 parties en 1 volume - Des planches hors texte - <i>Collection du Prince d'Essling. Monnaies et médailles Consulat et Empire</i> (1927) - Des planches hors texte - <i>Catalogue de monnaies françaises de Hugues Capet à Charles VIII</i> (1927) - 3 parties en 1 volume - Des vignettes in texte et planches hors texte - <i>Collection H. M.. Monnaies royales et seigneuriales françaises. Monnaies et médailles d'Alsace</i> (1902) - 2 parties (catalogue relié avec l'album de planches) en 1 volume - Reliures modernes demi-chagrin havane à coins - 1 ^{ères} couvertures conservées - Dos à nerfs ornés et titrés or - Très bons exemplaires.	40	60
83	FEUARDENT (F.) - <i>Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte</i> - Paris, Londres ; Rollin et Feuardent, 1904-1915 - 3 volumes In-8° de texte et 1 volume de 22 planches grand In-8° (tomé I) - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - Couvertures conservées - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Très bon exemplaire.	70	90
84	FILLON (Benjamin) - <i>Considérations historiques et artistiques sur les monnaies de France</i> - Fontenay ; Robuchon, 1850 - 1 volume In-8° - Des médailles gravées in texte et 4 planches	40	60

	(roussies) hors texte in fine - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire.		
85	FILLON (Benjamin) - <i>Études numismatiques</i> - Paris ; Jules Charvet, 1856 - 1 volume In-8° - Médailles gravées in texte - Reliure de l'époque demi-basane fauve (coins très légèrement frottés) - Dos à nerfs joliment orné - Pièce de titre maroquin cerise - Tête dorée - Envoi autographe signé de l'auteur au faux titre - Très bon exemplaire sur vergé tiré à 160, peu courant.	50	70
86	[GODONNESCHE (Nicolas)] - <i>Médailles du règne de Louis XV</i> - Sans lieu ; Sans nom, sans date [Paris, vers 1750] - 1 volume grand In-4° - 1 frontispice allégorique gravé (jauni, sali, auréolé et restauré), le titre gravé est manquant, feuillet dédicatoire gravé adressé au roi et 49 planches de médailles (les planches 28 et 30 sont manquantes, cependant le nombre de ces planches varie selon les exemplaires, la planche 52 est jaunée et restaurée) - Reliure XIXème siècle demi-basane brune (mors frottés) - Dos lisse (griffé et coiffes frottées) orné et titré or en long.	100	150
87	[GODONNESCHE (Nicolas)] - <i>Médailles du règne de Louis XV</i> - Sans lieu ; Sans nom, sans date [Paris, vers 1750] - 1 volume grand In-4° - De très petites taches d'encre en marge des feuillets 2 et 3 - 1 frontispice allégorique gravé (jauni), le titre gravé est manquant, feuillet dédicatoire gravé adressé au roi et 77 planches de médailles hors texte - Reliure XIXème siècle cartonnage bleu vert muet (de légers frottements) - Bon exemplaire vendu en l'état.	150	200
88	GOLTZIUS (Hubert) - <i>C. Julius Caesar sive Historiae Imperatorum Caesarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restituae liber primus. Accessit C. Julii Caesaris vita et res gestae</i> - Brugis Flandrorum [Bruges] ; Sans nom, 1563 - 1 volume In-folio - [34]-lv-[1 blanche], [4], [1 blanche], [1], 231, [49] pages (feuillet des planches XXXIX et XL manquant) - Des feuillets jaunés, certains fortement roussis, des auréoles éparses, des galeries de ver en marge à certains feuillets - Titre gravé allégorique glorifiant Jules César; 55 planches de médailles (sur 57) dessinées d'après les collections que Goltzius étudia lors de ses visites à travers les Pays-Bas, l'Allemagne, l'Italie et la France, grande marque typographique de Goltzius (1526-1583) au dernier feuillet - Rare reliure XVIIème siècle en daim kaki ornée d'1 médaillon centrale doré aux plats encadrés d'1 filet doré (coin supérieur du 1 ^{er} plat malhabilement restauré de toile, 2 coins et parties de coupes usés, fentes partielles aux mors, 1 ^{ère} charnière fendue, des épidermes aux plats) - Dos à nerfs titré à l'encre (épidermé, nerfs usés, coiffe supérieure arasée) - Tranches brunes - Signature manuscrite ex-libris au titre et cachet ex-libris au titre : <i>Bibliothèque de Mr G. R. Pery</i> - Édition originale et unique relatant l'histoire de Rome à l'époque impériale.	300	400
89	HOFFMANN (H.) - <i>Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI</i> - Paris ; Chez H. Hoffmann, 1878 - 1 volume grand In-4° - Volume de planche seul (sans le texte) complet de ses 118 planches gravées hors texte et montées sur onglets - Reliure de l'époque demi-vélin blanc à coins (petite partie de coupe frottée, 1 ^{er} plat rayé, 1 ^{ère} charnière fendue) - Plats orné de dentelles de cuir aux petits fers - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs orné de bandes de cuir et de fleurs de lys dorées, titré à l'encre - Tête fleurdelisée or - Bon exemplaire.	100	150
90	HUCHER (Eugène) - <i>L'art gaulois ou les Gaulois d'après leurs médailles</i> - Paris ; A. Morel, Didron, Le Mans ; Edmond Monnoyer, 1868 - 1 volume In-4° - Nombreuses vignettes in texte et 101 planches hors texte - [Relié à la suite :] DU MÊME - <i>L'art gaulois ou les Gaulois d'après leurs médailles (2^{ème} partie)</i> - Paris ; Rollin et Feuardent, Didron, Le Mans ; Edmond Monnoyer, 1873 - 230 figures de médailles in texte - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - Couvertures conservées - Dos à nerfs orné et titré or - Très bon exemplaire.	60	80
91	JACQUIOT (Josèphe) - <i>Médailles et jetons de Louis XIV d'après le manuscrit de Londres ADD. 31.908. Introduction. Pièces justificatives. Étude des médailles (début). Étude des médailles (suite et fin). Étude des jetons</i> - Paris ; Imprimerie Nationale, Librairie C. Klincksieck, 1968 - 2 volumes In-4° (sur 6, ici les tomes I et III) - Nombreuses planches hors texte et tableaux dépliant sur papier vert in fine du tome III - Reliure de l'époque demi-chagrin havane à coins - 1 ^{ères} couvertures conservées - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Très bons exemplaires.	30	50
92	LA MONNOYE (A. d'Affry de) - <i>Les jetons de l'échevinage parisien. Documents pour servir à une histoire métallique du bureau de la ville et de diverses institutions parisiennes</i> - Paris ; Imprimerie Nationale, 1878 - 1 volume grand In-4° - 362 vignettes de médailles in texte - Reliure éditeur cartonnage vert (coins usés) - Bon exemplaire.	30	50

93	LA TOUR (Henri de) - <i>Catalogue des jetons de la Bibliothèque Nationale. Rois et reines de France</i> - Paris ; C. Rollin & Feuarent, 1897 - 1 volume grand In-8° - 36 planches de médailles in fine - Reliure moderne demi-basane prune - Dos à nerfs orné et titré or (passé uniformément) - Bon exemplaire.	40	60
94	LAFaurie (Jean) - PRIEUR (Pierre) - <i>Les monnaies des rois de France. Hugues Capet à Louis XII - François Ier à Henri IV</i> - Paris ; Émile Bourgey, Bâle ; Monnaies et Médailles, 1951-1956 - 2 parties en 1 volume In-4° - Médailles gravées in texte et 30 + 31 planches hors texte - Reliure moderne demi-basane havane à coins - Dos à nerfs orné et titré or (passé uniformément) - Très bon exemplaire.	80	100
95	LANDI (Costanzo) - <i>Constantii Landi, Complani comitis, In veterum numismatum Romanorum miscellanea explicationes</i> - Lugduni [Lyon] ; Sebastianum de Honoratis, 1560 - 1 volume In-8° - Petite auréole blanchâtre en marge supérieure, achevé d'imprimé restauré en marge inférieure - Titre gravé sur bois, [6], 148, [1] pages, suivies de 80 pages d'index manuscrits à l'époque - Belles lettrines sur bois - Reliure de l'époque vélin souple ivoire (légèrement salie et froissée, traces de lacets) - Dos muet - Rare édition originale enrichie de plusieurs index manuscrits in fine à l'encre noire bien lisible. Référence : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k79214t.image	200	300
96	LE BLANC - <i>Traité historique des monnoies de France depuis le commencement de la monarchie jusques a présent</i> - [Paris ; J. Baudot, 1690] - 1 volume In-4° - [18], Lij, 419, [[18] pages - Page de titre manquante , de rares rousseurs éparses quelques feuillets auréolés en marge supérieure, des feuillets restaurés en marge interne - Titre frontispice gravé, nombreuses médailles in texte et 58 planches hors texte (sur 59) gravées en taille-douce - Reliure de l'époque veau brun granité habillement restaurée - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - 1 ex-libris manuscrit biffé et ex-libris manuscrit ancien au titre-frontispice - 1 ^{ère} édition peu courante.	100	150
97	LE BLANC - <i>Traité historique des monnoyes de France [...] augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louïs le Debonnaire, de Lothaire, & de leurs successeurs, frappées dans Rome</i> - Amsterdam ; Pierre Mortier, 1692 - 2 parties en 1 volume In-4° - [16], 331, [15] pages, [6], 102, [2] pages - Des rousseurs et brunissures éparses et des feuillets jaunis (dont frontispice et titre) - Titres à l'encre rouge et noire avec vignettes, titre frontispice gravé, vignettes aux titres, nombreuses médailles in texte et 58 planches hors texte (sur 59) gravées en taille-douce - Encoches anciennes en vélin manuscrites avec noms des rois collées en marge de nombreuses pages - Reliure de l'époque veau brun habillement restaurée - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Étiquette ex-libris au 1 ^{er} contre plat : <i>Bib. Coll. Pictav. S. J.</i> et cachet de bibliothèque à l'1 des gardes blanches : <i>Action Populaire. Bibliothèque.</i> Assez bon exemplaire de cette 2 ^{nde} édition peu courante.	150	200
98	LECOQ-KERNEVEN (J.-M.-R.) - <i>Traité de la composition et de la lecture de toutes les inscriptions monétaires, monogrammes, symboles et emblèmes depuis l'époque mérovingienne jusqu'à l'apparition des armoiries</i> - Rennes ; Chez l'auteur, Verdier, A. Leroy fils, 1869 - 1 volume In-8° - Manque en marge inférieure en page de titre - 7 tableaux, certains sur double page, et 12 planches gravés hors texte in fine - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - 1 ^{ère} couverture (salie) conservée - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement passé uniformément) - Bon exemplaire, peu courant.	50	70
99	LELEWEL (Joachim) - <i>Type gaulois ou celtique. Atlas</i> - Bruxelles ; P.-J. Voglet, 1840 - 1 volume grand In-8° oblong - Des rousseurs éparses - 4 tableaux dépliant, 14 planches gravées hors texte (sur 12 que comprend normalement l'ouvrage), certaines dépliantes, 1 carte rehaussée en couleurs - Reliure de l'époque demi-basane fauve (1 ^{er} mors frotté ainsi que parties de coupes) - Dos lisse orné de filets dorés - Rare .	70	90
100	[MAINE-ET-LOIRE] - PLANCHENault (Adrien) - <i>Les jetons angevins. Extrait de la Gazette numismatique française</i> - Chalon-sur-Saône ; E. Bertrand, Paris ; Veuve R. Serrure, [vers 1905] - 1 volume In-8° - Quelques annotations au crayon - 6 planches de médailles hors texte in fine - [Relié à la suite :] DU MÊME - <i>Les jetons angevins (suppléments)</i> - Chalon-sur-Saône ; Émile Bertrand, 1907 - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire enrichi d'1 envoi autographe signé de l'auteur - Peu courant.	30	50

100 bis	<p>[MANUSCRIT] - [ANONYME] - <i>Recherches numismatiques et archéologiques</i> - Sans lieu ; sans nom, 1839 - 2 volumes In-4° - Des rousseurs éparses, parfois prononcées - Ouvrage entièrement manuscrit avec très nombreuses vignettes in texte dessinées à l'encre contre collées - Tome I : [618] dont des pages blanches et 16 pages de table, tome II : [757] pages dont des blanches in fine permettant de continuer les recherches - 28 pages de vignettes imprimées contre collées et légendées manuscritement in fine du tome II - Écriture bien lisible à l'encre noire - Reliure de l'époque demi-cuir de Russie vert (épidermures et frottements aux plats, coins, coupes et mors frottés) - Dos lisses joliment ornés, titrés et tomés or (passés uniformément) - Cachet ex-libris au titre : L. E. J. S. Rousset (auteur ?) - Bon exemplaire, unique.</p>		300 500
101	<p>MAZEROLLE (F.) - <i>Les médailleurs français du XVème siècle au milieu du XVIIème. Introduction et documents. Catalogue des médailles et des jetons. Album</i> - Paris ; Imprimerie Nationale, 1902-1904 - 3 volumes In-4° - Atlas de 43 planches au tome III - Reliure éditeur cartonnage tabac (légèrement salie, 4 coins émoussés) - Dos titrés (légèrement assombrés et quelque peu frottés) - Bon exemplaire, peu courant.</p>		250 350
102	<p><i>Médailles françaises dont les coins sont conservés au Musée monétaire</i> - Paris ; Imprimerie Nationale, 1892 - 1 volume grand In-4° - Titre et 3 feuillets restaurés en marge in fine, des annotations éparses au crayon - Près de 1000 descriptions - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - 1ère couverture (salie et restaurée en marge) conservée - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire.</p>	40	60
103	<p><i>Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques, par l'Académie royale des médailles et des inscriptions. Suivant la copie imprimée à Paris</i> - Baden ; Johann Ludwig Baldinger, 1705 - 1 volume In-folio - Quelques rousseurs et salissures éparses, plus marquées en fin d'ouvrage avec quelques auréoles marginales, quelques annotations et corrections anciennes à l'encre noire - 1 vignette de titre aux armes de France et de nombreuses médailles dans le texte, gravées sur cuivre - Reliure de l'époque basane brune maladroitement reinteillée de cire rouge (mors partiellement fendus, des épidermures aux plats coins et parties de coupes usés) - Filet doré encadrant les plats - Dos à nerfs orné (cuir craquelé, coiffes arasés, pièce de titre manquante) - Tranches marbrées - Rare édition suisse de cet ouvrage célèbre, avec le texte bilingue en français et en allemand. Elle a été faite sur l'originale parisienne, sortie en 1702 de l'Imprimerie royale du Louvre.</p>	100	150
104	<p><i>Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques, par l'Académie royale des médailles et des inscriptions</i> - Paris ; Imprimerie Royale, 1702 - 1 volume grand In-4° - 1 frontispice allégorique d'après Ant. Coypel, vignette armorié au titre par Le Clerc, et nombreuses gravées médailles in texte - Reliure de l'époque veau brun habillage restaurée aux mors, coins et coupes (2 épidermures au 1er plat) - Dos à nerfs orné (coiffes restaurées) - Pièce de titre maroquin bordeaux (probablement refaite) - Tranches mouchetées de rouge - Bon exemplaire en édition originale de l'impression In-4°.</p>	150	200
105	<p>MENESTRIER (Claude François) - <i>Histoire du Roy Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries et autres monumens publics</i> - Paris ; J.-B. Nolin, 1693 - Des feuillets jaunés - Titre gravé, 58 planches hors texte de médailles, et 2 planches dépliantes dont 1 sur double page figurant 1 vue de la place des Victoires (déchirée à 1 pliure sans perte mais avec traces de papier adhésif) - [Relié à la suite :] CHEVALIER (N.) - <i>Histoire de Guillaume III. Roy d'Angleterre, d'Écosse, de France, et d'Irlande, Prince d'Orange, &c. contenant ses actions les plus mémorables [...] par médailles, inscriptions, arcs de triomphe, & autres monumens publics</i> - Amsterdam ; Sans nom, 1692 - 1 volume In-folio - D'assez nombreux feuillets jaunés, de petites rousseurs éparses à certains feuillets, dernière page restaurée en marge - 1 titre-frontispice allégorique, 1 vignette de titre armoriée, un 2nd frontispice, 120 médailles gravées in texte, 12 planches à pleine page d'arcs de triomphe gravés à l'eau-forte par Romeyn de Hooghe, 2 en-tête et 2 lettrines dessinés et gravés par Adriaan Schoonebeek - Reliure de l'époque veau havane marbré (des épidermures aux plats, 1 coin émoussé) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches mouchetées de rouge et brun - Édition originale de cette histoire métallique de Guillaume III d'Orange-Nassau publiée aux dépens du numismate et collectionneur huguenot Nicolas Chevalier, propriétaire d'1 célèbre cabinet de curiosités à Amsterdam, puis à Utrecht - Ex-libris manuscrit ancien au 1er titre : <i>Leziart du Dezerseul chevalier de Saint-Louis</i></p>	300	400

106	MURET (Ernest) - <i>Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale</i> - Paris ; E. Plon, Nourrit et Cie, 1889 - 1 volume In-4° - 1 carte hors texte in fine - [Relié à la suite :] LA TOUR (Henri de) - Atlas des monnaies gauloises préparé par la commission de topographie des Gaules [...] - Sans lieu ; Lund Humphries, Spink & Son, 1965 (reprint de l'édition parisienne de Plon, Nourrit, 1892) - Texte et 55 planches hors texte - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - 1 ^{ère} couverture conservée - Dos à nerfs orné et titré or - Très bon exemplaire.	150	200
107	PATIN (Charles) - <i>Histoire des médailles ou introduction à la connoissance de cette science</i> - Paris ; Veuve Marbre Cramoisi, 1695 - 1 volume In-12° - [11] feuillets, 291 pages (complet malgré 1 erreur de reliure de la page 196 à la page 268) - Titre à l'encre rouge et noire, frontispice gravé, 27 vignette in et hors texte - Reliure de l'époque veau havane habillement restaurée - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches mouchetées de rouge - Cachet ex-libris au titre : C. Sauzé - Bon exemplaire.	50	70
108	[POITOU] - EYGUN (François) - <i>Sigillographie du Poitou jusqu'en 1515. Étude d'histoire provinciale sur les institutions, les arts et la civilisation d'après les sceaux</i> - Poitiers ; Au Siège de la Société des Antiquaires de l'Ouest, 1938 - 1 fort volume In-4° - 68 planches hors texte - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - Dos à nerfs orné et titré or - Très bon exemplaire, peu courant.	70	90
109	PONTON D'AMÉCOURT (Vicomte de) - <i>Recherches des monnaies mérovingiennes de Cenomannicum</i> - Mamers ; G. Fleury & A. Dangin, Le Mans ; Pellechat, 1883 - 1 volume In-4° étroit - Des médailles gravées in texte, 1 carte dépliant - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - Couvertures (salies) conservées - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement passé uniformément) - Bon exemplaire enrichi d'1 envoi autographe signé de l'auteur à l'encre noire au 1 ^{er} plat.	40	60
110	SALZADE (M. de) - <i>Recueil des monnoies tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire historique des Monnoies qui peuvent être connues dans les quatre parties du Monde, avec leur Poids, Titre et Valeur. Divisé en quatre parties, savoir : Pour les Hébreux, Pour les Romains, Pour les Grecs, Pour les François [...]</i> - Bruxelles ; Jean-Joseph Boucherie, Dunkerque ; Jean-Louis de Boubers, 1767 - 1 volume petit In-4° - Des feuillets intégralement ou partiellement jaunis, quelques rares rousseurs - 3 tableaux dépliant hors texte - Reliure de l'époque veau marbré habillement restaurée - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin brun - Tranches rouges - Édition originale complète de ses 3 grands tableaux dépliant et où il est notamment fait référence aux monnayes de coquillage (Coris ou Bouge) servant entre autre à l'achat d'esclaves. Référence : Brunet, VI-4136.	100	150
111	[SCIENCES] - Ensemble de 3 volumes : BARRÊME (N.) - <i>Comptes-faits de F. Barrême. Le livre facile des comptes-faits, avec lequel on peut faire toute sorte de compte des Monnoyes tant anciennes que nouvelles [...]</i> - Paris ; Veuve Massé et Barrême, 1704 - 1 volume In-12° - Pâle auréole aux 6 premiers feuillets - Titre gravé, 1 écusson gravé hors texte - Reliure de l'époque veau brun (plats légèrement frottés, tache d'encre noire au 2 nd , début de fente au 1 ^{er} mors) - Dos à nerfs orné (coiffe inférieure accidentée) - Pièce de titre maroquin orangée (refaite) - Tranches mouchetées de rouge - DU MÊME - <i>L'arithmétique du sieur Barrême pour apprendre l'arithmétique de soi-même, & sans maître [...]</i> - Lyon ; Amable Le Roy, 1782 - 1 volume In-12° - Auréole en marge interne des 6 premiers feuillets - Des opérations et figures gravées in texte - Reliure de l'époque basane havane marbrée (épidermures avec petits manques aux plats, coins et parties de coupes usés) - Dos à nerfs orné (passé uniformément, coiffes arasées avec petits manques aux caissons) - Pièce de titre maroquin beige - Tranches rouges - DU MÊME - <i>Le livre des comptes-faits, ou le tarif général de toutes les monnoyes d'or & d'argent [...]</i> - Paris ; Veuve Macé, 1722 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé (quasi détaché) - Reliure de l'époque veau brun (2 coins usés) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre refaire - Tranches rouges - Des ex-libris manuscrits anciens.	50	70
112	<i>Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848</i> - Paris ; J ; Rousseau, [1850] - 1 volume In-4° - 60 planches hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos à nerfs titré or - Bon exemplaire.	40	60
113	TOBIENSEN DUBY - <i>Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité [...]</i> - Paris ; Veuve de l'auteur, Debure, 1786 - 1 volume In-folio - 27 et 4 planches hors texte de médailles gravées in fine - Reliure de l'époque veau havane marbré (mors partiellement fendus, petites taches aux plats) - Roulette dorée aux coupes - Dos lisse orné - Pièces de titre maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon exemplaire en édition originale posthume.	250	350

114	TOBIÉSEN-DUBY (Pierre-Ancher) - Ensemble de 3 volumes : <i>Traité des monnoies des Barons, ou représentation et explication de toutes les monnoies d'or [...]</i> - Paris ; Imprimerie Royale, 1790 - <i>Recueil général des Pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des évènements [...]</i> - Paris ; Chez la Veuve de l'auteur, Debure, 1786 - 3 volumes In-folio - Pâle auréole en marge supérieure de quelques feuillets du tome II, de rares et pâles rousseurs éparses - Portrait frontispice de l'auteur manquant - Le Traité des monnoies des Barons est illustré de 120 planches gravées de monnaies, dont 10 en supplément, le Recueil des Pièces obsidionales comprend 31 planches, dont 4 pour les Récréations numismatiques qui terminent l'ouvrage - Reliure 1 ^{ère} moitié du XIX ^{ème} siècle cartonnage marbré rose et noir (légers frottements et menus défauts à 1 plat) - Dos lisses avec pièces de titres et de toison maroquin cerise ornés de filets dorés -- Exemple imprimé sur vergé fort et grand de marges - Bons exemplaires en éditions originales posthumes de ces splendides ouvrages de numismatique formant 2 rares traités complémentaires, 1 grande partie ayant été détruite lors de la tourmente révolutionnaire.	250	350
115	VICTOOR (Robert) - <i>Propos numismatiques</i> - Cappelle-la-Grande ; C. E. G., D. L. : 1966 - 1 fort volume In-8° - 59 planches de médailles hors texte en noir - Reliure de l'époque demi-basane fauve - Dos lisse (légèrement passé uniformément) - Pièce de titre cuir havane - Tranches mouchetées de rouge - Feuillet d'errata volants - Bon exemplaire.	30	50
116	WITTE (J. de) - <i>Recherches sur les Empereurs qui ont régné dans la Gaule au III^{ème} siècle de l'ère chrétienne</i> - Lyon ; Perrin, 1868 - 1 volume In-4° - 49 planches hors texte - Reliure cartonnage éditeur grège - Dos lisse titré (accidents en coiffe inférieure) - Bon exemplaire.	80	100

LIVRES XIX^{ème} SIÈCLE

117	[AGRICULTURE] - VILLE (Georges) - <i>Conférences agricoles faites au champ d'expériences de Vincennes dans la saison de 1864</i> - Paris ; Étienne Giraud, 1864 - 1 volume grand In-8° - Rares rousseurs très éparses - 1 planche dépliant hors texte - Reliure de l'époque demi-basane havane - Dos à nerfs orné monogrammé A. B. - Pièce de titre maroquin noir - Bon exemplaire. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	20	30
118	[ANGELLIER (Auguste)] - <i>A l'amie perdue</i> - Paris ; Léon Chailley, 1896 - 1 volume grand In-12° - Reliure 1 ^{ère} moitié du XX ^{ème} siècle demi-marroquin marine à coins - Couvertures et dos conservés - Dos lisse orné de filets et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vergé (n°25 sur les 25 exemplaires numérotés).	40	60
119	[AUTOMOBILIA] - GRAND-CARTERET (John) - <i>La voiture de demain. Histoire de l'automobilisme (Passé - Présent - Technique - Caricatures)</i> - Paris ; Librairie Charpentier et Fasquelle, 1898 - 1 volume In-8° - 250 figures, dont hors texte et doubles pages - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (petit début de fente n haut du 1 ^{er} mors - Dos à nerfs orné et titré or (nerfs et coiffes légèrement frottés).	40	60
120	BARBÉ-MARBOIS - <i>Histoire de la Louisiane et de la cession de cette colonie par la France aux États-Unis de l'Amérique septentrionale précédés d'un discours sur la constitution et le gouvernement des États-Unis</i> - Paris ; Imprimerie de Firmin-Didot, 1829 - 1 volume In-8° - [6], 485 pages - Quelques rousseurs éparses, prononcées en début et fin d'ouvrage - 1 carte dépliant relative à l'étendue des pays cédés rehaussée en coloris d'époque (petite déchirure sans perte) - Reliure de l'époque demi-basane havane à petits coins signée A. Hering & Muller (coins quelque peu usés) - Dos lisse orné (passé uniformément, haut de dos décollé et quelques griffures) - Pièce de titre maroquin noir - Tranches marbrées - Assez bon exemplaire en édition originale de cette importante relation contenant de nombreuses considérations sur la condition de vie des esclaves en Louisiane, ancienne colonie française dont l'auteur fut chargé de négocier la cession aux États-Unis en 1805.	100	150
121	[BEAUX-ARTS] - CLEMENT (Charles) - <i>Michel-Ange. Léonard de Vinci. Raphaël avec une étude sur l'art en Italie avant le XVI^{ème} siècle et des catalogues raisonnés historiques et bibliographiques</i> - Paris ; J. Hetzel et Cie, sans date (catalogue AP pour les ouvrages en préparation pour 1882) - 1 volume In-4° - 167 dessins in et hors-texte en noir d'après les grands	15	20

	maîtres dont frontispice (serpente de celui-ci déchirée) - Des rousseurs éparses - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge orné de portraits en médaillons or et noir - Dos titrée et orné or et noir - Tranches dorées.		
122	BERLEPSCH (H. A.) - <i>Les Alpes. Descriptions et récits</i> - Bale et Genève ; H. Georg, Paris ; Veuve Magnin & fils, Joël Cherbullez, 1869 - 1 volume In-8° - 16 illustrations gravées en noir hors texte dont frontispice d'après les dessins de E. Rittmeyer (pâles rousseurs) - Reliure éditeur demi-chagrin bordeaux (toile du 2 nd plat décolorée par endroits) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Ex-libris manuscrit en 1 ^{ère} garde : <i>Casimir du Vergier de Kerhorlay</i> - Bon exemplaire.	20	30
123	BOUILLET (M.-N.) - <i>Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts [...]</i> - Paris ; Librairie de L. Hachette et Cie, 1862 - 1 fort volume In-8° - Petites rousseurs - Texte sur 2 colonnes - Reliure éditeur demi-chagrin brun - Dos joliment orné et titré or - Bon exemplaire. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	20	30
124	BRÛCKE (Docteur Ernest) - <i>Des couleurs au point de vue physique, physiologique, artistique et industriel</i> - Paris ; J. B. Baillièrre et fils, 1866 - 1 volume In-12° - 46 figures in texte - Reliure de l'époque demi-chagrin vert sapin - Dos lisse orné et titré or - Tranches mouchetées de brun - Bon exemplaire.	20	30
125	[CARICATURE] - FORAIN (J.-L.) - <i>La Comédie Parisienne. Deux cent cinquante dessins</i> - Paris ; G. Charpentier et E. Fasquelle, 1892 - 1 volume In-12° - Dessins hors texte de Forain légendés en noir - Reliure de l'époque demi-toile bleue - Dos orné et titré or - Bon exemplaire.	30	40
126	CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - <i>L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche</i> - Paris ; J.-J. Dubochet et Cie, 1836-1837 - 2 volumes grand In-8° - Quelques rousseurs éparses, des feuillets jaunés - Texte encadré - 2 frontispices tirés sur chine dont le portrait de Don Quichotte, 2 faux titres ornés gravés par Best et Leloir , et 800 vignettes in et hors texte de Tony Johannot - Belle reliure de l'époque demi-basane fauve - Dos lisses ornés d'1 décor style rocaille, titrés et tomés or - Tranches mouchetées de brun - Assez bon exemplaire.	50	70
127	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - Album de collection de chromolithographies enfantines composé par un amateur à la fin du XIX ^{ème} siècle - 1 volume In-folio - Certaines pages déchirées sans atteinte aux chromos, quelques petits travaux de ver en marge inférieure - 77 pages d'images contre collées sur feuillets portant sur des thèmes divers: costumes militaires, cirque, faune, flore, scènes enfantines, marine, ... (certaines chromos manquantes, d'autres avec petits manques) - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (coins usés, 2 nd plat sali et frotté) - 1 ^{er} plat encadré de filets noirs et or, titre doré dans encadrement fleuroné et personnage central polychrome représentant 1 enfant déguisé (plaque signée de Berger) - Dos lisse richement orné de filets et personnages dorés et titré or (coiffe inférieure accidentée) - Bon état des images.	50	70
128	[COLLECTIF] - <i>Monographie de l'Ecole Braille à Saint-Mandé (Seine)</i> - Paris ; Imprimerie Larousse, 1899 - 1 volume In-8° - Illustrations en noir in texte - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Dos à nerfs orné et titré or - Armes dorées de la ville de Paris au 1 ^{er} plat (prix de l'Ecole municipale Professionnelle Jacquard) - Bon exemplaire.	10	20
129	[COMMERCE] - SEIGNEURIE (A.) - <i>Le tour du monde d'un épicier. Impressions de voyage d'un épicier parisien autour du monde. 17 novembre 1866-27 août 1887</i> - Paris ; Librairie des Halles et de la Bourse du Commerce, 1889 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice, 1 planisphère sur double page et 50 gravures in texte en noir - Reliure éditeur toile rouge titrée et ornée or au 1 ^{er} plat (dédorures) - Dos passé uniformément - Tranches dorées - Bon intérieur.	70	90
130	[COMMUNE DE PARIS] - <i>Réimpression du journal officiel de la République française sous la Commune. Du 19 mars au 24 mai 1871. Première édition</i> - Paris ; Victor Bunel, 1871 - 1 volume grand In-4° - Des rousseurs, principalement en début et fin d'ouvrage - 66 numéros du journal officiel de la Commune du 19 mars au 24 mai 1871 - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (plats rayés, 1 éraflure, 2 coins usés) - Dos lisse orné de filets et titré or (coiffes frottées, un accroc en coiffe supérieure).	20	30
131	[CROISADES] - Ensemble de 2 volumes In-8° : JORIAUD (Paul de) - Richard Cœur de Lion - MAILHARD DE LA COUTURE (G.) - Godefroy de Bouillon et la première croisade - Lille ; Société de Saint-Augustin, Desclée, de Brouwer & Cie, 1887 et 1888 - Des rousseurs éparses à quelques feuillets - Textes encadrés de rouge - Frontispices, quelques planches hors texte et vignettes in	20	30

	texte - Reliures identiques demi-toile rouge à coins (en parties insolées) - Dos lisses (insolés) avec pièces de titres basane noire - Têtes dorées.		
132	DEDON - <i>Relation détaillée du passage de la Limat, effectué le 3 vendémiaire an 8 ; suivie de celle du passage du Rhin, du 11 floréal suivant ; et de quelques autres passages de fleuve [...]</i> - 2 cartes topographiques gravées par Tardieu - Paris ; Imprimerie de Didot Jeune, an IX (1808) - 1 volume In-8° - 24 dernière pages et cartes atteintes par une galerie de vers (texte à peine atteint, trou au milieu et en marge droite de la 1 ^{ère} carte, trou en marge interne de la 2 ^{nde}) - Reliure XX ^{ème} siècle demi-chagrin noire à coins - Dos à nerfs orné et titré or - Envoi autographe de l'auteur au <i>Citoyen Canteres</i> au faux-titre.	20	30
133	DESBEAUX (Émile) - <i>Les pourquoi et les parce que de Mademoiselle Suzanne</i> - Paris ; Librairie Ducrocq, sans date [vers 1885] - 1 volume In-4° - Frontispice et dessins gravés in et hors texte par MM. Boutet de Monvel, Scott, Vogel, Édouard Zier , etc. - Reliure éditeur cartonnage toilé rouge orné d'1 décor noir et titré or (Engel rel.) - Charnières fendues) - Dos à l'identique (coiffes fendillée)s - Tranches dorées - Bon exemplaire.	15	20
134	[ENFANTINA] - Ensemble de 3 volumes : JACQUIN (Suzanne) - <i>Mamans et bébés</i> - Paris ; Veuve Magnin et Fils, sans date [vers 1890] - 1 volume In-8° - Titre gravé et vignettes in-texte en noir, planches hors-texte en chromolithographie par Emily J. Harding - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs aux 2 plats sous jaquette papier (déchirures et manques à celle-ci) - On y joint : LEVOISIN (J.) - <i>La lanterne magique</i> - Paris ; Hachette et Cie, sans date [vers 1890] - 1 volume In-8° - Des feuillets détachés - Charmantes illustrations in et hors-texte couleurs de Kate Greenaway - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (charnières fendues) - Dos percale bleue - On y joint : L'ONCLE GILBERT - <i>Les aventures extraordinaires de Serpolet et de Coincoin son camarade</i> - Paris ; Ch. Delagrave, 1887 - 1 volume In-8° - Illustrations couleurs in-texte de Morel - Reliure éditeur demi-toile rouge (frottée charnières fendues) - 1 ^{er} plat illustré.	20	30
135	Ensemble de 2 volumes : [VAUDREUIL (Pierre-Louis de Rigaud, Comte de) attribué à] - <i>Tableau des mœurs françaises aux temps de la chevalerie ; tiré du roman de Sire Raoul et de la belle Emeline [...]</i> - Paris ; Adrien Égron, 1825 - 4 tomes en 2 forts volumes In-8° - Quelques petites rousseurs éparses, quelques feuillets jaunis - Reliure XX ^{ème} siècle demi-basane fauve (1 ^{er} mors fendu et dos décollé au tome I, dos désolidarisé au tome II) - Dos à nerfs (frottés) - Pièces de titre et de tomainson maroquin vert - Exemplaire numéroté (n°674 sur 4.050 de tirage total) - Peu courante édition - [RELIGIOSA] - DELAUMOSNE (Abbé de) - <i>Sainte-Geneviève de Nanterre. Biographie illustrée. 36 dessins d'après Viollet-le-Duc. Vues de Nanterre. Sainte-Geneviève de Van Loo</i> - Paris ; E. Baltenweck, 1882 - 1 volume In-8° - Frontispice en noir, gravures en noir et lithographies hors texte tirées en sépia d'après Viollet-le-Duc - Jolie reliure de l'époque chagrin havane (petites fentes partielles aux mors, 2 nd plat partiellement insolé) - Plats encadrés de filets dorés et fleurons aux angles - Filets et large dentelles intérieurs - Dos à nerfs orné, titré et daté or (insolé uniformément) - Tranches bleues avec semis d'étoiles dorées - Bon exemplaire enrichi d'1 envoi autographe signé de l'auteur.	30	50
136	FRAIPONT (G.) - <i>L'art de composer et de peindre l'éventail, l'écran, le paravent</i> - Paris ; H. Laurens, [vers 1880] - 1 volume In-4° broché sous couverture éditeur cartonnée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat (dos titré fendu avec manques, mors fendus) - 16 aquarelles hors texte dont frontispice et 112 dessins en noir in et hors texte de l'auteur - Bon intérieur.	30	40
137	GAVARNI - <i>Œuvres choisies. Revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Études de mœurs contemporaines</i> - Paris ; J. Hetzel, 1846 puis J. Hetzel et Garnier Frères, 1848 - 4 volumes In-8° - Quelques rares rousseurs éparses - Nombreuses planches hors texte en noir par Gavarni - Reliure de l'époque demi-basane violette (mors frottés) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Tranches marbrées - Bon exemplaire.	50	70
138	GINGUENÉ (Pierre Louis) - <i>Fables nouvelles</i> - Paris ; Michaud Frères, 1810 - <i>Les noces de Thétis et de Pélée, poème de Catulle, traduit en français</i> - Michaud Frères, 1812 - 2 titres en 1 fort volume In-16° - Reliure de l'époque basane havane marbrée (épidermures au 1 ^{er} plat, mors frottés, coins émoussés) - Dos lisse orné (accidents en coiffe supérieure et manque en coiffe inférieure ainsi qu'en bas de dos) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Bon intérieur - Éditions originales de ce poète, journaliste et historien de la littérature, né à Rennes en 1748.	20	30

139	[HÉRALDISME] - Ensemble de 2 volumes : CHASSANT (Alph.) - <i>Nobiliana. Curiosités nobiliaires et héraldiques. Suite du livre intitulé les nobles et les vilains</i> - Paris ; Auguste Aubry, 1858 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé - Relire de l'époque demi-chagrin havane - Dos à nerfs orné titré or - Grand ex-libris gravé et armorié au 1 ^{er} contre plat : <i>D.D. de Maufsabré</i> - Tranches mouchetées de noir - Bon exemplaire sur vergé (tirage à 600 exemplaires) - TOULGOËT (E. de) - <i>Noblesse, blason, ordres de chevalerie</i> - Paris ; E. Dentu, 1859 - 1 volume In-8° - Figures gravées in texte en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin havane - Dos à nerfs orné et titré or - Ex-libris gratté au 1 ^{er} contre plat - Bon exemplaire.	30	50
140	[HISTOIRE NATURELLE] - [BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de)] - Ensemble de 114 gravures XIX ^{ème} siècle de format In-8° rehaussées en couleurs (dont 37 d'oiseaux), certaines gommées, en majorité d'animaux, en feuilles servant à illustrer les œuvres du naturaliste - 22,50x14,70 cm - Très bel état.	50	70
141	[HISTOIRE NATURELLE] - GUÉRIN (Félix Édouard) - <i>Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle</i> - Paris ; Au Bureau des Souscriptions, 1839-1840 - 9 tomes (texte seul) en 5 volumes In-4° (le tome I, correctement chiffré au dos est chiffré tome 9 ^{ème} au titre mais débute bien par la lettre A) - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-basane fauve (très usagée pour les volumes I & II et VII & VIII) - Dos lisses ornés - Des pièces de titre et de to maison papier (certaines manquantes) - Vendu en l'état.	50	70
142	[HISTOIRE] - TOUCHARD-LAFOSSE - <i>Chroniques de l'œil-de-bœuf</i> - Paris ; Collection Georges Barba, 1864 - 8 volumes In-12° - Des rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi chagrin havane (parties de coupes usées) - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (passés et tachés par endroits) - Tranches mouchetées de brun.	30	50
143	[HORTICULTURE] - Ensemble de 2 volumes : GRESSENT - <i>Le potager moderne. Traité complet de la culture des légumes intensive et extensive [...]</i> - Sannois ; Chez M. Gressent, Paris ; Auguste Goin, 1875 - 1 volume grand In-12° - Quelques rousseurs éparses - 132 figures gravées in texte - Reliure éditeur toile noire (légèrement piquée) - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire - TRUFFAUT (Georges) - <i>Comment on soigne son jardin</i> - Versailles ; Établissements et Laboratoires Georges Truffaut, 1923 - 1 volume grand In-12° broché sous couverture illustrée (légèrement frottée) - Nombreuses photographies et gravures in texte - Bon ensemble. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	30	40
144	[HORTICULTURE] - GRESSENT - <i>L'arboriculture fruitière. Traité complet de la culture des arbres [...]</i> - Sannois ; Chez M. Gressent, Paris ; Auguste Goin, 1875 - 1 volume grand In-12° - Quelques rousseurs éparses - 430 figures gravées in et hors texte - Reliure éditeur toile noire (légèrement piquée) - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	20	30
145	[HORTICULTURE] - GRESSENT - <i>Parcs et jardins. Traité complet de la création des parcs et jardins [...] de la culture des fleurs [...]</i> - Sannois ; Chez M. Gressent, Paris ; Auguste Goin, 1877 - 1 volume grand In-12° - 263 figures gravées in et hors texte, 1 planche dépliant (déchiré sans perte) - Reliure éditeur toile noire (légèrement piquée) - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	20	30
146	HUGO (Victor) - <i>Hernani. Marion Delorme. Le roi s'amuse. Les voix intérieures. Les rayons et les ombres</i> - Paris ; Veuve Houssiaux, Hébert et Cie, 1878 - 2 volumes In-8° - Quelques feuillets jaunis, quelques pâles rousseurs éparses - Vignette aux titres - Reliure de l'époque demi-veau glacé cerise - Dos à nerfs ornés et titrés or - Têtes dorées - Bons exemplaires faisant partie des œuvres complètes éditées.	20	30
147	HUGO (Victor) - <i>L'homme qui rit</i> - Paris ; Librairie Internationale. A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869 - 4 volumes In-8° - Quelques feuillets jaunis, quelques pâles rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-veau glacé cerise - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (très légers et rares frottements) - Têtes dorées - Bon exemplaire en édition originale du dernier des grands romans d'exil de Victor Hugo qui se situe dans la lignée des Misérables, tous deux reflétant les préoccupations sociales qui avaient fait de Victor Hugo 1 homme politique.	100	150
148	HUGO (Victor) - <i>Le Beau Pécopin</i> - Paris ; Hachette et Cie, Collection Hetzel et Lecou, 1857 - 1 volume In-16° non rogné - Jolie reliure postérieure Art Nouveau en veau porphyre signée L. Dyo (?), emboîtage marbré - Scène de chasse au 1 ^{er} plat, galante au 2 nd en relief frappées à froid	50	70

	- Couvertures conservées (légèrement poussiéreuses) - Roulette aux coupes, dentelle intérieure - Dos lisse titré et daté or, orné d'1 personnage frappé à froid en relief - Annotation à la 2 nd e garde blanche datée 1919 - Tête dorée - Ce conte, extrait du <i>Rhin</i> , parut tout d'abord en 1855 - 2 nd e édition, aussi rare que la 1 ^{ère} - Bon exemplaire en reliure typique des années 1920.		
149	HUGO (Victor) - <i>Les contemplations</i> - Paris ; Veuve Houssiaux, Hébert et Cie, 1878 - 2 volumes In-8° - Quelques feuillets jaunis, quelques pâles rousseurs éparses - Vignette aux titres et gravures hors texte - Reliure de l'époque demi-veau glacé cerise - Dos à nerfs ornés titrés et tomés or (les tomaisons ont été inversées) - Têtes dorées - Bon exemplaire faisant partie des œuvres complètes éditées.	20	30
150	HUGO (Victor) - <i>Notre-Dame de Paris</i> - Paris ; Veuve Houssiaux, Hébert et Cie, 1878 - 2 volumes In-8° - Quelques feuillets jaunis, quelques pâles rousseurs éparses - Vignette aux titres et 12 gravures hors texte - Reliure de l'époque demi-veau glacé cerise - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (des frottements) - Têtes dorées - Bon exemplaire.	30	50
151	JOUY (M. de) - Ensemble de 7 volumes : <i>Le franc-parleur suivi de l'Hermite de la chaussée d'Antin</i> [et pour le 2 nd titre :] <i>Guillaume le franc-parleur ou observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIX^{ème} siècle</i> - Paris ; Pillet, 1815-1817 - 2 volumes In-12° - Titre gravé au 1 ^{er} tome, frontispice au 2 nd , vignettes in texte - Reliure de l'époque basane havane marbrée (des frottements et petites épidermures, coins frottés voire usés) - Dos lisses ornés - Pièces de titre papier havane, pièces de tomaison papier noir - Mention de 6 ^{ème} édition pour le tome I (1815), 4 ^{ème} pour le tome II (1817) - JOUY (M. de) - JAY (A.) - <i>Les Hermites en liberté pour faire suite aux Hermites en prison, et aux observations sur les mœurs de les usages français au commencement du XIX^{ème} siècle</i> par E. Jouy - Paris ; Ladvoat, 1824 - 3 volumes In-12° - 2 gravures frontispices et 18 vignettes gravés in texte - Reliure de l'époque basane havane marbrée (des frottements et petites épidermures, coins et coupes usés) - Dos lisses ornés - Pièces de titre papier orange (manquante au tome II), pièces de tomaison papier noir (manquante II) - Tranches jaunes mouchetées - <i>L'Hermite en province ou observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIX^{ème} siècle</i> - Paris ; Pillet, 1818-1819 - 2 volumes In-12° - Frontispices, 2 cartes, 2 planches hors texte et vignettes in texte gravées en noir - Reliure de l'époque basane havane marbrée (des frottements et petites épidermures, coins frottés voire usés) - Dos lisses ornés - Pièces de titre papier orange, pièces de tomaison papier noir - Tranches jaunes mouchetées - Mention de 4 ^{ème} édition pour le tome I (1818), et de 2 nd e pour le tome II (1819)...	40	60
152	[JUDAÏCA] - <i>Hebrew Bible</i> - Vienne ; Druck von Adolf Holzhausen, 1898 - 1 volume In-8° - Torah en hébreu à l'exception des têtes de chapitres en latin - Jolie reliure de l'époque en cuir noir à décors géométriques à froid - Dos lisse titré or - Tranches marbrées - Truffé de quelques notes manuscrites - 2 ex-libris manuscrits : <i>J. Guinebretière</i> et <i>Maurice Blondet</i> - Bel état.	30	50
153	LA FAYETTE (Madame de) - <i>Histoire d'Henriette d'Angleterre avec une introduction par Anatole France</i> - Paris ; Charavay Frères, 1882 - 1 volume In-12° - Portrait frontispice, vignette au titre - Reliure de l'époque demi-marroquin chocolat à coins - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Très bon exemplaire, enrichi d'1 envoi autographe signé d'Anatole France à son éditeur à l'1 des gardes blanches : « A Noël Charavay son vieil ami ».	90	120
154	LONGFELLOW (H. W.) - <i>Évangéline - Conte d'Acadie</i> - Paris ; Boussod, Valadon et Cie, 1886 - 1 volume In-Folio - Frontispice et illustrations gravés en noir in et hors texte par F. Diksee - Reliure moderne demi-toile verte muette - Dos lisse - Couvertures conservées - Exemplaire numéroté (98 sur 1 tirage total à 300) sur beau papier - Bon exemplaire.	20	30
155	[MARINE] - MARESTIER - <i>Mémoire sur les bateaux à vapeur des États-Unis d'Amérique, avec un appendice sur diverses machines relatives à la marine</i> - Paris ; Imprimerie Royale, 1824 - 1 volume In-folio (atlas seul, le texte est manquant) - Petites rousseurs éparses, 1 pâle auréole angulaire en partie inférieure des 5 premiers feuillets - 17 planches lithographiées dont 1 dépliant, sur double page et montées sur onglets - Reliure de l'époque demi-basane havane petits coins de vélin (plats épidermés, mors frottés) - Dos lisse orné et titré or (frottements et griffures) - Ex-libris doré en queue : <i>Émile Martin</i> - Bon exemplaire faisant souvent défaut à son texte plus courant.	200	300
156	[MISSELS] - Ensemble de 4 missels : 2 de format In-18°, 2 de format In-16°, 3 du XIX ^{ème} siècle en reliure marroquin ou chagrin noir et brun, le dernier en reliure veau havane frappée à froid - Des gravures in et hors texte - Tranches dorées - Truffes d'images pieuses - Bon ensemble en bel état.	20	30

157	[MODE] - LA BÉDOLLIÈRE (Ém. de) - <i>Histoire de la mode en France</i> - Paris ; Michel Lévy frères, collection Hetzel, 1858 - 1 volume In-18° - Reliure de l'époque demi-marroquin chocolat - Dos à nerfs orné, titré et daté or - Bon exemplaire.	30	40
158	MORIN (Louis) - <i>Revue des Quat'saisons. Revue trimestrielle illustrée</i> - Paris ; Société d'Éditions Littéraires et Artistiques. Librairie Ollendorff, 1900-1901 - 1 volume In-12° - Du n°1 (Janvier-avril 1900) au n°4 (octobre-janvier 1901) - Nombreuses illustrations en 1 ton in texte et en couleurs hors texte dont dépliantes sur double page - Reliure de l'époque demi-basane bleue - 1ères couvertures couleurs conservées - Bon exemplaire au complet des 4 n° de cette revue consacrée aux divertissements parisiens (bals des Quat'Z-arts, de l'Internat, etc.), illustrée de plus de 400 dessins de Louis Morin . Evocation du cabaret du Chat noir, chroniques sur la mode, comptes rendus sur l'exposition universelle (danses, costumes, etc.).	40	60
159	[NAPOLÉON III] - <i>Voyage de leurs majestés l'empereur et l'impératrice dans les départements de l'ouest (Normandie et Bretagne). Texte officiel du Moniteur. Gravures de l'Illustrations. Août 1858</i> - Paris ; L'Illustration, [1858] - 1 volume In-folio - Titre gravé et nombreuses gravures sur acier en noir in et hors texte - Reliure de l'époque demi-toile havane - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire.	40	60
160	[OBSTÉTRIQUE] - MAYGRIER (Jacques-Pierre) - <i>Nouvelles démonstrations d'accouchemens, [...]</i> Paris ; Béchet, 1822-[1827] - 1 volume In-folio non rogné - X pages, portrait frontispice de l'auteur, [1] feuillet blanc, 80, [4] pages - 1 trou de ver en tête d'épingle sur l'ensemble de l'ouvrage en marge supérieur, 1 auréole en marge interne supérieure de 7 feuillets - 80 planches hors texte gravées sur cuivre d'après Chazal (sur 80, la planche 28 sur double page chiffrée XXVII-XXVIII est détachée, la planche 38 est déchirée sans perte) - Reliure de l'époque veau havane moucheté (coins usés, plats rayés et légèrement épidermés) - Dos lisse orné (passé et auréolé, coiffes arasées) - Pièce de titre basane beige - Rare édition originale parue en 20 livraisons sur plus de 5 ans - Les planches représentant les différentes phases de l'accouchement, les instruments nécessaires aux accouchements laborieux et aux interventions chirurgicales, à noter particulièrement les fameuses planches de l'histoire du toucher - Bon exemplaire. Jacques-Pierre Maygrier (1771-1835) fut d'abord chirurgien de Marine avant d'apprendre l'obstétrique auprès d'Antoine Dubois et de devenir lui-même 1 accoucheur renommé de Paris.	500	700
161	[PSYCHIATRIE] - VOISIN (Docteur Félix) - <i>De l'homme animal</i> - Paris ; Béchet Jeune et Labé, 1839 - 1 volume In-8° - 1 planche gravée hors texte (roussie) - Reliure de l'époque demi-basane havane marbrée (mors frottés, 1 petite fente en bas du 1 ^{er} , coins émoussés) - Dos lisse orné et titré or (assombri uniformément, des griffures) - Ex-libris en page de faux-titre : Legeay - Édition originale de cette étude sur "les penchants et les sentiments que nous partageons avec les espèces inférieures", avec l'exposé des doctrines de l'auteur sur le fonctionnement du cerveau, ainsi que des observations sur la constitution neurologique des criminels et sur la localisation cérébrale des sentiments impulsifs. 1 long chapitre est notamment consacré à la sexualité.	30	50
162	[RELIGIOSA - MISSEL] - <i>Missel romain (n°80 bis)</i> - Page de titre manquante (Limoges ; Imprimerie Dalpayrat & Depelley, [vers 1880]) - 1 volume In-12° - Planches hors texte noires et or et texte encadré de belles enluminures couleurs et or - Belle reliure janséniste de l'époque marroquin vert (signature du relieur grattée) - Chiffres MB en métal ciselé au 1 ^{er} plat - Dos à nerfs titré à froid (légèrement assombri) - Large dentelle intérieure dorée - Contre plats et gardes doublés de soie vert d'eau à motifs floraux - Bel exemplaire truffé d'images pieuses.	40	60
163	[RELIGIOSA - MISSELS] - Ensemble de 2 missels In-18° : <i>L'Imitation de Jésus Christ</i> - Dijon ; Pellion & Marchet, 1889 - Frontispice et vignette au titre, lettrines - Belle reliure de l'époque marroquin vert et beige - Double filet encadrant les plats, décors floraux dorés sur la partie beige - Large dentelle intérieure dorée - Contre plats et 1ères gardes doublées de moire verte - Dos à nerfs orné et titré or - Double file aux coupes - Tranches rouges dorées - Quelques images pieuses en truffes - <i>Livre du mariage</i> - Paris ; L. Curmer, [vers 1880] - Titre gravé en couleurs, gravures hors texte, vignettes in texte - Reliure velours marine avec fleurons métalliques ciselés aux angles et fermoir métallique - Monogramme CB en métal ciselé au 1 ^{er} plat - Contre plats et gardes doublés de moire blanche - Dos lisse, coiffes métalliques, titre en métal - Tranches dorées - Signet amovible à pompons - Bons exemplaires.	30	40

164	[RELIGIOSA] - LEMAISTRE DE SACY - <i>La Sainte Bible traduite par Lemaistre de Sacy</i> - Paris ; Garnier Frères, 1841 - 4 volumes In-4° - Quelques rares rousseurs éparses - Texte sur 2 colonnes - Très nombreuses gravures sur acier hors texte, 1 grande carte dépliant couleurs in fine - Reliure de l'époque chagrin frappée à froid de filets d'encadrement, de fleurons angulaires et d'1 croix centrale (plats et mors quelque peu frottés) - Dos à faux nerfs titrés et tomés or (coiffes frottées) - Tranches dorées.	50	70
165	[RELIGIOSA] - UNE RÉUNION D'ÉCCLÉSIASTIQUES ET D'ÉCRIVAINS CATHOLIQUES - <i>Vies des Saints. Première série</i> - Paris ; H. Delloye, Lyon ; St-Hilaire-Blanc, 1846 - 1 volume In-4° - Rousseurs partielles au titre, quelques autres éparses au texte - Riches illustrations in texte à chaque page - Reliure de l'époque demi-chagrin havane - Dos à nerfs titré or, caissons à froid - Tranches rouges - Bon exemplaire. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	20	30
166	[RELIGIOSA - MISSELS] - Ensemble de 4 missels : <i>Nouveau paroissien contenant l'office des dimanches et fêtes en latin et en français [...]</i> - Paris ; Genets Jeune, 1817 - 1 volume In-16° - Petites rousseurs éparses - Frontispice et gravures hors texte - Reliure de l'époque maroquin rouge à long grain - Plats encadrés d'1 filet et d'1 roulette dorée - Monogramme AB couronné au centre des plats - Dos lisse joliment orné et titré or - Tranches dorées - FLAVIGNY (Comtesse de) - <i>Recueil de prières et de méditations [...]</i> - Tours ; A. Mame et Fils, 1898 - 2 volumes In-18° similaires - Frontispices et gravures hors texte - Reliures de l'époque maroquin chocolat signées Lesort - Grandes dentelles intérieures - Contre plats et gardes doublés de toile dorée ornée - Dos à nerfs titrés or - Monogramme J. V. en lettre dorées aux 1ers plats - Tranches marbrées sur dorure - BOSSUET - <i>Méditations sur l'eucharistie</i> - Tours ; Mame et Fils, 1893 - 1 volume In-18° - Frontispice et gravures hors texte - Reliure de l'époque maroquin havane - Dentelle intérieure - Contre plats et gardes doublés de moire rouge - Dos à nerfs titrés or - Tranches marbrées sur dorure - Bon ensemble. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	30	50
167	[RÉVOLUTION FRANÇAISE] - CABET - <i>Histoire populaire de la Révolution Française de 1789 à 1830 [...]</i> - Paris ; Pagnerre, 1839 - 4 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi-cuir de Russie vert (quelques coins émoussés, 1 coin cassé) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or (assombris uniformément et quelque peu frottés) - Bon exemplaire.	30	50
168	[RÉVOLUTION FRANÇAISE] - <i>Journées mémorables de la Révolution Française [...]</i> - Paris ; Madame Vergne, 1829 - 2 volumes In-8° - Des rousseurs et quelques auréoles éparses - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque basane brune marbrée (1 plat épidermé, 1 autre auréolé) - Dos lisses ornés et titrés or - Tranches marbrées.	30	50
169	[SCEAUX DE CIRE] - Album XIXème siècle petit In-4° constituant 1 collection de cachets de cire et monogrammes gravés et/ou armoriés contre collés sur aces illustrés de dessins originaux à l'aquarelle - 18 pages avec noms correspondants en regard manuscrits à l'encre - Reliure de l'époque toile usagée et détachée du corps de l'ouvrage, des feuillets détachés - Curieux. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	40	60
170	[TABAC] - BLONDEL (Spire) - <i>Le tabac. Le livre des fumeurs et des priseurs</i> - Paris ; Henri Laurens, 1891 - 1 volume In-4° - Des rousseurs en début d'ouvrage, beaucoup plus éparses dans le texte - 113 illustrations de G. Fraipont dont 16 hors texte en couleurs - Reliure de l'époque demi-toile grise à la Bradet - Couvertures conservées (roussies) - Dos orné et titré or - Bon exemplaire.	30	50
171	[VOYAGE] - BEAUVOIR (Comte de) - <i>Australie. Voyage autour du monde</i> - Paris ; Henri Plon, 1869 - 1 volume In-12° - Frontispice, 2 cartes en couleurs (1 déchirée sans gravée) et gravures hors texte d'après photographies - Reliure de l'époque demi-basane fauve (coins émoussés) - Dos lisse orné et titré or (passé uniformément et quelques frottements) - Tranches mouchetées.	30	40
172	[VOYAGE] - ÉNAULT (Louis) - <i>L'Inde pittoresque</i> - Paris ; Morizot, sans date [vers 1870] - 1 volume In-4° - Des rousseurs éparses, prononcées à certains feuillets - Illustrations in et hors texte gravées en noir d'après MM. Rouargue et Outwaith - Reliure de l'époque demi-vélin à coins (1er mors partiellement fendu) - Dos lisse orné et titré à l'encre (trace d'humidité ayant entraîné 1 effacement du titre en rouge et du nom de l'auteur en noir, coiffe supérieure frottée) - Tête rouge.	20	30
173	[VOYAGE] - GALIBERT (Léon) - <i>L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la smalah d'Abd-El-Kader</i> - Paris ; Furne et Cie, 1844 - 1 volume In-8° - De rares et pâles rousseurs éparses - Vignettes hors texte par Raffet ,	30	40

	certaines en couleurs (quelques-unes manquantes) sous serpentes (certaines froissées ou déchirées) - Carte dépliant en couleurs entoilée in fine - Reliure de l'époque demi-cuir de Russie cerise (défraîchie, coins usés, charnières fendues) - Dos lisse orné de filets et titré or (coiffes frottées).		
174	[VOYAGE] - VERNES D'ARLANDES - <i>Trois mois en Italie</i> - Paris ; Calmann-Lévy, 1876 - 1 volume In-12° - De rares et pâles rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin marine - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire.	20	30

LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS

175	BAILLY (Auguste) - <i>La Carcasse et le tord-cou</i> - Paris ; Éditions du Trèfle, [1947] - 1 volume grand In-8° en feuilles sous couverture rempliée, chemise cartonnée havane titrée au dos et emboîtement à l'identique - Illustrations in et hors texte rehaussées au pochoir de J. Camus - Très bon exemplaire numéroté sur vélin (n°457 sur les 700, tirage total : 750).	30	40
175 bis	BALZAC (Honoré de) - <i>Les contes drolatiques</i> - Paris ; Éditions G. Crès et Cie, 1926 - 2 volumes petit In-8° - Illustrations hors texte en couleurs de Joseph Hémard - Reliure de l'époque demi-basane havane - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Tranches mouchetées de brun.		
176	BARBEY D'AUREVILLY (Jules) - <i>Les Diaboliques</i> - Paris ; Georges Crès et Cie, collection Les Maîtres du livre, 1912 - 1 volume petit In-8° - Portrait frontispice de l'auteur gravé sur bois en sépia par P.-Eug. Vibert , 1 second à l'eau-forte par Paul Adolphe Rajon , 9 eaux-fortes hors texte par Félicien Rops (dont 2 in fine) et 2 planches dépliantes fac-similées du manuscrit de la préface par l'auteur - Reliure demi-basane havane à coins signée de Flammarion-Vaillant (1 ^{er} mors frotté, le 2 nd fendu, dos décollé) - Couvertures et dos conservés - Joli dos orné, mosaïqué et titré or (légèrement assombri et coiffe supérieure accidentée) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur Rives - Rare avec la suite de illustrations de Félicien Rops .	60	80
177	BAUDELAIRE (Charles) - <i>Les Fleurs du Mal</i> - Paris ; La Belle Édition, sans date - 1 volume In-8° - 14 compositions originales d' Édouard Chimot en couleurs hors texte dont portrait frontispice - Discret ex dono au stylo à l'1 des gardes blanches - Reliure de l'époque demi-chagrin noir à bandes - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré or (de légers frottements) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin.	50	70
178	BAUDELAIRE (Charles) - <i>Petits poèmes en prose</i> - Paris ; Georges Crès et Cie, collection Les Maîtres du livre, 1914 - 1 volume petit In-8° - Portrait frontispice de l'auteur gravé sur bois par P.-Eug. Vibert - Reliure demi-basane havane à coins signée de Flammarion-Vaillant (1 ^{er} mors fendillé) - Couvertures conservées - Joli dos orné, mosaïqué et titré or (légèrement assombri) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur Rives.	30	40
179	BEAUMARCHAIS - <i>Le barbier de Séville - Le mariage de Figaro</i> - Paris, Nice ; Imprimatur, 1954 - 1 volume In-8° en feuillets sous couverture rempliée titrée au 1 ^{er} plat, chemise avec pièce de titre cuir beige au dos (celui-ci légèrement passé uniformément) et emboîtement de suédine verte (1 discret petit accroc) - Titre frontispice couleurs et illustrations in texte en couleurs de Jean Gradassi - Bon exemplaire numéroté sur vélin pur Chiffon teinté.	30	50
180	BÉDIER (Joseph) - <i>Le roman de Tristan et Iseut</i> - Paris ; L'Édition d'Art H. Piazza, 1914 - 1 volume In-8° - Illustrations couleurs in texte, ornements d'encadrement et lettrines en noir de Robert Engels - Reliure de l'époque vélin ivoire à la bradel signée Vermorel - Plats biseautés (légèrement salis) encadrés d'1 triple filet doré - Dos lisse orné et daté or - Pièce de titre maroquin bordeaux - Couvertures imprimées et ornées or et dos conservés - Bon exemplaire.	80	100
181	BIBESCO (Princesse) - Ensemble de 2 volumes : <i>Le perroquet vert</i> - Paris ; La Renaissance Moderne, 1928 - 1 volume In-8° - Illustrations in et hors texte en noir, or, et couleurs de Renée André-Piot - Reliure demi-basane raciné - Couvertures conservées - Dos à nerfs orné et titré or (frotté et passé uniformément) - Bon exemplaire numéroté sur Alfa (n°86 sur les 515) - On y joint : le même exemplaire broché (1 ^{ère} de couverture 1 peu salie) numéroté 85 - Bon ensemble.	30	50

182	BRAYER (Yves) - <i>Yves Brayer et l'Espagne. Peintures, aquarelles, dessins. Introduction de Montherlant</i> - Paris ; Arthaud, 1959 - 1 volume In-4°, en feuilles sous couverture rempliée, illustrée couleurs, chemise cartonnée toilée beige titrée or au dos (1 accroc en bas de dos, charnières fendues) et emboîtement de toile bordeaux (accroc similaire) - Couverture, 18 dessins en noir dans le texte et 103 reproductions en noir et en couleurs d' Yves Brayer - Tirage numéroté, limité à 2175 exemplaires, plus 25 d'artiste réservés.	80	100
182 bis	CARAN D'ACHE - <i>L'album des lundis</i> - Paris ; Librairie du Figaro, [vers 1910] - 2 parties en 1 volume In-folio - Quelques marges externes déchirées sans perte, quelques rares rousseurs éparses - Album de caricatures en noir par Caran d'Ache - Reliure diteur demi-toile noire (1 accroc au 1 ^{er} mors, 1 ^{ère} charnière fendue, des cahiers déréglés) - "Plats de couverture illustrés.	30	50
182 ter	[CATALOGUE NICOLAS] - <i>Liste des grands vins 1933</i> - Charenton-le-Pont ; Établissements Nicolas, 1933 - 1 volume In-8° - Reliure éditeur à spirales - 1 ^{er} plat illustré couleurs - Aquarelles de Jean Hugo in et hors-texte - Très bon exemplaire.	20	30
183	CERVANTÈS (Miguel de) - <i>L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche</i> - Paris ; Sous l'Emblème du Secrétaire, 1938 - 4 volumes In-4° brochés sous couvertures remplies (1 petite fente au 1 ^{er} mors du tome I) - Illustrations in et hors texte en couleurs par Dubout - Bon exemplaire numéroté sur vélin Bulky - On y joint : RABELAIS (François) - <i>Gargantua</i> - Paris ; Gibert Jeune, [1935] - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée - Illustrations in et hors texte en couleurs par Dubout - Bon exemplaire numéroté.	60	80
184	CORBIÈRE (Tristan) - <i>Les amours jaunes</i> - Paris ; Georges Crès et Cie, collection Les Maîtres du Livre, 1920 - 1 volume grand In-12° - Frontispices dessinés et gravés sur bois par A. Deslignères - Reliure de l'époque demi-basane havane à coins signée Flammarion-Vaillant - Couvertures conservées - Dos lisse mosaïqué, titré et orné or (légèrement assombri) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives.	30	40
185	DERAIN (André) - <i>Le génie du vin</i> - Sans lieu ; Etablissements Nicolas, Montrouge ; Imprimerie Draeger Frères, 1972 - 1 volume In-4° sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat (légères salissures et auréole avec perte de papier au 2 nd plat) - 13 gouaches hors-texte d' André Derain - Traces d'humidité en dernière page et contre-plat.	15	20
186	DUBOUT - <i>Code de la route et de la circulation</i> - Sans lieu ; Michel Gonon, 1959 - 1 volume In-8° - Frontispice et nombreuses illustrations humoristiques in et hors texte de Dubout - Couverture cartonnée de l'éditeur illustrée au 1 ^{er} plat (très légèrement salie) - Bandeau papier (en partie déchiré) - Bon exemplaire.	30	50
187	DUBOUT - <i>Kama Soutra</i> - Sans lieu ; Éditions Michèle Trinckvel, [1973] - 1 volume In-4° - Illustrations humoristiques in et hors texte en couleurs par Dubout - Reliure éditeur skyvertex noir titrée or au 1 ^{er} plat et au dos sous emboîtement cartonné illustré - Tête dorée - Très bon exemplaire numéroté.	60	80
188	Ensemble de 2 volumes : DORGELÈS (Roland) - <i>Le dernier Moussem</i> - Paris ; Laboratoires Deglaude, 1938 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - Texte encadré de rouge - 8 gravures hors texte en couleurs - FLORIAN - <i>Quelques fables</i> - Paris ; Laboratoires Bouillet, 1938 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture à rabats - Vignette au titre, illustrations en noir in texte et planches hors texte en couleurs par Jean-Jacques Roussau - Très bon ensemble.	30	50
189	Ensemble de 2 volumes : ROUYEYRE (André) - <i>Le reclus et le retors Gourmont et Gide</i> - Paris ; Éditions G. Crès et Cie, 1927 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - Frontispice et 16 lithographies originales hors texte - Bon exemplaire numéroté sur vélin - [ALCOFORADO] - <i>Lettres portugaises. Avec une introduction de G. Jean-Aubry</i> - Paris ; Éditions Émile-Paul, 1941 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - Frontispice et vignettes in texte de Galanis - Bon exemplaire numéroté sur vélin.	15	20
190	Ensemble de 3 volumes brochés : NERVAL (Gérard de) - <i>Sylvie. La main enchantée</i> - Paris ; Le Livre Français, H. Piazza, 1924 - In-8°, couverture à rabats - Exemplaire numéroté - DU MÊME - <i>Sylvie. Souvenirs du Valois</i> - Paris ; A. Ferroud, F. Ferroud, 1943 - In-8°, couverture rempliée illustrée d'1 vignette couleurs - Frontispice et illustrations in texte couleurs de Maurice Lalau gravés sur bois - Exemplaire numéroté - GOETHE - <i>Faust. Traduit par Gérard de Nerval</i> - Porrentruy ; Éditeurs de Portes de France, sans date - In-12°, couverture rempliée - Exemplaire numéroté - Bon ensemble.	20	30
192	Ensemble de 6 volumes petit In-8° édités à Paris chez Georges Crès et Cie, collection Les Maîtres du livre, entre 1911 et 1920 : RENARD (Jules) - <i>Poil de carotte</i> - Portrait frontispice de l'auteur gravé sur	60	80

	bois par P.-Eug. Vibert - BARRÈS (Maurice) - <i>Le Jardin de Bérénice</i> - Portrait frontispice de l'auteur gravé sur bois par P.-Eug. Vibert - RACHILDE - <i>La Tour d'Amour</i> - Frontispice gravé sur bois par Louis Jou - MÉRIMÉE (Prosper) - <i>Carmen</i> - Frontispice gravé sur bois par Louis Jou - CAZOTTE (Jacques) - <i>Le Diable amoureux</i> - 8 compositions hors texte sur bois de Henry Bischoff - SCHWOB (Marcel) - <i>Le Roi au Masque d'Or</i> - Portrait frontispice de l'auteur d'après 1 dessin de Teodor Spicer Simson - Reliures demi-basane havane à coins signées de Flammarion-Vaillant (1 ^{er} mors fendillés pour les 3 premiers titres, frotté pour le 4 ^{ème} , frottés pour les 5 ^{ème} et 6 ^{ème}) - Couvertures conservées - Jolis dos ornés, mosaïqués et titrés or (assombrés) - Têtes dorées - Bons exemplaires numérotés sur Rives.		
193	Ensemble de 5 volumes : LOUYS (Pierre) - Ensemble de 3 volumes petit In-8° édités à Paris chez Georges Crès et Cie, collection Les Maîtres du livre, entre 1912 et 1913 : <i>La femme et le pantin</i> - Portrait frontispice de l'auteur gravé sur bois en sépia par P.-Eug. Vibert - <i>Aphrodite</i> - Frontispice gravé sur bois en sépia par P.-Eug. Vibert - <i>Les Chanson de Bilitis</i> - Frontispice gravé sur bois en couleurs par P.-Eug. Vibert - Reliures demi-basane havane à coins signées de Flammarion-Vaillant (1 ^{er} mors fendillés pour le 1 ^{er} et dernier titre) - Couvertures conservées - Jolis dos ornés, mosaïqués et titrés or (assombrés) - Têtes dorées - Bons exemplaires numérotés sur Rives - DU MÊME - <i>Les chansons de Bilitis</i> - Paris ; Librairie Charpentier et Fasquelle, 1900 - 1 volume grand In-12° - 300 gravures et 24 planches couleurs hors texte par Notor - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (1 ^{er} mors largement fendu et dos légèrement décollé, 2 nd plat partiellement fendu) - Couvertures conservées - Dos lisse orné, titré et daté or - Tête dorée - On y joint : LONGUS - <i>Les pastorales ou Daphnis et Chloé</i> - Frontispice par Ciolkowski - Même collection (1914), reliure identique.	50	70
194	[EROTICA] - CRÉBILLON FILS - <i>Le sofa</i> - Paris ; Éditions Arc-en-Ciel, collection du Carquois, [1947] - 1 volume petit In-8° en feuilles sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat - Illustrations couleurs in et hors texte de Georges Villa - Très bon exemplaire numéroté sur vélin (n°97) sur les 75 avec suite en couleurs des illustrations sur feuillets libres.	20	30
195	[EROTICA] - Ensemble de 2 volumes : BRIO (Carolus) - <i>Chattes et renards</i> - Paris ; Éd. Rouveyre & G. Blond, 1883 - 1 volume In-12° - De rares feuillets fortement roussis - Illustrations in et hors texte en noir de Japhet - Reliure de l'époque demi-toile (coins frottés) - Dos titré or - [ANONYME] - <i>Joyusetés et facéties. Histoires aérodynamiques</i> - Marseille ; Éditions Ed. Dantès, 1935 - 1 volume In-12° broché sous couverture à rabats (fentes partielles aux mors) - Illustrations hors texte très libres en noir (1 détachée) - Tirage limité à 300 sur Roto blanc (exemplaire non numéroté).	10	20
196	[EROTICA] - RABELAIS (François) - <i>Gargantua</i> - Paris ; Édition d'Art Eryx, [1956] - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture rouge rempliée - 15 pointes-sèches originales de Gaston Barret hors texte, certaines très libres, rehaussées au pochoir - Bon exemplaire en tirage limité (395 exemplaires, justificatif manquant) enrichi de 4 planches refusées sur vergé.	30	40
197	[EROTICA] - T'SERSTEVENS (A.) - <i>Les Priapées</i> - Paris ; Éditions du Trianon, 1929 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - Texte en latin avec traduction de T'Serstevens en regard - 5 planches sur cuivre gravées par Georges Gorvel , dessins originaux de M. Bousquet - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°465 sur les 500, tirage total : 540 + 25 hors commerce).	30	40
198	FRANCE (Anatole) - <i>Les Contes de Jacques Tournebroche</i> - Paris ; Calmann Lévy, [1908] - 1 volume In-8° - Jolies illustrations in et hors texte d'inspiration médiévale en couleurs de Léon Lebègue - Reliure de l'époque demi-chagrin brun (plats détachés) - Couvertures conservées - Dos lisse orné, titré et daté or - Tête dorée.	20	30
199	GIONO (Jean) - <i>Romans</i> - Paris ; Gallimard, NRF, 1956 - 1 volume grand In-8° - 32 aquarelles par Cavaillès, H. Erni, Fontanarosa, Guerrier, Élie Lascaux, M. Sarthou, Pierre-Yves Trémois - Reliure cartonnage polychrome éditeur d'après la maquette de Paul Bonet sous rhodoïd (fendu au dos) et emboîtage - Très bon exemplaire numéroté	30	50
200	HOMERE - <i>L'Illiade - L'Odyssée</i> - Paris ; Union Latine d'Éditions, [1953] - 4 volumes In-8° brochés sous couvertures remplies, chemises cartonnées titrées aux dos et emboîtages marbrés (chemise manquante à 1 volume, emboîtage manquant à 1 autre) - Illustrations in et hors texte en noir de Berthold-Mahn , certaines sur double page - Bons exemplaires numérotés sur vélin.	20	30
201	JAMMES (Francis) - <i>Pomme d'Anis ou l'histoire d'une jeune fille infirme</i> - Paris ; Mercure de France, 1914 - 1 volume In-8° - 52 compositions en couleurs rehaussées au pochoir de Henri Georget dont 10 planches hors texte - Reliure de l'époque demi-marouquin havane à coins - Dos lisse orné et titré or	100	150

	mosaïqué de 3 petits ronds bruns - Couvertures (la 1 ^{ère} illustrée couleurs) et dos conservés - Tête dorée - Très bel exemplaire numéroté sur vélin de cuve (n°142 sur les 250, tirage total : 300).		
202	LA VARENDE (Jean de) - <i>L'eau</i> - Paris ; Éditeur d'Art P. de Tartas, 1953 - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture vert d'eau rempliée, chemise titrée en long au dos (passée uniformément) et emboîtement noir - 15 burins originaux d' Albert Decaris hors texte - Très bon exemplaire en édition originale tirée à 200 exemplaires, ici 1 exemplaire d'artiste non numéroté et enrichi d'1 dessin original signé au crayon à pleine page sur la 2 ^{nde} garde blanche.	60	80
203	LAMARTINE (Alfred de) - Ensemble de 2 volumes : <i>Poésies</i> - Paris ; Flammarion, 1953 - 1 volume In-12° broché sous couverture rempliée - Illustrations in et hors texte de Jacques Pecnard - Exemplaire numéroté - <i>Graziella</i> - Paris ; La Maîtrise du Livre, 1947 - 1 volume In-12° broché dans coffret de papier fort titré de l'éditeur - Couverture illustrée couleurs au 1 ^{er} plat - Illustrations en couleurs de Paul Jarach gravées sur bois - Bon ensemble.	15	20
204	[LIN (J.-B.)] - <i>La merveilleuse histoire de Pao-Se</i> - Paris ; Georges Servant, 1925 - 1 volume In-4° en feuilles sous chemise titrée illustrée papier à rabats (partiellement déchirés aux pliures), et portefeuille éditeur toilé grège à lacets (quelques piqures) titré en langue chinoise au 1 ^{er} plat - 6 fines gravures en couleurs contre collées hors texte - Très bon exemplaire numéroté sur filin d'Orient (n°195 sur 250) - Légende chinoise traduite par J.-B. Lin.	40	60
205	[LIVRE D'ARTISTE] - BREL (Jacques) - MORETTI (Raymond) - <i>Raymond Moretti illustre L'Homme de la Mancha</i> - Sans lieu ; Éditions Armand et Georges Israël, 1985 - 1 volume In-folio en feuilles sous chemise en parchemin crème orné d'1 décor et du titre dorés au 1 ^{er} plat, sous coffret de velours noir orné à l'identique et titré or en long au dos - Illustrations couleurs hors texte de Raymond Moretti , certaines sur double page - Très bon exemplaire numéroté sur grand vélin de Lana avec suite en couleurs des 20 illustrations et double suite couleurs In-plano de 13 planches, dont 1 lithographiée signée par l'artiste dans chemise In-plano à lacets ornée or au 1 ^{er} plat	100	150
206	[LIVRE D'ARTISTE] - BREL (Jacques) - MORETTI (Raymond) - <i>Raymond Moretti illustre Jacques Brel. Œuvre poétique</i> - Sans lieu ; Éditions Armand et Georges Israël, 1986 - 2 volumes In-folio en feuilles dont 1 sous chemise en parchemin crème orné d'1 décor et du titre à froid aux 1 ^{ers} plats, sous coffrets de velours verts ornés couleurs et titrés et tomés brun en long au dos - Illustrations couleurs hors texte de Raymond Moretti , certaines sur double page - Très bon exemplaire numéroté sur grand vélin de Lana avec suite en couleurs de 9 des illustrations (lithographiée signée par l'artiste manquante) dans chemise In-plano velours vert à lacets ornée brun au 1 ^{er} plat	150	200
207	MAC ORLAN (Pierre) - <i>Montmartre</i> - Paris ; Par Monts et par Vaux. L'Estampe Moderne, 1945 - 1 volume grand In-4° en feuille sous chemise cartonnée à rabats ornée d'1 vignette à l'eau-forte en sépia, chemise cartonnée demi-toile verte (plats de papier marbré) avec pièces de titre papier au dos, emboîtement bordé à l'identique 52 petits débuts de fente) - 13 illustrations originales à l'eau forte en couleurs de Robert Sterkers , des vignettes in texte - Très bon exemplaire numéroté sur Arches (n°173 sur les 400, tirage total : 500 + 25 H. C.).	70	90
208	[MADAGASCAR] - GEORGES (Léone) - <i>Images de Tananarive. Précédées d'un poème de Pierre Camo</i> - Sans Lieu ; Sans nom, [vers 1925] - 1 volume In-folio en feuilles sous chemise toile beige à lacets de raphia avec pièce de titre papier au 1 ^{er} plat - Édition originale , très rare, tirée à 110 exemplaires et numérotée sur papier Afaimora (n° 11), comportant 7 lithographies originales (sur 10) de Léone Gorges coloriées par elle-même - Bel envoi autographe signé de Léone Georges au justificatif.	60	80
208 bis	[MANUSCRIT] - AYMÉ (Marcel) - <i>Légende Poldève</i> - 1 volume In-8° en feuilles sous couverture beige muette - Recopiage de la nouvelle parue d'abord dans l'hebdomadaire <i>Je suis partout</i> du 2 octobre 1942, puis reprise, en avril 1943, dans <i>Le Passe-muraille</i> - Jolie écriture bien lisible à l'encre noire et 9 illustrations originales humoristiques in texte à l'aquarelle par Ervic - Très bon exemplaire enrichi d'1 envoi autographe signé de Marcel Aymé à la 1 ^{ère} garde blanche : « à Hervé Mialland en souvenir de votre illustrations avec une vive sympathie ». La nouvelle tourne en dérision la guerre, les belligérants et les bigots sous forme de conte fantastique - Exemplaire unique.	50	70
209	MAUROIS (André) - <i>Le peseur d'âmes</i> - Paris ; Antoine Roche, 1931 - 1 volume In-4° - Frontispice et 8 illustrations couleurs hors texte de Francis Picabia - Reliure de l'époque demi-basane havane marbrée - Couvertures et dos conservées - Dos lisse orné de filets titré et daté or - Tête dorée - Très bel exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (n°239 sur les 294, tirage total : 242 + 24 hors commerce).	150	200

210	MONREAL (Guy) - <i>Alala. Les télémorphoses</i> - Paris ; Éditions Harlin Quist, 1970 - 1 volume In-4° carré - Illustrations très colorées hors texte de Nicole Claveloux - Reluire éditeur cartonnage illustré couleurs (de menus défauts aux coins et à 1 coupe).	10	20
211	MUSSET (Alfred de) - <i>Les caprices de Marianne</i> - Paris ; Éditions Jacques Melot, [1944] - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture titrée, chemise demi-toile rose et emboîtement noir (légèrement frotté et très petits débuts de fentes) - Feuillet de texte non coupés - 11 lithographies originales par Jacques Lechantre en noir - Très bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (n°161 sur les 220, tirage total : 238 + 14 H. C.).	30	50
212	ORLÉANS (Charles d') - Ensemble de 2 volumes : <i>Poésies</i> - Paris ; Le Livre français, H. Piazza, sans date - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - 1 portrait hors texte, des ornements - DU MÊME - <i>Poésies</i> - Sans lieu ; Mermod, 1958 - 1 volume In-12° broché sous couverture rempliée illustrée au 1 ^{er} plat - Dessins hors texte de Raoul Dufy - Bons exemplaires.	20	30
213	[PAYS BASQUE] - LOTI (Pierre) - <i>Ramuntcho</i> - Paris ; Éditions Georges Crès et Cie, 1927 - 1 volume petit In-8° broché en partie non coupé sous couverture rempliée - Frontispice couleurs, vignette couleurs au titre, en-têtes en noir ou en couleurs et 3 aquarelles hors texte par Ramiro Arrue - Très bon exemplaire numéroté sur vergé.	100	150
214	PHILIPPE (Charles-Louis) - <i>Bubu de Montparnasse</i> - Sans lieu ; C. Coulet & A. Faure, 1958 - 1 volume grand In-8° en feuilles sous couverture titrée rouge au 1 ^{er} plat, chemise cartonnée titrée or au dos (jauni et quelques auréoles) et emboîtement - Quelques pâles rousseurs éparses - 71 illustrations in et hors texte en noir dont de nombreuses dans les marges par Albert Marquet ainsi qu'1 autographe fac-similé de l'artiste - Bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (n°490 sur les 800, tirage total : 835). Provenance : Famille Albert Marquet.	30	50
215	PILON (Edmond) - <i>La cruche cassée</i> - Paris ; Aux éditions Colbert, 1943 - 1 volume In-8° - 19 compositions hors-texte de Calbet coloriées au pochoir dont frontispice - Belle reliure à la bradel habillée de soie satinée rose - Grande plaque dorée au 1 ^{er} plat encadrant le titre doré, plaque identique au 2 nd plat encadrant 1 cruche cassée - Joli dos lisse orné et titré or - Couvertures (la 1 ^{ère} illustrée) et dos conservés - Tête dorée - Coffret cartonné vert sapin avec pièce de titre papier au dos - Parfait exemplaire numéroté (n°306 sur les 550) sur vélin des papeteries d'Aussedat (tirage total : 851).	40	60
216	PONSOT (Georges) - <i>Le roman de la rivière</i> - Paris ; Les Éditions G. Crès & Cie, 1923 - 1 volume In-8° - Illustrations in et hors texte en noir et 10 planches hors texte en couleurs par Georges Delaw - Reliure éditeur cartonnage toilé jaune illustré couleurs au 1 ^{er} plat - Dos titré or en long - Bon exemplaire.	30	50
217	POUSSARD (Pierre) - <i>Le livre de Job. Poèmes</i> - Paris ; Aux Éditions Star, [1949] - 1 volume grand In-4° en feuilles sous couverture rempliée, chemise cartonnée beige, pièce de titre papier au dos, emboîtement à l'identique (légèrement sali) - Frontispice couleurs et 17 lithographies originales en 2 tons d' Othon Friesz - Très bon exemplaire numéroté sur vélin pur fil (n°XIX sur les XXV réservés aux auteurs et collaborateurs, tirage total : 175).	20	30
217 bis	[RECUEIL D'ESTAMES] - <i>Jacques Callot. Étude sur son œuvre gravé suivie de 44 planches dont 4 en sanguine</i> - Paris ; Éditions des Bibliothèques Nationales, collection Recueils illustrés de la Bibliothèque Nationale. Estampes, 1935 - 1 volume petit In-8° agrafé sous couverture à rabats (des défauts) et 44 planches en feuilles - Bon intérieur.	20	30
218	[RELIGIOSA] - <i>Le Cantique des Cantiques. Traduit en français par Lemaitre de Sacy</i> - Sans lieu ; La Tradition, 1945 - 1 volume In-4° en feuilles sous couverture rempliée, chemise demi-velin blanc titrée au dos et emboîtement à l'identique - Des rousseurs éparses - Frontispice et illustrations in texte en 2 ou 3 tons par Jean Traynier - Bon exemplaire numéroté sur grand vélin d'Arches à la forme (n°365 sur les 263, tirage total : 405).	20	30
219	[RELIGIOSA] - <i>Les paraboles</i> - Paris ; Berger-Levrault, sans date - 1 volume In-4° - 61 dessins in et hors texte et 11 planches hors texte en héliogravure d'après Eugène Burnand - Reliure de l'époque demi-chagrin havane (1 ^{ère} charnière fendue, 2 coins émoussés) - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - Très bon exemplaire.	40	60
220	SAINT-EXUPÉRY (Antoine de) - <i>Œuvres complètes</i> - Sans lieu ; Rombaldi, Guilde des Bibliophiles, sans date [vers 1960] - 7 volumes In-4° brochés non coupés sous couvertures remplies illustrées couleurs, chemises de suédine titrées or en long aux dos et emboîtages à l'identique, le tout de	60	80

	couleurs différentes (quelques frottements) - Illustrations couleurs, majoritairement hors texte de Pierre-Eugène Clairin, Aimé Daniel Steinlen, Gaston Barret, Savary, André Hambourg, Félix Lacroix et Saint-Exupéry pour <i>Le Petit Prince</i> - Très bons exemplaires numéroté à tirage limité sur vélin, complets en 7 volumes.		
221	SAINT-LAURENT (Yves) - <i>La vilaine Lulu</i> - Paris ; Claude Tchou, collection B. D., [1967] - 1 album In-4° - Cases en rouge et noir par le couturier Yves Saint-Laurent - Reliure éditeur cartonnage noir illustré aux 2 plats - Très bon état de la 1 ^{ère} édition du tirage courant de cette bande-dessinée destinée aux adultes. Le quotidien de la Vilaine Lulu est fait de meurtres et de viols, dont elle est l'auteur. « [...] toute ressemblance avec des personnes qui existent ou qui ont existé est parfaitement voulue. Toutes ces aventures ont été tirées de faits réels. »	100	150
222	STENDHAL - <i>Le Rouge et le Noir</i> - Paris ; Georges Crès et Cie, collection Les Maîtres du livre, 1911 - 2 volume petit In-8° - Portraits frontispices de l'auteur gravés sur bois par P.-Eug. Vibert - Reliure demi-basane havane à coins signée de Flammarion-Vaillant (1 ^{er} mors du tome I fendillé) - Couvertures conservées - Joli dos ornés, mosaïqués, titrés et tomés or (assombris) - Têtes dorées - Bon exemplaire numéroté sur Rives.	60	80
223	STOECKLIN (Paul de) - <i>Au Jardin d'Aphrodite. Poèmes</i> - Paris ; La Pensée Française, 1923 - 1 volume In-4° broché, vignette au 1 ^{er} plat (couverture légèrement fatiguée et partiellement insolée au 2 nd plat) - Quelques rousseurs éparses - Frontispice en 2 tons, vignette au titre et bois originaux in-texte de H. Amédée-Wetter - Bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (n°77 sur les 220, tirage total : 305).	30	50
224	TŒPFFER (Rodolphe) - <i>La bibliothèque de mon oncle</i> - Genève ; Éditions Georg & Cie, Paris ; Éditions G. Crès & cie, collection Helvétique, 1909 - 1 volume grand In-12° - Portrait frontispice et dessins inédits de Rodolphe Tœpffer hors texte en sépia - Reliure légèrement postérieure demi-veau vert à coins (très légers travaux de ver aux plats) - Couvertures conservées - Dos à nerfs titré or - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	20	30
225	WILDE (Oscar) - <i>Ballade de la geôle de Reading</i> - Paris ; Librairie Marceau, 1942 - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - Illustrations in et hors texte de Dignimont rehaussées en couleurs au pochoir - Très bon exemplaire numéroté sur vélin.	30	50

RÉGIONALISME DONT BRETAGNE

226	[BEAUX-ARTS] - DELOUCHE (Denise) - <i>Xavier de Langlais et la Bretagne</i> - Spézet ; Coop Breizh, 1999 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations in et hors texte - Reliure éditeur toile beige sous jaquette papier illustrée - Neuf, sous blister.	20	30
227	BOSQUET (Amélie) - <i>La Normandie romanesque et merveilleuse. Traditions, légendes et superstitions populaires de cette province</i> - Paris ; J. Techener, Rouen ; A. Le Brument, 1845 - 1 volume In-8° - Faux titre, titre et préface répétés sur papier jaune puis rose puis crème (le 1 ^{er} faux titre jaune en partie détaché) - Fines lettrines gravées - Agréable reliure de l'époque chagrin noir signée V. Paulin - Plats encadrés d'1 quintuple filet doré et ornés de fins fers à motifs géométriques (petits débuts de fentes aux mors, 1 coin émoussé) - Contre plats doublé de veau noir orné de jolis fers dorés avec pièce rectangulaire centrale incrustée de papier blanc gaufré, gardes de papier blanc à l'identique (salies) - Pointillés aux coupes - Dos à petits nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire sur papier bible crème.	60	80
228	[BOTANIQUE] - GUILLEVIC (Eugène) - <i>L'herbier de la Bretagne</i> - Paris ; Tchou/Laffont, 1974 - 1 volume In-4° présenté sous forme de classeur toilé vert orné d'1 illustrations couleurs contre collée au 1 ^{er} plat - 1 ^{er} plat et dos titrés or - Nombreuses planches en couleurs avec texte explicatif et page vierge en regard servant à ranger la variété correspondante trouvée dans la nature - Très bon exemplaire.	20	30
229	BRUN (Charles) - <i>Costumes de notre terroir</i> - Paris ; Odé, 1945 - 1 volume grand In-4° en feuillets sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1 ^{er} plat et emboîtement de toile beige illustré d'1 coq rouge au 1 ^{er} plat et titré rouge au dos - Illustrations in et hors texte en couleurs de Beuville, Clavé et G. de	30	50

	Sainte-Croix - Bel exemplaire de collaborateur sur beau papier, hors commerce numéroté (XXI sur les 35).		
230	CHAGNOLLEAU (Jean) - <i>Les îles de l'Armor</i> - Paris ; Horizons de France, 1951 - 1 volume grand In-8° broché sous couverture illustrée couleurs au 1 ^{er} plat - Dessins in texte en noir et 16 hors texte en couleurs de Mathurin Méheut ainsi que 100 héliogravures.	30	40
231	[CHAMPAGNE / HAUTE-MARNE] - Famille de Rigollot. Recueil d'environ 80 documents de la fin du XVIe au XIXe (montés sur onglet, contrecollés ou détachés), grossièrement montés en un recueil in-folio en velours vert (42 x 28 cm). Certains documents en mauvais état. Nombreuses transcriptions modernes et notes généalogiques insérées dans le volume. Important ensemble de documents (brevets, certificats, lettres, notes généalogiques, documents notariés, extraits de naissance, etc.) concernant la famille de Rigollot (ou Rigolot), originaire de Champagne (Haute-Marne), le dernier représentant des Rigollot de Fligny étant décédé en 1877. Brevet d'armoiries (signé par d'Hozier avec blason peint) délivré à Philippe de Rigollot seigneur de Saucourt (1698), certificat signé par Joachim d'Inteuille capitaine de 50 hommes d'armes en Champagne (1595), actes de vente sur parchemin, certificats militaires signés par Nicolas de Vaudremont (1641), le maréchal Antoine de Gramont (1642), Gaston d'Orléans (1646), Guillaume d'Alby (1665), le chevalier d'Aulthefeuille (1667), le maréchal de Créquy (1671), etc. pour Antoine et Nicolas de Rigolot. Brevets militaires (plusieurs signés « Louis »), portant les signatures de Hercules de Rohan prince de Soubise (1738), prince de Turenne (capitaine de cavalerie, 1749), brevet chevalier de Saint-Louis (1752), marquis de Barbanson (inspecteur des chasses de Chaumont-en-Bassigny puis « lieutenant de conservateur des chasses »), Charles de Rohan prince de Soubise (1756), lettres signées du maréchal de Belle-Isle, l'abbé de Chabannes, l'évêque de Langres (1756), plusieurs brevets de maréchal des logis de la compagnie des gendarmes du Roy, etc. Plusieurs documents concernent la carrière de Nicolas de Rigollot au sein de l'armée d'émigration, certains signés par le prince de Condé, le marquis de Clermont-Tonnerre, le duc de Luxembourg, etc. Expert : M. Emmanuel Lorient - Librairie Traces Écrites : 01 43 54 51 04 - contact@traces-ecrites.com	400	600
232	[CHOUANNERIE] - GUILLEMOT (M. J.) - <i>Lettre à mes neveux sur la chouannerie</i> - Nantes ; Imprimerie Félix Masseaux, 1859 - 1 volume In-8° - Titre et dernier feuillet restaurés, papier jauni et petites rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-basane noire - Dos lisse orné - Dos orné et titré - Rare.	20	30
233	CONDAMINE (Pierre de la) - <i>Presqu'île guérandaise</i> - Paris ; Horizons de France, 1952 - 1 volume In-8° broché - Couverture illustrée couleurs au 1 ^{er} plat par Mathurin Méheut - 98 héliogravures in et hors-texte - Bon exemplaire.	20	30
234	DELVAU (Alfred) - <i>Histoire anecdotique des cafés et cabarets de Paris</i> - Paris ; E. Dentu, Librairie de la Société des Gens de Lettres, 1862 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé par Félicien Rops , 6 vignettes en-têtes et 1 cul-de-lampe à l'eau-forte de Gustave Courbet et Léopold Flameng - Reliure demi-maroquin vert à coins à la Bradel signée Victor Champs (dos et parties de coins insolés) - Dos titré et daté or - Bon exemplaire en édition originale dans laquelle Delvau donne des anecdotes sur 44 cafés et cabarets parisiens.	100	150
235	[DEUX-SÈVRES] - BRIQUET (Hilaire-Alexandre) - <i>Histoire de la ville de Niort</i> - Marseille ; Laffitte Reprints, 1977 (reprint de l'édition de Niort ; Robin, 1832 - 2 tomes en 1 fort volume In-8° - 2 plans dépliant hors texte - Reliure éditeur skyvertex brun - Titre doré au 1 ^{er} plat et au dos, 1 ^{er} plat orné du blason de Niort - Très bon exemplaire tiré à 500.	30	50
236	[DEUX-SÈVRES] - LEDAIN (Bélisaire) - <i>Histoire de la ville de Bressuire. Deuxième édition revue, remaniée et très considérablement augmentée suivies de l'histoire des guerres de la Vendée dans le district de Bressuire</i> - Marseille ; Laffitte Reprints, 1977 (reprint de l'édition de Bressuire ; E. Landreau, 1880 - 1 volume In-8° - Frontispice et plan dépliant hors texte - Reliure éditeur skyvertex brun - Titre doré au 1 ^{er} plat et au dos, 1 ^{er} plat orné du blason de Bressuire - Très bon exemplaire tiré à 500.	20	30
237	[DEUX-SÈVRES] - LEDAIN (Bélisaire) - <i>Histoire de la ville de Parthenay</i> - Marseille ; Laffitte Reprints, 1977 (reprint de l'édition de Paris ; Auguste Durand, et Poitiers, 1858 - 1 volume In-8° - Frontispice, 4 tableaux généalogiques et 1 carte dépliant - Reliure éditeur skyvertex brun - Titre doré au 1 ^{er} plat et au dos, 1 ^{er} plat orné du blason de Parthenay - Très bon exemplaire tiré à 500.	20	30

238	DUPOUY (Auguste) - <i>La Basse Bretagne</i> - Grenoble ; Arthaud, [1940] - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée - Des rousseurs éparses - Couverture couleurs de Mathurin Méheut (petit manque en bas de dos) - 313 héliogravures in et hors texte, 1 carte sur feuillet libre.	20	30
239	Ensemble de 4 livres ou plaquettes sur la Bretagne : LE BERRE (Léon) - <i>Rapport du comité de préservation de la langue bretonne [...] suivi de Conseils aux écrivains bretons par F. Vallée</i> - Saint-Brieuc ; Prud'homme, sans date [vers 1936] - 1 plaquette In-8° brochée - <i>Bulletin de l'Union régionaliste bretonne. Années 1918-1919</i> - Saint-Brieuc ; Prud'homme, 1919 - 1 plaquette In-8° brochée (fentes partielles au 1 ^{er} mors) - LE ROUZIC (Zacharie) - SAINT-JUST PEQUART (M. et Mme) - <i>Carnac. Fouilles faites dans la région [...]</i> - Nancy, Paris ; Berger-Levrault, 1923 - 1 volume In-8° broché (dos en partie décollé) et 2 nd plat manquant - 9 planches hors-texte, 152 figures in-texte - LE ROUZIC & KELLER - <i>Locmariaquer. La Table des Marchands [...]</i> - Nancy ; Albert Barbier, 1910 - 1 plaquette In-8° agrafée - 12 figures en noir in et hors-texte.	20	30
240	Ensemble de 7 cartes géographiques d'État-Major bretonnes : Quimper (n°72), Pontivy (n°74), Châteaulin (n°73), Pont l'Abbé (n°87), Lorient n°88, Vannes n°89 et Quiberon n°103 - 74x104 cm - Quelques pâles rousseurs éparses, plus prononcées aux versos.	20	30
241	[ESTAMPE - SEIZ BREUR] - LANGLAIS (Xavier de) - 1906-1975 - <i>Santez Tereza ar Mabib Jesus</i> - Gravure sur bois en noir et rose, signée dans la page en haut à droite et contresignée au crayon noir en bas à droite - 27,90x19,10 cm - Bon état.	20	30
242	[ESTAMPE] - FRELAUT (Jean) - 1879-1954 - <i>Chapelle de campagne</i> - Gravure à l'eau-forte, signée et datée 1951 dans la page en bas à gauche, contresignée au crayon dans la marge en bas à droite - Paysage de campagne avec chapelle au loin - Numérotée 4/110 - 17,50x23,50 cm, 33x42,50 cm avec les marges - Sous passe - Bel état.	30	50
243	GALBRUN (Erwanez) - <i>La danse bretonne</i> - Sans lieu ; Skol, 1965 - 1 volume In-4° broché (2 nd mors fendu) - Illustrations photographiques hors texte et illustrations texte en noir de Pierre Galbrun - Bon exemplaire.	30	50
244	[GUERRES DE VENDÉE] - GENLIS (La Comtesse de) - <i>Mémoires de Madame la Marquise de Bonchamps sur la Vendée</i> - Paris ; Baudoin Frères, 1823 - 1 volume In-12° - 1 petite et pâle auréole angulaire au 1 ^{er} feuillet, quelques rares et pâles rousseurs éparses - Frontispice gravé - Reliure moderne demi-chagrin framboise à coins - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement insolé) - Cachet ex-libris au titre : Juge au tribunal de Semur (Côte d'Or) - Bon exemplaire non rogné.	30	50
245	HANSI [Jean-Jacques Waltz, dit] - <i>L'Alsace heureuse. La grande pitié du Pays d'Alsace et son grand bonheur racontés aux petits enfants par l'oncle Hansi. Avec quelques images tristes et beaucoup d'images gaies</i> - Paris ; Librairie Floury, sans date [vers 1919] - 1 volume grand In-4° - De très rares rousseurs éparses - Titre orné en couleurs et multiples compositions en couleurs in texte ou à pleine page en couleurs par Hansi - Contre plats et gardes illustrées couleurs - Reliure éditeur cartonnage toilé bleu orné de décors polychromes aux 2 plats signée Engel (auréole brune au 1 ^{er} mors, 2 coins émoussés) - Dos muet (toile manquante) - Tranches rouges - Bon intérieur.	30	50
246	[LANGUE BRETONNE - RELIGIOSA] - MAREC (Autrou) - <i>Docrin Ar Guir Gristen, pe Instructionou Santel, [...]</i> - Sant-Briec ; L. Prud'homme, 1846 - 1 volume In-12° - Quelques rares et pâles rousseurs éparses, déchirure avec perte à la 1 ^{ère} garde - Vignette au titre et 1 figure gravée in texte - Reliure de l'époque basane havane marbrée (coins usés, fente de 2 cm en haut du 1 ^{er} mors) - Dos lisse orné et titré or (de petits manques superficiels de cuir et coiffe inférieure arasée) - Tranches marbrées - Peu courant.	30	50
247	[LANGUE BRETONNE] - SOHIER (Yann) - <i>Me a lenno. Rakskkrid grant Roparz Hemon</i> - Rennes ; Imprimerie Centrale de Rennes, 1941 - 1 volume grand In-8° broché - Portrait de l'auteur hors texte et illustrations in texte sur bois par René-Yves Creston - Cachet de l'Académie de Rennes au titre - Très bon exemplaire.	30	50
248	[LANGUE BRETONNE] - TROUDE (A. E.) - <i>Dictionnaire français et celto-breton</i> - Brest ; Veuve J.-B. Lefournier, 1842 - 1 volume In-8° - LXV, 592, [2] pages - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins (3 coins usés, 1 coin émoussés, manques de papier aux plats, parties de coupes usées) - Dos lisse orné et titré or - 1^{ère} édition .	40	60
249	[LOIRE ATLANTIQUE] - MAILLARD (E.) - <i>Histoire d'Ancenis et de ses barons</i> - Marseille ; Laffitte Reprints, 1979 (reprint de l'édition de Nantes ; Imprimerie de Vincent Forest, 1860 - 1 volume In-8° -	20	30

	3 tableaux dépliant hors texte - Reliure éditeur skyvertex brun - Titre doré au 1 ^{er} plat et au dos, 1 ^{er} plat orné du blason d'Ancenis - Très bon exemplaire tiré à 300.		
250	[LOIRE-ATLANTIQUE] - [COLLECTIF] - <i>Le patrimoine des communes de la Loire-Atlantique</i> - Charenton-le-Pont ; Flohic Éditions, 1999 - 2 volumes In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs aux 2 plats - Très nombreuses illustrations photographiques en couleurs in texte - Joint : Le fascicule additif à la commune de Nantes avec photos couleurs in texte - 1 volume In-8° agrafé - Très bon exemplaire.	50	70
251	[LOIRE-ATLANTIQUE] - LA NICOLLIÈRE-TEIJEIRO (N. de) - <i>La course et les corsaires du port de Nantes. Armements, combats, prises, pirateries, etc.</i> - Marseille ; Laffitte Reprints, 1978 (reprint de l'édition de Paris ; Honoré Champion et Nantes ; Veuve Vier, 1896 - 1 volume In-8° - Reliure éditeur skyvertex brun - Titre doré au 1 ^{er} plat et au dos, 1 ^{er} plat orné d'1 ancre dorée - Très bon exemplaire tiré à 500.	20	30
252	[MAINE-ET-LOIRE - CHOUANNERIE] - PORT (Célestin) - <i>La Vendée Angevine. Les origines. L'insurrection (janvier 1789-31 mars 1793) d'après des documents inédits et inconnus</i> - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1888 - 2 volumes In-8° - Quelques rousseurs éparses - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - Couvertures (légèrement salies) conservées - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (légèrement passés uniformément) - Bon exemplaire.	70	90
253	[MAINE-ET-LOIRE - DROIT] - <i>Costume du pays et duché d'Anjou</i> - Angers ; Pierre Avril et Jean Le Boulenger, 1656 - 1 volume In-32° - Manque angulaires en marge inférieure des 7 premiers feuillets sans affecter le texte - Reliure de l'époque veau havane moucheté (fentes partielles aux mors, 1 trou de ver au 1 ^{er} plat, 1 coin usé, les autres frottés ainsi que les plats) - Dos à nerfs orné muet (frotté) - Tranches mouchetées de brun et rouge - Peu courant.	50	70
254	[MAINE-ET-LOIRE - DROIT] - ROBERT - <i>Recueil des privilèges de la ville et mairie d'Angers</i> - Angers ; Louis-Charles Barriere, 1748 - 1 fort volume In-4° - Galerie de ver se terminant en trou en tête d'épingle en marge inférieure des 81 premiers feuillets n'affectant pas le texte - Titre à l'encre rouge et noire - Reliure de l'époque veau havane marbré (des épidermures et de petits manques aux plats, 2 coins usés, les 2 autres émoussés, début de fente au 1 ^{er} mors) - Dos à nerfs orné (nerfs frottés, coiffes arasées) - Pièce de titre maroquin havane - Tranches rouges. Recueil chronologique couvrant la période de février 1474 à avril 1747, impressionnante somme d'édits, arrêts, ordonnances, lettres patentes, déclarations, contenant entre autres des listes de maires, échevins, procureurs, secrétaires-greffiers depuis 1474, les tarifs de diverses redevances, péages, octrois, droits d'inspecteurs aux boucheries, imposition foraine, etc.	100	150
255	[MAINE-ET-LOIRE] - [Ensemble de 2 volumes :] PISSOT (Docteur Léon) - <i>Un petit coin de Maine-et-Loire avant et après les Romains, ou Recherches sur l'origine de Cholet</i> - Cholet ; Impr. De H. Farré, 1883 - 1 volume In-8° - Sans les 13 planches photographiques proposées à part - Annotations au stylo sur la 1 ^{ère} garde blanche - Reliure de l'époque demi-basane brune - Dos lisse orné et titré or - Tranches mouchetées de rouge - [On y joint :] - DU MÊME - <i>Histoire de Cholet</i> - Sans lieu ; Les Éditions du Choletais, 1981 (reprint de l'édition de 1883 réunissant les Recherches sur l'origines de Cholet et la topographie historique de la ville de Cholet du X ^{ème} à la Révolution par le Docteur Pissot) - 1 volume In-8° - Planches hors texte en noir - Reliure éditeur skyvertex bordeaux titrée or au 1 ^{er} plat et au dos - Très bon exemplaire numéroté.	40	60
256	[MAINE-ET-LOIRE] - Ensemble de 3 volumes : BODIN (J.-F.) - <i>Recherches historiques sur l'Anjou</i> - Angers ; Cosnier et Lachèse, 1847 - 2 volumes In-8° - Reliure moderne demi-chagrin havane à coins - Couvertures (légèrement salies) conservées - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (légèrement passés uniformément) - Bon exemplaire - On y joint : JEANNEAU (Augustin) - DURAND (Adolphe) - <i>Le parler populaire en Anjou</i> - Sans lieu ; Éditions du Choletais, 1977 - 1 volume In-8° broché - Illustrations hors texte en noir et couverture de Joseph Martineau - Très bon exemplaire.	50	70
257	[MAINE-ET-LOIRE] - FUSEILLER (L.) - <i>Aperçu géologique du département de Maine-et-Loire précédé d'un abrégé de géologie</i> - Angers ; Imprimerie G. Paré, 1902 - 1 volume In-8° - 4 planches hors texte d'après les dessins de l'auteur - Reliure de l'époque demi-toile chocolat à coins à la Bradel - Dos orné et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire.	20	30
258	[MAINE-ET-LOIRE] - GELLUSSEAU (Auguste-Amaury) - <i>Histoire de Cholet et de son industrie</i> - Marseille ; Laffitte Reprints, 1976 (reprint de l'édition de Paris ; L. Hachette, Angers ; Cosnier et	20	30

	Lachèse [...], 1862 - 2 tomes en 1 volume In-8° - Reliure éditeur skyvertex brun - Titre doré au dos et au 1 ^{er} plat - Très bon exemplaire tiré à 300.		
259	[MAINE-ET-LOIRE] - HENRY (Bernard M.) - <i>L'Anjou dans les textes anciens. Mille ans d'histoire celtique et gallo-romaine</i> - Sans lieu ; Les Éditions du Choletais, 1978 - 1 volume In-8° - 23 figures in texte, planches photographiques hors texte - Très bon exemplaire en édition originale numérotée (35 sur 100 de tirage total).	20	30
260	[MAINE-ET-LOIRE] - MOSSION (Abbé) - <i>Lettres sur la vérité du martyr de Saint Maurice et de sa légion, écrites des lieux mêmes témoins de ce martyr, à un jeune angevin</i> - Angers ; Launay-Gagnot, 1839 - 1 volume In-8° - Des feuillets jaunis - Frontispice lithographié dépliant - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat signée Ch. Girard - Dos lisse orné, titré et daté or (en partie insolé) - Ex-dono autographe de l'auteur à M. Bourbon en Vendée sur étiquette papier collée en page de titre - Bon exemplaire non rogné.	40	60
261	[MAINE-ET-LOIRE] - PÉAN DE LA TUILLERIE - <i>Description de la ville d'Angers et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable</i> - Marseille ; Laffitte Reprints, 1977 (reprint de l'édition d'Angers ; E. Barassé, 1869 - 1 volume In-8° - 1 plan dépliant hors texte - Reliure éditeur skyvertex brun - Titre doré au 1 ^{er} plat et au dos, 1 ^{er} plat orné du blason d'Angers - Très bon exemplaire tiré à 500.	20	30
262	[MORBIHAN - [COLLECTIF] - <i>Le patrimoine des communes du Morbihan</i> - Paris ; Flohic Éditions, 2000 - 2 volumes In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs aux 2 plats - Très nombreuses illustrations photographiques en couleurs in texte - Très bon exemplaire.	50	70
263	[MORBIHAN] - FLOQUET (Charles) - <i>Dictionnaire historique, archéologique et touristique des châteaux et manoirs du Morbihan</i> - Mayenne ; Yves Floch, 1991 - 1 volume In-8° - Illustrations in texte - Reliure de l'époque demi-basane havane racinée à coins - Couvertures conservées - Dos lisse titré or (légèrement passé uniformément).	20	30
264	[MORBIHAN] - LALLEMAND (Alfred) - <i>Les origines historiques de la ville de Vannes</i> - Marseille ; Laffitte Reprints, 1977 (reprint de l'édition de Vannes ; Imprimerie Galles, seconde édition - 1 volume In-8° - Reliure éditeur skyvertex brun - Titre doré au 1 ^{er} plat et au dos, 1 ^{er} plat orné du blason de Vannes - Très bon exemplaire tiré à 500.	20	30
265	[NANTES - GUÉRANDE] - Ensemble de 3 volumes : GABORY (Emile) - <i>Un département breton pendant la guerre (1914-1918) - Les enfants du pays nantais et le XI^{ème} corps d'armée</i> - Nantes ; Archives départementales, Paris ; Librairie Académique Perrin & Cie, 1923 - 2 forts volumes In-4° brochés (couvertures frottées et salies) - Avec le livre d'or de Nantes, Indre, Saint-Herblain, Saint-Sébastien faisant suite - Ouvrage à la gloire du XI ^{ème} corps d'armée, préfacé par le Maréchal Foch, illustré de 7 cartes couleurs dont 1 sur double page - Bon intérieur, non coupé - LALLIÉ (A.) - <i>La justice révolutionnaire à Guérande (octobre 1793)</i> - Nantes ; L. Durance, 1910 - 1 volume In-8° broché - De rares rousseurs éparses.	20	30
266	[NATIONALISME BRETON] - Ensemble de 2 numéros de <i>Breiz Atao. Organe du Parti National Breton</i> (mensuel), n°1 (novembre 1931) et n°2 (décembre 1931) - 2 volumes In-8° agrafés - Bon état.	20	30
267	[NATIONALISME BRETON] - <i>Le Triskell. Lettre circulaire mensuelle du Parti National Breton</i> - Ensemble de 5 numéros se suivant de novembre 1943 à avril 1944 - In-4° en feuilles - Très bon état, peu courant.	20	30
268	[NORD - PAYS MINIER] - MOUSSERON (Jules) - <i>Poésies patoises. Terre des Galibots. Feuilletts Noircis. Les Fougères Noires. Fleurs d'en bas. Les Boches au Pays Noir. Mes dernières berlines. Croquis au Charbon</i> - Lille ; J. Taillandier [...], 1927 à 1934 - Ensemble de 7 volumes In-12° brochés (1 volume non coupé, défauts minimes aux couvertures) - Illustrations hors texte en noir par Lucien Jonas au titre <i>La Terre des Galibots</i> - Envoi autographe signé de l'auteur au volume <i>Fleurs d'En Bas</i> , signature autographe et date par l'auteur aux autres.	50	70
269	[NORMANDIE] - Ensemble de 3 volumes : FRÈRE (Édouard) - <i>Guide du voyageur en Normandie ou description historique, pittoresque, monumentale et statistiques des principales routes qui traversent cette province [...]</i> - Rouen ; A. Le Brument, 1844 - 1 volume In-12° - Des petites rousseurs à certains feuillets, certains auréolés - 2 gravures hors texte, carte absente - Reliure moderne chagrin havane muette - 1 ^{ère} couverture conservée - LA MORANDIÈRE (Ch. de) - <i>Histoire de Granville</i> - Bayeux ; Colas Imp., 1947 - 1 fort volume In-8° broché - Envoi autographe signé de l'auteur au faux titre - Bon exemplaire - STÉPHEN-CHAUVET (Docteur) - <i>La Normandie ancestrale</i> - Bayeux ; R.-P. Colas, 1951 - 2 partie en 1 ^{er} volume grand In-8° - Quelques vignettes in texte et 97 planches hors texte	150	200

	composant le tome II - Reliure de l'époque demi-basane fauve à coins (quelques frottements) - Dos à nerfs orné et titré or (passé uniformément) - Tranches mouchetées de rouge - Bon exemplaire.		
270	OGÉE - MARTEVILLE (A.) - VARIN (P.) - <i>Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne</i> - Mayenne ; Joseph Floch, 1973 (reprint de l'édition de Rennes ; Molliex, 1845) - 2 volumes grand In-8° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-chagrin marine à coins - Dos à nerfs ornés, titrés et tomés or (légèrement passés uniformément) - Bon exemplaire.	40	60
271	[POITOU - DROIT] - <i>Coutumes du Comté et pays de Poitou, anciens ressorts & enclaves d'icelui</i> - Poitiers ; Jean Faulcon, [1748] - [Relié à la suite :] HULIN (Gabriel) - <i>Traité sur la nature et usage des marches séparantes les provinces de Poitou, Bretagne et Anjou</i> - Poitiers ; Jean Faulcon - [Relié à la suite :] <i>Texte de la coutume de Paris</i> - Page de titre absente - 1 volume In-18° - Reliure de l'époque basane havane marbrée (petites épidermures aux plats) - Dos à nerfs orné (petit accroc sans manque en coiffe supérieure) - Pièce de titre maroquin beige - Tranches mouchetées de rouge - Ex-libris manuscrit au 1 ^{er} titre : <i>Baïlle de la Jonchère Sénéchal de Poitiers</i> .	40	60
272	[POITOU] - ROUSSEAU (Abbé) - <i>Glossaire poitevin. Seconde édition</i> - Niort ; L. Clouzot, 1869 - 1 volume In-8° - Des feuillets jaunis - Reliure moderne toile grège - Couvertures conservées - Pièce de titre maroquin vert olive - Bon exemplaire.	20	30
273	[REIMS] - CHEVIGNÉ (Comte de) - <i>Les contes Rémois</i> - Paris ; Michel Lévy, 1864 - 1 volume In-12° - Double filet noir d'encadrement au titre à l'encre rouge et noire ainsi qu'au texte - 2 portraits frontispices et illustrations gravées in texte - Reliure de l'époque demi-marroquin vert olive à coins - Couvertures conservées - Dos lisse joliment orné, titré et daté or - Tête dorée - Très bon exemplaire sur vergé. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	30	50
274	[SAINT-MALO] - Ensemble de 2 volumes : PRAMPAIN (Édouard) - <i>Saint-Malo historique</i> - Amiens ; Piteux Frères, 1902 - 1 volume In-12° broché (petites fentes aux mors et petits manques au dos présentant de petites fentes) - Illustrations hors texte en noir - DUPONT (Étienne) - <i>Le vieux Saint-Malo. Les Corsaires chez eux</i> - Paris ; Librairie Honoré Champion, sans date - 1 volume In-12° broché (petit manque en bas de dos).	20	30
275	[SARTHE - MAYENNE] - LEDRU (Ambroise) - <i>Répertoire des monuments et objets anciens préhistoriques, gallo-romains, mérovingiens et carolingiens existants ou trouvés dans les départements de la Sarthe et de la Mayenne</i> - Marseille ; Laffitte Reprints, 1981 (reprint de l'édition du Mans ; Au Siège de la Société, 1911 - 1 volume In-8° - Frontispice, figures in texte et planches hors texte - Reliure éditeur skyvertex brun - Titre doré au 1 ^{er} plat et au dos - Très bon exemplaire tiré à 300.	20	30
276	Souvenirs de la Basse Bretagne - Sans lieu ; sans nom, [vers 1850] - 1 volume In-12° - Reliure cartonnage vieux rose de l'éditeur (en partie insolé), encadrement rocaille et titre en lettres dorées sur le 1 ^{er} plat - Album de 25 lithographies coloriées, de format carte postale, et montées en accordéon représentant différents costumes bretons féminins et masculins, certaines de métiers : Loire-Inférieure, Pornic, Escoublac, Batz, Cancale, La Guerche, Faouët, Corps-Nuds, Saint-Malo, Rennes, Baud, Guémené, Plouay, Morbihan, Ploemeur, Lorient, Pluméliau, Lauzac, Elven - Bel exemplaire.	100	150
277	Souvenirs de la Bretagne - Sans lieu ; sans nom, [vers 1850] - 1 volume In-12° - Reliure cartonnage orangé de l'éditeur, encadrement rocaille et titre en lettres dorées sur le 1 ^{er} plat - Album de 25 lithographies coloriées, de format carte postale, et montées en accordéon représentant différents costumes bretons féminins et masculins : Landivisiau, Pont de Buis, Plougastel, L'Ambezelec, Plabence, Plouaré, Goulvin, Tregunc, Roscoff, Saint Pol, Morlaix, Ouessant, Douarnenez, Faou, Fouennant, Caste, Saint-Evarzec, Plondery, Saint-Pierre, Ploydet, ... - Bel exemplaire.	100	150
278	[VENDÉE] - FILLON (Benjamin) - <i>Recherches historiques et archéologiques sur Fontenay</i> - Marseille ; Laffitte Reprints, 1976 (reprint de l'édition de Fontenay ; Nairière-Fonatine, 1846 - 1 volume In-8° - Frontispice - Reliure éditeur skyvertex brun - Titre doré au 1 ^{er} plat et au dos, 1 ^{er} plat orné du blason de Fontenay - Très bon exemplaire tiré à 300.	20	30

LIVRES ET DOCUMENTS DIVERS

279	ANET (Claude) - MUHAMMAD (Mirza), Traducteurs] - <i>Les 144 quatrains d'Omar Khayyam</i> - Paris ; Aux Éditions de la Sirène, 1920 - 1 volume In-12° - Quelques très rares rousseurs éparées - Vignettes	50	70
-----	---	----	----

	ornementales en noir in texte - Reliure de l'époque demi-marroquin havane à coins - Couvertures et dos richement ornés couleurs et or conservés - Joli dos orné et mosaïqué, lieu et date en queue - Pièces de titre marroquin vert - Tête dorée - Très bon exemplaire numéroté sur papier ancien du Japon (n°2 sur 5, tirage total : 75).		
280	[ANONYME] - <i>L'amour amant</i> - Paris ; Gustave Davois, collection Vieux bouquins Vieilles Histoire, 1914 - 1 volume In-16° - 2 vignettes dont 1 au titre, bandeaux en-tête, lettrines, culs-de-lampe, le tout sur bois - Des rousseurs - Reliure de l'époque dans le goût du XVIIIème vélin crème signée Canape - Doublet filet doré d'encadrement aux plats avec médaillon central doré - Dos lisse orné de filets, de fleurons et titré or - Tête dorée - Réimpression d'après l'édition originale de Paris ; Olivier de Varennes, 1667. Petit roman en prose et en vers en vieux français.	30	40
281	[ARTS DÉCORATIFS] - CLOUZOT (H.) - FOLLOT (Ch.) - <i>Histoire du papier peint en France</i> - Paris ; Éditions d'Art Charles Moreau, 1935 - 1 volume grand In-4° broché sous couverture rempliée, chemise titrée au dos bleu nuit et emboîtage à l'identique - 26 planches en couleurs hors texte contre collées sous serpentes légendées, nombreuses illustrations in et hors texte en noir - Très bon exemplaire non coupé.	30	40
282	[BEAUX-ARTS] - [COLLECTIF] - <i>Hommage à Tériade</i> - Catalogue de l'exposition organisée par le Centre National d'Art Contemporain au Grand Palais - Paris ; C.N.A.C., 1973 - 1 volume In-4° broché (partie de 1 ^{er} plat frottée) - Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, in et hors-texte dont 1 lithographie de Miro en frontispice, tirée par Moulrot - Cachets de l'ancienne bibliothèque d'Angers.	10	20
283	[BEAUX-ARTS] - BÉNÉZIT (E.) - <i>Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs [...]</i> - Sans lieu ; Gründ, 1966 - 8 volumes In-8° - Texte sur 2 colonnes - Quelques signatures d'artistes en fac-similés in texte et des planches d'œuvres hors texte - Reliure éditeur toile bordeaux titrée or aux 1 ^{ers} plats - Dos titrés et tomés or - Bon exemplaire.	50	60
284	[BEAUX-ARTS] - CHALUMEAU (Jean-Luc) - <i>Colette Deblé</i> - Paris ; Éditions Cercle d'Art, 2002 - 1 volume In-4° - Nombreuses reproductions d'œuvres de Colette Deblé en couleurs in et hors texte - Reliure éditeur toile beige sous jaquette illustrée couleurs, le tout dans coffret de toile jaune titré en noir - Très bon exemplaire numéroté (47 sur 125), avec la lithographie originale signée et numérotée.	30	50
285	[BEAUX-ARTS] - ESCHOLIER (Raymond) - <i>La vie et l'art romantiques. Delacroix. Peintre, graveur, écrivain. 1798-1832 - 1832-1848- 1848-1863</i> - Paris ; H. Floury, 1927-1929 - 3 volumes In-4° - Très riche iconographie in et hors texte : portraits, reproductions d'œuvres, fac-similés, ... certains en couleurs - Très belle reliure uniforme marroquin noir et vélin signée Rose Adler et Lecarpentier pour les dorures, sous emboîtages bordés (de menus frottements) - Grandes rectangles vélin ivoire incrustés aux plats (très légères rousseurs au tome II) encadrés d'1 quadruple filet doré - Contre plats doublés de vélin ivoire, gardes en regard de soie noire avec incrustations de fils verticaux cuivrés, rouges et argentés - Dos à nerfs titrés et ornés de filets dorés (quelques rares frottements et dos du tome I uniformément insolé) - Tranches dorées sur témoins - Belle exemplaire de cette édition de luxe sur Arches (n°121 sur 200 de tirage total).	150	200
286	[BEAUX-ARTS] - HAMEL (Maurice) - <i>Salons de 1904</i> - Paris ; Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie, 1904 - 1 fort volume In-4° - 101 planches hors texte, dont frontispice en couleurs, et 1 planche signée au crayon par son graveur, la plupart sous serpentes légendées, les œuvres sont toutes reproduites à pleine page, photogravées ou contrecollées - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat à coins (coins frottés) - Joli dos orné et titré or - Tête dorée - Édition originale de cette année des «Salons», qui regroupe le compte-rendu des expositions parisiennes du "Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts" et de celui de la "Société des Artistes Français", où étaient exposées les œuvres de jeunes peintres et sculpteurs représentant 1 précieuse sur la production artistique de l'époque - Très bon exemplaire numéroté sur Hollande (n°265 sur les 500 de tirage total).	80	100
287	[BEAUX-ARTS] - KLEE (Paul) - <i>12 aquarelles commentées par Felix Klee</i> - Paris ; Berggruen, 1964 - 1 volume In-folio en feuilles sous chemise toile beige à rabats et à lacets avec dessin et signature de l'artiste en noir au 1 ^{er} plat - De rares rousseurs éparses - 9 reproductions d'œuvres en couleurs de Paul Klee (sur 12, les planches 1, 2 et 9 sont manquantes), 1 lettre fac-simulée, la planche n°8 contre collée sur papier fort (marges salies) - Tirage à 500 exemplaires, notre exemplaire n'est pas numéroté.	100	150
288	[BEAUX-ARTS] - LEMOISNE (Paul-André) - <i>Gavarni. Peintre et lithographe. 1804-1847</i> - Paris ; H. Floury, 1924 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée (roussie) - Nombreuses reproductions	30	50

	d'œuvres en noir, dont planches lithographiées hors texte sous serpentes légendées - Bon exemplaire.		
289	[BEAUX-ARTS] - MORNAND (Pierre) - <i>Henry d'Anty</i> - Paris ; Maubert et Cie, 1962 - 1 volume In-4° - A la suite : CAZENAVE (R. de) - <i>Destin et présence du tableau</i> - Nombreuses illustrations in et hors texte dont contre-collés en couleurs - Reliure éditeur suédoise noire signée au 1 ^{er} plat (des taches, salissures et dos à vif) - Exemplaire numéroté.	15	20
290	[BEAUX-ARTS] - <i>Tàpies. Préface de Jean Frémon</i> - Paris ; Galerie Maeght Lelong, 1983 - 1 volume In-8° sous couverture à rabats illustrée aux 2 plats - Reproductions d'œuvres en noir et couleurs in et hors-texte et 1 lithographie originale d'Antoni Tàpies en feuille - Bon état.	20	30
291	BRAZIER - <i>Histoire des petits théâtres de Paris depuis leur origine</i> - Paris ; Allardin, 1838 - 2 tomes en 1 volume In-16° - Reliure de l'époque demi-basane fauve - Dos lisse orné et titré or (insolé uniformément, auréolé en son bas et quelques éraflures) - Bon intérieurs.	30	50
292	CÉLINE (Louis-Ferdinand) - <i>L'église. Comédie en cinq actes</i> - Paris ; Denoël et Steel, [1933] - 1 volume In-12° broché sous couverture rempliée (3 accrocs au 1 ^{er} plat) - Rousseurs aux tranches et quelques rares et pâles internes - Frontispice photographique en noir - Bon exemplaire en édition originale numérotée sur Alfa.	30	50
293	[CÉRAMIQUE] - COLLECTIF] - <i>Encyclopédie des céramiques de Quimper. Faïences - Grès - Terres vernissées - Des origines au XVIIIème siècle. Le XIXème siècle. Le XXème siècle. Les artistes du XXème siècle.</i> (Tomes I à V) - Le Mans ; Éditions de la Reinette, 2004-2007 - 5 volumes In-4° - Très nombreuses reproductions d'œuvres, pour certaines totalement inédites - Reliures éditeur cartonnages illustrés couleurs - Très bons exemplaires, neufs sous blisters.	200	250
294	[CÉRAMIQUE] - Ensemble de 6 volumes In-4° richement illustrés couleurs sur la faïence et la céramique de Quimper : [COLLECTIF] - <i>Odetta</i> - Quimper ; Association des Amis du musée de la Faïence de Quimper, 1999 - Oblong broché - MIGNÉ (Antoine) - terres sacrées. Vierges et Saints en faïence de Quimper - Le Mans ; Éditions de la Reinette, 2009 - Reliure éditeur cartonnée - CAHN (Laurent) - <i>Vierges et Saints. Les statuettes en faïence de Quimper</i> - Quimper ; Sans nom, 1990 - Reliure toile sous jaquette illustrée - MICHEAU-VERNEZ (Mikaël) - VERLINGUE (Bernard Jules) - <i>Robert Micheau-Vernez. Tradition et modernité</i> - Exposition thématique du 13 avril au 16 octobre 2004 - Quimper ; Musée de la Faïence de Quimper, 2004 - 1 volume broché - VERLINGUE (Bernard Jules) - <i>Mes plus beaux Quimper</i> - Exposition thématique du 12 avril au 30 octobre 1999 - Quimper ; Musée de la Faïence de Quimper, 1999 1 volume broché - [COLLECTIF] - <i>Faïence de Quimper Porquier-Beau. Exposition 1998-1999. Château de Quintin</i> - [Quintin] ; Château de Quintin, 1999 - Très bon état.	60	80
295	CHARBONNEAU (Jean, Général) - <i>Guide du touriste lettré à la découverte de l'Afrique du nord (Algérie - Tunisie - Maroc). Ce qu'il faut savoir et lire</i> - Bourg-en-Bresse Éditions Touristiques et Littéraires, Paris ; Librairie Charles Poisson, 1951 - 1 volume In-12° - Illustrations en noir in texte, cartes hors texte - Reliure éditeur skyvertex bleu - Bon exemplaire.	10	20
296	[CHASSE] - Ensemble de 2 volumes : [COLLECTIF] - <i>La chasse moderne. Encyclopédie du chasseur</i> - Paris ; Librairie Larousse, sans date - 1 volume In-8° - 488 gravures, 7 cartes cynégétiques - Reliure éditeur toile vert d'eau orné d'1 décor de chasse aux 2 plats et titrée rouge au 1 ^{er} plat et au dos - Tranches rouges - CHIMAY (Jacqueline de) - <i>Histoire mondiale de la chasse</i> - [Paris] ; Hachette, 1970 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs - Reliure éditeur toile illustrée (légèrement piquée), emboîtement de carton - Dos titré en long (piqué) - Ex-libris gravé au 1 ^{er} contreplat - Bon exemplaire.	10	20
297	[CHASSE] - LE VERRIER DE LA CONTERIE - <i>L'école de la chasse aux chiens courants</i> - Paris ; Émile Nourry, Librairie Cynégétique, 1932 - 1 volume grand In-8° broché en grande partie non coupé - De petites rousseurs éparses - Vignette au 1 ^{er} plat de couverture reproduite au titre, 8 estampes de Ridinger, bandeaux d'après Routar et 27 figures techniques d'éditions anciennes - Bon exemplaire numéroté sur Alfa (n°991 sur les 1.050).	70	90
298	[CHASSE] - YAUVILLE d' - <i>Traité de vénerie</i> - Paris ; Émile Nourry, Librairie Cynégétique, 1929 - 1 volume grand In-8° broché en grande partie non coupé - De petites rousseurs éparses - Vignette au 1 ^{er} plat de couverture reproduite au titre, 27 figures de Jean-Baptiste Oudry in et hors texte - Musique de fanfares in fine - Bon exemplaire numéroté sur Alfa (n°535 sur les 1.050).	70	90

299	[CHÂTEAUX FRANÇAIS] - <i>Annuaire des châteaux et des villégiatures. 1930. 40.000 noms et adresses de tous les propriétaires des châteaux de France, manoirs, castels, villas, etc. etc. [...]</i> - Paris ; Publications La Fare, [1930] - 1 fort volume In-8° - Publicités en début et fin d'ouvrage - Reliure éditeur toile grise (frottée, mors partiellement fendus) - Dos titré (frotté) - Tranches rouges. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	20	30
300	[CHÂTEAUX FRANÇAIS] - <i>Annuaire des châteaux et des villégiatures. 1904-1905. 40.000 noms et adresses de tous les propriétaires des châteaux de France, manoirs, castels, villas, etc. etc. avec notices descriptives & anecdotes</i> - Paris ; Publications La Fare, [1905] - 1 fort volume In-8° - Publicités, 300 gravures ou photos de châteaux in texte - Reliure éditeur toile grise (frottée, charnières fendues) - Dos titré - Tranches rouges. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	30	50
301	[CHÂTEAUX FRANÇAIS] - <i>Annuaire des châteaux et des villégiatures. 1900-1901. 40.000 noms et adresses de tous les propriétaires des châteaux de France, manoirs, castels, villas, etc. etc. avec notices descriptives & anecdotes</i> - Paris ; Publications La Fare, [1901] - 1 fort volume In-8° - Publicités, 250 gravures ou photos de châteaux in et hors texte - Reliure éditeur toile grise - Dos titré - Tranches rouges. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	30	50
302	[CHÂTEAUX FRANÇAIS] - <i>Annuaire des châteaux et des villégiatures. 1911-1912. 40.000 noms et adresses de tous les propriétaires des châteaux de France, manoirs, castels, villas, etc. etc. avec notices descriptives & anecdotes</i> - Paris ; Publications La Fare, [1912] - 1 fort volume In-8° - Publicités, album de 300 gravures hors texte en sépia - Reliure éditeur toile grise signée de Engel (1 ^{ère} charnière fendue) - Dos titré - Tranches rouges. Provenance : Manoir du Closne à Allaire.	30	50
303	[COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE] - <i>Paquebot France. Croisière autour du monde 5 janvier-2 avril 1972</i> - [Sans lieu], Éditions de l'Atlantique, [1971] - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée beige avec le logo en couleurs de Martin Rolland montrant 2 cheminées du paquebot France sur fond de mappemonde (légèrement salie et piquée au 2 nd plat) - Nombreuses photographies du navire avec descriptifs et publicités en noir et couleurs de l'époque - Pages vierges in fine réservées à rédiger un journal de bord - Bon exemplaire.	30	50
304	[CORRESPONDANCE] - INDY (Vincent d') - 1851-1931 - Lettre autographe signée - 1 page sur 2 feuillets In-12° - Datée du 15 avril 1910 - " <i>Mon cher Bachelet, Je suis désolé de ne pouvoir me rendre à vos répétitions [...]</i> " - Ecriture à l'encre noire bien lisible - Bon état.	30	40
305	[CURIOSA] - NOUGARET (J. S.) - <i>Aventures galantes de Jérôme frère capucin</i> - Paris ; Gustave Davois, collection Vieux bouquins Vieilles Histoire, 1914 - 1 volume In-16° - Ouvrage imprimé en caractères gothiques - 1 vignette, bandeau en-tête, lettrines, cul-de-lampe, le tout sur bois - 80 pages, 2 pages non chiffrées, 1 feuillet blanc, 1 planche hors-texte, 23 pages de catalogue éditeur, certaines ornées de bois - Des rousseurs - Reliure de l'époque dans le goût du XVIII ^{ème} basane fauve signée Canape - Doublet filet doré d'encadrement aux plats avec petite fleur aux angles, pointillé doré aux coupes - Dos à nerfs orné de fleurs à l'identique aux caissons - Tête dorée - Réimpression à petit nombre sur les presses de J. Enschedé en Zonen à Haarlem de l'édition originale de 1797.	40	60
306	[DESSIN - COLORIAGE] - Ensemble de 2 volumes In-4° : CHEVRY - <i>L'écolier parisien. Troisième partie. Petite méthode élémentaire et progressive de composition décorative à l'usage des écoliers primaires</i> - Paris ; Monroq, sans date [vers 1909] - Reliure toile éditeur - Quelques pages dessinées - PRUTTERIC - <i>Undersea. A paint book</i> - Racine ; Whitman Publishing Company, 1937 - Album agrafé - Trou central à 8 feuillets dont 1 ^{er} plat - Album de coloriage vierge - Couverture couleurs.	10	20
307	[ENFANTINA] - Ensemble de 5 livres d'enfants : <i>Recueil des vieilles chansons et rondes enfantines</i> - Paris ; Éditions René Touret, 1936 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en noir et couleurs de Maurice Berté - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs au 1 ^{er} plat (charnières fendues) - Dos toilé - PERRAULT - <i>Contes</i> - Paris ; Librairies-Imprimeries Réunies L. Martinet, [vers 1935] - 1 volume In-4° - Illustrations hors texte en couleurs - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos toilé - Bon exemplaire - FOÉ (Daniel de) - <i>Robinson Crusoe</i> - Tours ; Mame et fils, [vers 1930] - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en noir et couleurs de Albert Uriet - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs au 1 ^{er} plat (coins émoussés, coupes usées) - Dos toilé - Bon intérieur - LA FONTAINE - FLORIAN - <i>Fables choisies</i> - Liège ; Gordinne, 1935 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte	30	50

	en noir et couleurs - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs au 1 ^{er} plat - Dos toilé - Bon exemplaire - On y joint : <i>La Semaine de Suzette. Trentième année. Premier semestre</i> - Paris ; Gautier-Languereau, 1934 - 1 volume In-4° - Illustrations en noir et en couleurs - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (défraîchi et charnières fendues) - Bon ensemble.		
308	[ENFANTINA] - <i>Les grands amis des petits enfants</i> - Paris ; L'Imagerie de Paris, G. Gérardin, [vers 1930] - 1 volume In-8° oblong - Livre en tissu illustré couleurs - Très bon état.	20	30
309	[ENFANTINA] - <i>Mon journal. 1916</i> - Paris ; Hachette et Cie, 1916 - 1 recueil In-8° - Couvertures couleurs conservées - Nombreuses illustrations en noir dont Henry Morin, Félix Lorioux, ... - Reliure éditeur demi-toile brique à coins (1 ^{ère} charnière fendue) - Plats ornés de papier illustré couleurs (des frottements et rayures) - Dos orné et titré en noir (coiffe inférieure quelque peu fendue).	50	70
310	Ensemble de 2 volumes : [MAGIE BLANCHE] - MAGUS - <i>Le magicien amateur. Tours de physique amusante faciles pour tous</i> - Paris ; Henri Gautier, 1897 - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée rempliée (légèrement salie et piquée) par Cottombar au 1 ^{er} plat - Fortes rousseurs éparses - 74 figures gravées in texte et vignettes par Cottombar - Recherché - [MARINE] - LA VARENDE (Jean de) - <i>Tourville</i> - Paris ; Marcus, 1951 - 1 volume In-8° carré - Illustrations couleurs in et hors texte de Gustave Alaux - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs au 1 ^{er} plat (brochage légèrement faible) - Bon exemplaire.	30	50
311	Ensemble de 4 chemises ou enveloppes In-4° de reproductions récentes d'estampes : DELACROIX - <i>Les lions</i> - Merlin (Jean-Pierre) - <i>Pas de deux Duet - Pas de deux Diversion of Angels</i> - Reproductions de 3 portraits caricaturaux du professeur Forgue, du Professeur Bariel et du professeur Gley - Très bon état.	15	20
312	[ENTOMOLOGIE] - FABRE (J.-H.) - <i>Souvenirs entomologiques. Études sur l'instinct et les mœurs des insectes</i> - Paris ; Librairie Delagrave, 1925 - 11 volumes grand in-8° - Quelques rousseurs éparses (principalement aux couvertures conservées) - Nombreuses figures gravées in texte et 176 photographies en noir hors texte - Reliure éditeur demi-basane fauve marbrée à coins - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de toison basane cerise - Têtes dorées - Bon exemplaire de l'1 des plus importants ouvrages entomologiques français du XX ^{ème} siècle, bien complet de la <i>Vie de Fabre</i> par le Docteur Legros contenant les tables indispensables.	100	150
313	[EROTICA] - <i>Le Décaméron de Boccace illustré</i> - Suite de 25 gravures à l'eau-forte non signées, en feuilles, certaines très libres, légendées - Sous chemise rempliée illustrée au 1 ^{er} plat - Exemplaire numérotée (n°9 sur 100 de tirage total) - Quelques rousseurs aux serpentes, bon état général.	10	20
314	FORT (Paul) - <i>Chants du malheur et chansons du bonheur</i> - Paris ; Armand Jules Klein, sans date [vers 1937] - 1 volume In-4° étroit broché - Couverture (quelque peu piquée, petite déchirure au 1 ^{er} plat sans perte, 1 coin écorné, manques aux coiffes) illustrée d'1 vignette reprise au titre - Frontispice sur bois de Pierre Girieud - Bon exemplaire hors commerce, nominatif à M. et Mme Albert Marquet , numéroté sur vergé d'Arches (XII sur 200, tirage total : 430), paraphé par l'auteur et enrichi d'1 grand envoi autographe signé de Paul Fort à M. et Mme Albert Marquet à la 1 ^{ère} garde blanche : « <i>Avec mes hommages, en très affectueux souvenir, ces « Chants du Malheur » à Madame Albert Marquet et au maître que j'admire : Albert Marquet qui, m'accordant leur estime voulurent bien - en ces années de disgrâce pour tous et pour les Arts & Lettres - se montrer les fidèles amis d'un vieux poète de la vieille France que la Dame à la faux guettait... (mais la vilaine vient de s'enfuir !).</i> »	20	30
315	[GASTRONOMIE] - 2 menus In-8° sur 4 pages du Paquebot France (22 et 23 juillet 1966) - Couvertures illustrées couleur - Bon état.	10	20
316	[GASTRONOMIE] - CLASSE E. G. P. A. - <i>Le chocolat de A à Z. Une année de recherche sur le chocolat</i> - [Nantes] ; Externat des Enfants Nantais, 2009 - 1 volume grand In-4° en feuilles sous couverture à rabats illustrée au 1 ^{er} plat - Planches photographiques, vignettes in texte et nombreuses gravures hors texte en ton chocolat - Bon exemplaire numéroté.	20	30
317	[GASTRONOMIE] - Ensemble de 3 volumes : LE GRILLON DU FOYER - <i>La cuisine familiale</i> - Paris ; Bibliothèque du Petit Écho de la Mode, [1924] - 1 volume petit In-8° - Reliure éditeur toile verte (légères usures) - LACAM (Pierre) - <i>Le mémorial historique et géographique de la pâtisserie contenant 3000 recettes de pâtisserie, glaces et liqueurs [...]</i> - Paris ; Chez Lacam, 1925 - 1 fort volume In-8° - Nombreuses figures in texte, lettre fac-similée dépliant de Antonin Carême - Reliure éditeur demi-toile bordeaux (plats frottés, coins émoussés) - Dos toilé titré or - Bon exemplaire - [ANONYME] - <i>Les conserves. Confitures et recettes pratiques de conservation des fruits, légumes, viandes, etc...</i> -	40	60

	Paris ; A. Munier, [vers 1950] - 1 volume In-12° - Quelques petites rousseurs - Quelques figures in texte par Joseph Hémard - Reliure éditeur demi-toile verte, 1 ^{er} plat illustré couleurs par Joseph Hémard - Dos vert orné et titré en noir - Bon ensemble.		
318	GIDE (André) - Ensemble de 2 volumes : <i>Dostoïevsky</i> - Paris ; Plon-Nourrit et Cie, 1923 - 1 volume In-12° broché non rogné - Exemplaire numéroté sur Hollande Van Gelder - <i>Le premier acte de Hamlet, prince de Danemark traduit par André Gide</i> - Paris ; La Tortue, 1930 - 1 volume In-8° broché sous	20	30
	couverture rempliée - Texte en anglais en rouge et traduction français en regard - Exemplaire numéroté sur vélin de Rives - Bons exemplaires.		
319	GORRÉE (R. P. Georges) - <i>Sur les traces de Charles de Foucauld</i> - Paris, Lyon ; Les Éditions de la Plus Grande France, [1936] - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée couleurs au 1 ^{er} plat -	20	30
	Portrait frontispice et très nombreuses illustrations photographiques hors texte et cartes dépliantes - Très bon exemplaire.		
320	[GUERRE 14-18] - 1 carnet de dessins à l'aquarelle, au crayon et à l'encre In-12° reproduisant environs 14 portraits de militaires durant la 1 ^{ère} guerre mondiale dans carnet In-12° toilé beige (sali	20	30
	et couverture détachée).		
321	[GUERRE 39-45] - RÉMY (Colonel) - Ensemble de 3 volumes In-8° brochés aux couvertures illustrées (de légers frottements) : <i>Mémoires d'un agent secret de la France libre. Juin 1940-juin 1942</i> - Paris ; Aux Trois Couleurs, 1945 - Bon exemplaire numéroté (159 sur 200) et enrichi d'1 long envoi autographe signé de Rémy - <i>Les mains jointes (1944)</i> - Monte-Carlo ; Éditions Solar, 1948 - Très	20	30
	bon exemplaire numéroté (1 des 500 réservé à l'auteur) et enrichi d'1 envoi autographe signé de Rémy - <i>Une affaire de trahison</i> - Monte-Carlo ; Éditions Solar, 1948 - Très bon exemplaire numéroté (1 des 500 réservé à l'auteur) et enrichi d'1 envoi autographe signé de Rémy - Bon ensemble.		
322	GUILLOUX (Louis) - <i>Souvenirs sur G. Palante</i> - Saint-Brieuc ; O.-L. Aubert, [1931] - 1 volume In-8° broché sous couverture illustrée au 1 ^{er} plat - Portrait frontispice, 1 lettre fac-similée - Très bon	50	70
	exemplaire en édition originale numérotée sur simili-japon (n°297 sur les 485, tirage total : 500 + 35 hors-commerce), enrichie d'1 envoi autographe signé de Louis Gilloux daté 1939 au faux titre.		
323	[Illème REICH] - HITLER (Adolf) - <i>Mein Kampf</i> - Munich ; Zentralverlag der NSDAP, 1939 - 1 volume petit In-8° - Quelques rousseurs en début d'ouvrage, faux titre déchiré sans perte - Ouvrage en langue	50	70
	allemande - Portrait photographique du Führer en frontispice - Reliure éditeur demi-chagrin noir dans emboîtement d'origine (fentes recollées par du papier adhésif) - 1 ^{er} plat avec armoiries or, noires et bleues - Dos à nerfs titré et orné or (légèrement frotté) - Tête dorée - Ce livre est présenté à la vente à titre documentaire et historique, en aucun cas apologique. Il informe sur la construction d'une idéologie totalitaire qui a marqué l'histoire du XX ^{ème} siècle par le sang de ses innombrables victimes.		
324	[JOUETS] - [Ensemble de 3 volumes :] DUPRAT (Mick) - <i>C. R. les jouets C. Rossignol et C. Roitel, inventions et fantaisies</i> - Paris ; Massin Éditeur, 1998 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations en noir et couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur toile rouge sous jaquette illustrée -	70	90
	HEBERT (Dominique) - CHAUVIÈRE (Gérard) - <i>Joustra. La marque française de jouets mécaniques</i> - Sans lieu, Les Éditions du Sapin d'Or ; 1990 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur toile noire sous jaquette illustrée - GARDINER (Gordon) - O'NEILL - <i>The collector's all-color guide to toy cars</i> - London ; Tiger Books International, sans date - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur cartonnage bleu sous jaquette illustrée - Très bon état.		
325	[JOUETS] - Ensemble de 10 plaquettes et catalogues : <i>Manuel d'instructions Mécavion</i> - 1 plaquette In-12° oblong agrafée - Illustrations d'avions en noir - <i>Meccano Magazine n°2. Novembre 1953</i> - 1	20	30
	plaquette In-12° agrafée - Illustrations en noir in texte - <i>Meccano instructions pour la boîte N° 0 (n°31.0)</i> - 1 plaquette In-8° oblong - Schémas en noir in texte - <i>Manuel d'instruction Meccano n°2, 2A, 3A, 4A</i> - 4 plaquettes grand In-8° oblongs agrafées - Schémas en noir in texte - <i>John Deere action toys</i> - 1 catalogue In-4° agrafé - Illustrations couleurs - <i>Eligor catalogue 1/43^{ème}</i> - 1 catalogue In-8° broché - Illustrations couleurs - <i>Pocher'89. Scale 1/8</i> - 1 catalogue In-4° agrafé - Illustrations couleurs - Bon état de l'ensemble.		
326	[JOUETS] - Ensemble de 2 volumes : FAVELAC (Pierre-Marie) - <i>Les jouets mécaniques. 1860-1960</i> - Paris ; Éditions Charles Massin, sans date - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur cartonnage rouge sous jaquette illustrée - LAMMING (Clive)	20	30
	- <i>Les jouets anciens</i> - Paris ; Éditions Atlas, 1982 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations		

	couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur skyvertex rouge sous jaquette illustrée - Très bon état.		
327	[JOUETS] - Ensemble de 2 volumes : GRANDVOINET (M.) - <i>Euréka. Un siècle de jouets de rêve</i> - Paris ; La Librairie du Collectionneur, 1991 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations en noir et couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur skyvertex noir sous jaquette illustrée - DUPRAT (Mick) - <i>Autos pour enfants à pédales et à moteur, de marques françaises</i> - Boulognière-Billancourt ; E-T-A-I, 2001 - 1 volume grand In-8° carré - Très nombreuses illustrations couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur cartonnage bleu sous jaquette illustrée - Très bon état.	60	80
328	[JOUETS] - Ensemble de 2 volumes : LEVY (Allen) - <i>Trains 1870-1970. Modèles réduits et jouets</i> - Lausanne ; Edita, 1986 - 1 volume grand In-4° oblong - Très nombreuses illustrations en noir et couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur cartonnage rouge sous jaquette illustrée - GRAEBE (Chris et Julie) - <i>The Hornby Companion Series. The Hornby gauge o système</i> - London ; New Cavendish Books, 1988 - 1 volume In-4° oblong - Très nombreuses illustrations couleurs - Reliure éditeur skyvertex bordeaux sous jaquette illustrée - Très bon état.	20	30
329	[JOUETS] - Ensemble de 3 volumes : BECHER (Udo) - <i>Les petits trains dans leur enfance</i> - Paris ; Éditions La Vie du Rail, 1979 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur toile marine sous jaquette illustrée, emboîtement de carton - LAMMING (Clive) - <i>Les grands trains de 1830 à nos jours</i> - Paris ; Larousse, 1989 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations en noir et couleurs - Reliure éditeur skyvertex havane sous jaquette illustrée - KLEIN SCHIPHORST (Paul) - <i>The golden years of tin toy trains. 1850-1909</i> - Sans lieu ; New Cavendish Books, 2002 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur toile marine avec vignette couleurs contre collée au 1 ^{er} plat sous jaquette illustrée, emboîtement de carton illustré couleurs - Dos skyvertex noir titré or - Tête dorée - Très bon état.	30	50
330	[JOUETS] - Ensemble de 3 volumes : LAMMING (Clive) - <i>Cent ans de trains jouets en France</i> - Paris ; La Vie du Rail, 1981 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations en noir et couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur toile havane sous jaquette illustrée, emboîtement de carton - BECHER (Udo) - REICHE (Werner) - <i>Évolution technique des trains jouets. 1880-1930. Leur fonctionnement. Bing, Bub, Carette, Märklin, Plank, Schoenner</i> - Auray ; Éditions Loco, 1982 - 1 volume In-8° carré - Dessins et schémas in et hors texte en noir - Reliure éditeur cartonnage illustré au 1 ^{er} plat sous emboîtement de carton - MARCHAND (Frédéric) - <i>Jeux et jouets du ciel. Toy and games of the sky</i> - Sans lieu ; Le Cherche Midi, 2001 - 1 volume grand In-8° broché sous couverture illustrée couleurs à rabats - Très nombreuses illustrations en noir et couleurs - Très bon état.	50	70
331	[JOUETS] - Ensemble de 3 volumes : REMISE (Jac et Frédéric) - <i>Encyclopédie des jouets anciens de 1830-1920. Les bateaux</i> - Paris ; Pygmalion, 1981 - 1 volume grand In-8° - Très nombreuses illustrations en noir et couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur cartonnage beige sous jaquette illustrée - REMISE (Jac et Frédéric) - <i>Encyclopédie des jouets. Attelages, automobiles et cycles</i> - Paris ; Pygmalion, 1984 - 1 volume grand In-8° - Très nombreuses illustrations en noir et couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur toile rouge sous jaquette illustrée - PRESSLAND (David) - <i>Jouets d'autrefois. Histoire illustrée des jouets de fer-blanc</i> - Lausanne ; Edita Vilo, 1976 - 1 volume In-4° oblong - Nombreuses illustrations en noir et couleurs, certaines à pleine page - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs sous emboîtement bleu titré - Très bon état.	40	60
332	[JOUETS] - Ensemble de 4 catalogues, livre de cote et circuits concernant les trains électriques : <i>Trains Jap jouets</i> - 1 catalogue In-8° oblong agrafé Modèles illustrés en noir in texte - <i>Fleischmann 76</i> - 1 catalogue In-4° agrafé - Illustrations couleurs - <i>Fleischmann piccolo N (1 :160) 9955. Plans de réseaux</i> - 1 volume In-4° - Circuits illustrés - Reliure spirale de l'éditeur - IAMMING (Clive) - <i>La cote RMF. Cote de la collection et de l'occasion du train miniature. Moyenne des ventes 1988-1989-1990</i> - Paris ; WEKA Presse, 1991 - 1 volume In-4° broché - Bon état de l'ensemble.	20	30
333	[JOUETS] - Ensemble de 46 catalogues de petites voitures : Mon rêve !! Une Eureka, Western Models, Solido (1979 en double, 1980, 1980-81, 1983, 1987, 1989 et 1991), Dinky Toys (1968 1970 et 1971), et 31 catalogues Corgi (Classic et Collector) de 1971 à 1993, Mamod (2) - Illustrations en noir et couleurs - On y joint : 1 série de d'autocollants pour les automobiles miniatures - Très bon état.	15	20
334	[JOUETS] - Ensemble de 7 catalogues de jouets divers : Constructions en bois Élion, Pistolet mécanique JEP, Jouets Giraud-Sauveur (2), L'édifice, Nos jouets nos jeux (Foire de Lyon, avril 1952), 1 planche du jeu d'échecs Mokarex.	10	15

335	[JOUETS] - Ensemble de 9 catalogues de trains électriques : Le Rapide par Jouets L. R., Jouets Bing (1931-1932), Meccano et trains Hornby (1932-1933), Trains JEP (3 catalogues dont 1 volume In-4° relié), Mamod (2), Fulgurex (1985) - Illustrations en noir et couleurs - Très bon état.	20	30
336	[JOUETS] - Ensemble de catalogue de 9 poupées parfois identiques : Barbie et ses amis (2) par Mattel, Exclusive Fashions par Mattel (1), Tressy fashions par American Character (1), Skipper, Skooter et Ricky par Mattel (2), Tressys. Charme de la coiffure par Sam, Perle par Delavennat, Zapf creation pour l'année 1988 - Illustrations noir ou couleurs - Très bon état.	15	20
337	[LA PLÉIADE] - Ensemble de 11 volumes In-12° : MOLIÈRE - <i>Œuvres complètes</i> (Tomes I et II) - FLAUBERT (Gustave) - <i>Œuvres</i> (Tomes I et II) - ZOLA (Émile) - <i>Les Rougon-Macquart</i> (tomes I à III et IV) - MONTHÉRLANT (Henri de) - <i>Romans et œuvres de fiction non théâtrales</i> - MARTIN DU GARD (Roger) - <i>Œuvres complètes</i> (Tomes I et II) - Paris ; Gallimard, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1955 à 1967 - Reliures éditeur chagrin havane, bordeaux ou vert sapin sous jaquettes papiers rhodoïds et parfois emboîtages carton (1 jaquette et 1 emboîtement manquants) - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Têtes colorées - Bon état général.	50	70
338	LAFORGUE (Jules) - <i>Moralités légendaires</i> - Paris ; Georges Crès et Cie, 1920 - 1 volume grand In-12° - Frontispice gravé à l'eau-forte par Constantin Brandel - Reliure de l'époque demi-veau havane à coins signée Flammarion-Vaillant (mors légèrement frottés) - Couvertures conservées - Dos lisse mosaïqué, titré et orné or (assombri) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin.	30	40
339	LANGLAIS (Xavier de) - Ensemble de 2 volumes In-12° brochés : <i>Le roman du roi Arthur - Lancelot. Le roman du roi Arthur</i> - Paris ; L'Édition d'Art H. Piazza, 1965-1969 - Couvertures couleurs et ornements décoratifs sur bois in texte en noir par Xavier de Langlais - Bons exemplaires numérotés sur grand vélin en édition originales.	20	30
340	LARBAUD (Valéry) - <i>Le vaisseau de Thésée</i> - Neuchâtel, Paris ; Ides et Calendes, [1946] - 1 volume In-8° broché sous couverture rempliée illustrée d'1 vignette au 1 ^{er} plat - Frontispice et bandeaux de Maurice Brianchon - Très bon exemplaire en 1 ^{ère} édition séparée numérotée sur vergé chiffon de luxe (n°528 sur les 800. Tirage total : 825 + 60 hors commerce).	30	50
341	[LETTRISME] - ISOU (Isidore) - <i>Précisions sur ma poésie et moi</i> - Paris ; Jean Grassin [Les Escaliers de Lausanne recouverte par étiquette], sans date - 1 volume In-12° broché non coupé (couverture légèrement salie) - Bon exemplaire en édition originale sur papier courant.	150	200
342	[LETTRISME] - ISOU (Isidore) - <i>Traité d'économie nucléaire. I. Le soulèvement de la jeunesse. Problème du Bicaténage et de l'externité</i> - Paris ; Jean Grassin [Les Escaliers de Lausanne recouverte par étiquette], sans date - 1 volume In-12° broché non coupé sous couverture à rabats (légèrement piquée) - Bon exemplaire en édition originale sur papier courant de ce tome I, seul paru.	100	150
343	[LETTRISME] - ISOU (Jean Isidore) - <i>Les journaux des dieux. Roman précédé d'un essai sur la définition, l'évolution et le bouleversement total de la prose et du roman et d'une préface-défi de Maurice Lemaître</i> - Paris ; Aux Escaliers de Lausanne avec étiquette couvrante de l'éditeur Jean Grassin, [1950] - 1 volume In-8° broché non coupé - De très rares rousseurs à quelques feuillets ainsi qu'aux couvertures - 50 planches hypergraphiques d'après Isidore Isou in fine - Bon exemplaire en édition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier.	200	250
344	[LETTRISME] - LEMAÎTRE (Maurice) - Ensemble de 3 volumes In-12° brochés non coupés : <i>Carnets d'un fanatique. Dix ans de lettrisme</i> - Paris ; Grassin, [1959] - <i>Carnets d'un fanatique II</i> - Paris ; Grassin, [1960] - <i>La danse et le mime ciselants. Lettristes et hypergraphiques [...]</i> - Paris ; Grassin, [1960] - Très bons exemplaires en éditions originales sans grand papier.	20	30
345	[LETTRISME] - LEMAÎTRE (Maurice) - <i>Isou base critique de l'ouvrage ou introduction à une biographie créatrice</i> - Paris ; Jean Grassin [étiquette couvrante de l'éditeur], [1954] - 1 volume In-8° broché non coupé - Bon exemplaire justifié non numéroté (tirage total : 150 exemplaires).	50	70
346	[LETTRISME] - LEMAÎTRE (Maurice) - <i>La plastique lettriste et hypergraphique</i> - [Paris] ; Caractères, [1956] - 1 volume In-12° broché non coupé - Planches gravées hors texte - Très bon exemplaire, l'1 des 500 tirés, en édition originale sans grand papier.	30	50
347	[LIVRE D'ARTISTE] - MASRI (A.) - <i>Moscou vu par Albert Masri</i> - Saint-Étienne ; Impr. Le Hénaff, 1963 - 1 volume In-8° carré en feuilles sous couverture illustrée et emboîtement éditeur à l'identique - La couverture est 1 lithographie originale sur double page de Masri - Nombreuses reproductions en noir d'après les lithographies, cartes à gratter et dessins originaux de l'artiste - Présentation de la plaquette	30	50

	en fac-similé de Frans Masereel - Très bon exemplaire en édition originale tirée à 350 exemplaires, ici n° 312 signé par l'artiste.		
348	[LIVRE D'OR - SALVADOR DALI] - Livre d'or du restaurant l'Aigle Noir face au château à Fontainebleau, comportant de nombreux autographes signés de noms célèbres de la chanson, du théâtre, du cinéma, des arts, des sports tels que : Marthe Mercadier, Antoine Blondin, Enrico Macias, Denise Grey, Gilbert Bécaud, et etc. - Signature autographe avec dessin de Salvador Dali à 1 pleine page - 48 pages - 1 volume In-4° - Reliure basane bordeaux ornée (de petits défauts).	100	150
349	[MARINE] - DUHAMEL DU MONCEAU - <i>Éléments de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux</i> - Grenoble ; Éditions des 4 Seigneurs, 1970 (reprint de l'édition de Paris ; Jombert, 1758) - 1 volume In-4° - Frontispice et planches dépliantes - Reliure postiche veau havane avec armes centrales au 1 ^{er} plat - Dos lisse orné et titré or - Bon exemplaire numéroté sur vergé.	30	50
350	[MARINE] - PÂRIS (Vice-Amiral) - <i>Souvenirs de marine conservés</i> - Douarnenez ; Le Chasse-Marée-Armen, Paris ; Musée National de la Marine, 1999 - 2 volumes In-folio oblongs - Nombreux schémas et illustrations en noir et couleurs in texte et planches gravées hors texte en noir - Reliure toile marine sous jaquettes illustrées couleurs - Très bon exemplaire.	100	150
351	MASSON (Frédéric) - <i>Napoléon et son fils</i> - Paris ; Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie, 1904 - 1 volume grand In-4° - De rares et pâles rousseurs éparses - Très nombreuses héliogravures, dont 42 hors texte en couleurs, en noir ou en sépia - Reliure à la Bradel de l'époque vélin tabac marbrée à recouvrement - Dos lisse joliment orné à la grotesque titré et daté or - Bon exemplaire en édition originale numérotée sur vélin à la main des manufactures Blanchet frères et Kléber (n°354 sur les 800 de tirage total).	50	70
352	MAURIAC (François) - <i>Préséances</i> - Paris, Ernest Flammarion, [1928] - 1 volume In-12° - Belle reliure légèrement postérieure maroquin framboise à gros grain - Contre plats doublés de maroquin à l'identique gris anthracite, 1 ^{ère} et dernière gardes de doublées de moire vert d'eau - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré or en long - Tête dorée - Très bon exemplaire en édition originale numérotée sur pur fil Lafuma (n°77 sur les 50, tirage total : 380).	30	50
353	[MODE] - Recueil XIX ^{ème} siècle de 50 planches gravées rehaussées en couleurs dont mode masculine et féminine, 2 planches d'automobiles, 1 planches de mobilier (pâles rousseurs aux versos) d'après Gavarni et Lanti - Reliure de l'époque demi-basane fauve (partiellement dérelié, mors frotté) - Dos lisse orné et titré or (frotté, fente et décollement transversaux).	30	50
354	[NOIR (Jean) [CASSOU (Jean)] - <i>33 sonnets composés au secret présentés par François la Colère</i> [Aragon] - Paris ; Aux Editions de Minuit, 1944 - 1 volume In-12° broché sous couverture imprimée à rabats - 1 ^{ère} édition publique des éditions de minuit - Exemplaire non coupé, numéroté sur vélin.	30	50
355	POE (Edgar) - <i>Histoires grotesques et sérieuses. Traduction par Charles Baudelaire</i> - Paris ; Georges Crès et Cie, collection Les Maîtres du Livre, 1921 - 1 volume grand In-12° - Portrait frontispice gravé sur bois par G. Daragnès - Reliure de l'époque demi-veau havane à coins signée Flammarion-Vaillant - Couvertures conservées - Dos lisse mosaïqué (1 petit manque), titré et orné or (assombri) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives.	30	40
356	[POLITIQUE] - Classeur regroupant environ 67 pages de papillons et tracts politiques d'opinions, mouvements et d'époques divers : P. C. F., Jeunesses Patriotes, Francisme, Front National, Royalisme, Pujadisme, Anarchisme, Croix-de-Feu, etc. - Avant et après la 2 ^{nde} guerre mondiale - Sous protège-document dans 1 classeur In-4° - Bon état général.	30	40
357	[POLITIQUE] - Ensemble de 11 plaquettes politiques diverses : Mouvement Social Français des Croix-de-Feu, Action Française, Parti Social Français, etc. - Bon état. :	20	30
358	[RELIURE JOTAU] - MAURIAC (François) - <i>Le nœud de vipères</i> - Paris ; Éditions Bernard Grasset, [1932] - 1 volume petit In-8° - Reliure de l'époque Art-Déco en bakélite brevetée S.G.D.G. (par Jotau , non signée) avec au 1 ^{er} plat, jeu de rainures horizontales et pièce de titre bandeau en métal argent, charnières articulées, plats biseautés - Contre plats et gardes de papier décoré noir, or et argent - Dos lisse titré sur plaque métallique incrustée (1 discrète fente horizontale) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon. Très belle reliure industrielle en bakélite. Objets d'un véritable engouement dans les années 1930, le coût de fabrication élevé de ces reliures interdit cependant leur développement et elles sont restées rares.	150	200
359	RENAN (Ernest) - <i>Souvenirs d'enfance et de jeunesse</i> - Paris ; Georges Crès et Cie, collection Les Maîtres du Livre, 1913 - 1 volume grand In-12° - Portrait frontispice gravé sur bois par P.-Eug. Vibert	30	40

	- Reliure de l'époque demi-veau havane à coins signée Flammarion-Vaillant (début de fente au 1 ^{er} mors) - Couvertures conservées - Dos lisse mosaïqué, titré et orné or (assombri) - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté sur vélin de Rives.		
360	ROSTAND (Edmond) - <i>Chantecler</i> - Paris ; Librairie Charpentier et Fasquelle, 1910 - 1 volume In-8° - Reliure éditeur basane souple brune à décor repoussé d'1 composition signée de René Lalique au 1 ^{er} plat représentant Chantecler, sous chemise à encoches de velours havane et coffret en vélin à lacets titré à l'encre et orné d'1 coq en couleurs au 1 ^{er} plat (d'après Edmond Rostand) - Très bon exemplaire en édition originale nominative (<i>Docteur Jeanne Bourguignon</i>) sur Japon avec, au faux titre, 1 dessin original colorié et signé d' Edmond Rostand , reproduit en fac-similé et rehaussé au pochoir - On y joint : 1 lettre autographe signée daté de 1_ç919 de son épouse Rosemonde Gérard (qui signe Rostand) et 1 autre de son fils Jean Rostand datée de 1929 (restaurée avec du papier adhésif).	150	200
361	ROSTAND (Edmond) - Ensemble de 4 volumes : <i>Cyrano de Bergerac</i> - Paris ; Librairie Charpentier et Fasquelle, Eugène Fasquelle, 1916 - 1 volume In-8° - Faux titre en partie détaché - Reliure de l'époque demi-basane verte (coins et coupes légèrement frottés) - Dos à nerfs orné (passé uniformément et frotté) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tête dorée - Envoi autographe signé de l'auteur au faux titre - <i>Les Musardises</i> - Paris ; Librairie Charpentier et Fasquelle, Eugène Fasquelle, 1911 - 1 volume In-8° - De petites rousseurs éparses - Marge supérieure du faux titre découpée - Reliure de l'époque demi-cuir de Russie noir à coins (1 ^{ère} charnière fendue et dos quasi décollé) - Dos lisse orné et titré or (petits frottements) - Tête dorée - Envoi autographe signé de l'auteur à la 2 ^{nde} garde blanche - <i>L'Aiglon</i> - Paris ; Librairie Charpentier et Fasquelle, Eugène Fasquelle, 1917 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-basane noire à coins à la Bradel (petite épidermure à 1 coin du 2 nd plat) Couvertures vert d'eau conservées (légèrement salies) - Dos lisse orné et titré or (des griffures et frottements) - Tête dorée - Envoi autographe signé de l'auteur à la 2 ^{nde} garde blanche (détachée) - <i>Chanteclerc</i> - Paris ; Librairie Charpentier et Fasquelle, Eugène Fasquelle, 1910 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-basane noire à coins à la Bradel - Couvertures vert d'eau conservées (légèrement salies) - Dos lisse orné et titré or (des griffures et frottements) - Tête dorée - Bon ensemble.	100	150
362	[SURREALISME] - Carton d'invitation pour l' <i>Exposition Internationale du Surréalisme</i> le 17 janvier 1938 à la galerie parisienne Beaux-Arts - 1 reproduction photographique en noir - 11x14 cm - Bon état.	150	200
363	[THÉÂTRE] - COMEDIANTS - <i>Soleil ! Soleil ! - Version libre, sensorielle, cosmique et littéraire du spectacle Sol Solet. L'idée et la réalisation dont l'œuvre de Comediants</i> - Toulouse ; Éditions Milan, 1989 - 1 volume In-4° carré d'environ 100 pages non paginées - Livre-objet renfermant plein de surprises : nombreux petits feuillets hors texte à part, 1 masque, des protagonistes, 1 petit théâtre d'ombre, le tout à découper, des lunettes, guirlande de papier crépon en relief, etc., le tout représentant 1 bric-à-brac joyeux et coloré à la gloire du soleil - Reliure éditeur métallique titrée et illustrée d'1 soleil souriant au 1 ^{er} plat (contours très légèrement rouillés), le tout dans coffret carton titré (légèrement sali) - Très bon exemplaire.	60	80

BANDE-DESSINÉES

364	EDIKA - <i>Bluk-Blik Zogotounga</i> - Paris ; Fluide Glacial, 1988 - 1 album In-4° - Enrichi d'1 dessin original signé Edika au feutre noir en regard de la page de titre - Très bon état.	20	30
365	CORRIGER (Y.) - FINET (N.) - <i>Dan Star contre l'univers</i> - Boulogne ; Editions Sorg, 1987 - 1 album In-4° - Enrichi d'1 dessin original au feutre noir signé Corriger en regard de la page de titre - Très bon état.	10	20

366	Ensemble de 38 numéros de périodiques en feuilles : 26 n° de <i>Fripounet et Marisette</i> (du 31/01/60 au 1/08/63 ne se suivant pas) et 12 n° de <i>Perlin et Pinpin</i> (du 19/01 au 30/03/58 ne se suivant pas, des traces d'humidité) - Illustrations couleurs.	30	40
367	FRANQUIN - DARC (Jean) - <i>Il y a un sorcier à Champignac</i> - Paris ; J. Dupuis Fils et Cie, 1951 - 1 album In-4° - Quelques bas de page quelque peu jaunis - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (coins frottés, plats légèrement salis) - Dos rond de papier bordeaux - Édition originale belge - Très bel exemplaire d'1 belle fraîcheur.	300	350
368	FRANQUIN - JIJÉ - <i>Les chapeaux noirs et 3 autres aventures de Spirou et Fantasio !</i> - Paris ; J. Dupuis Fils et Cie, 1955 - 1 album In-4° - Quelques bas de page quelque peu jaunis - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos carré de papier orange - Édition originale française - Très bel exemplaire d'1 belle fraîcheur.	300	350
369	FRANQUIN - <i>Spirou et les héritiers</i> - Paris ; J. Dupuis Fils et Cie, 1955 - 1 album In-4° - Quelques bas de page quelque peu jaunis - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos carré de papier orange - Édition originale française - Très bel exemplaire d'1 belle fraîcheur.	300	350
370	GODARD - RIBERA - <i>Le vagabond des limbes. L'enfant-roi d'Onirodyne</i> - Paris ; Dargaud, 1987 - 1 album In-4° - Enrichi d'1 dessin original signé Ribera au feutre noir en regard de la page de titre - Très bon état.	20	30
371	HERGÉ - <i>L'œuvre intégrale de Hergé</i> - Tournai ; Casterman, Rombaldi, 1985-1987- 13 albums In-4° - Le volume tomé 12 comporte un fascicule et 1 coffret de 6 volumes In-18° (sur 8, les volumes <i>Tintin en Amérique</i> et <i>Tintin au Congo</i> sont manquants), le dernier volume tomé * est composé des 2 carnets de dessins de Tintin et l'Alph-Art - Reliure éditeur skyvertex havane illustré couleurs et or aux 1ers plats - Dos lisses titrés et tomés or (coiffes légèrement frottées) - Très bon ensemble.	80	100
372	HERGÉ - <i>Les aventures de Jo, Zette et Jocko. Le rayon du mystère. 2^{ème} épisode. L'éruption du Karamako</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B9 pour 1954) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	70	80
373	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - L'affaire Tournesol</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B26 pour 1958) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	70	90
374	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - L'île noire</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B21 bis pour 1957) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	60	80
375	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - L'oreille cassée</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B 15 pour 1955) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (coins émoussés, 1 petite fente partielle au 2 nd mors) - Dos rond de papier rouge (passé uniformément) - Bon exemplaire.	20	30
376	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - L'oreille cassée</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B23 pour 1957) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	50	70
377	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Le 7 boules de cristal</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B22 pour 1957) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier jaune - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	50	70
378	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Le crabe aux pinces d'or</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B12 pour 1955) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	80	100
379	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Le crabe aux pinces d'or</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B23 pour 1957) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	50	70
380	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Le lotus bleu</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B31 pour 1962) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier jaune - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	50	70
381	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Le sceptre d'Ottokar</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B8 pour 1953) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	80	100

382	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Le sceptre d'Ottokar</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B30 pour 1961) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	50	70
383	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Le temple du soleil</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B 12 pour 1955) - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (1 fente partielle au 2 nd mors, coupes et coins frottés) - Dos rond de papier jaune (coiffes frottées) - Discret ex dono à la 1 ^{ère} garde blanche - Bon intérieur.	20	30
384	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Le trésor de Rackham le Rouge</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B 11 pour 1954) - 1 album In-4° - Gardes bleu foncé - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs (coins émoussés) - Dos rond de papier jaune (légèrement frotté) - Bon exemplaire.	20	30
385	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Les cigare du pharaon</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B14 pour 1955) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier jaune - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	70	90
386	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Objectif lune</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B27 pour 1960) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	50	70
387	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - On a marché sur la lune</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B24 pour 1958) - 1 album In-4° - 2 très petites épidermures au papier du 1 ^{er} plat - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	50	70
388	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Tintin au Congo</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B22 pour 1957) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	70	90
389	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Tintin au pays de l'or noir</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B23 pour 1957) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier jaune - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	60	80
390	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Tintin au Tibet</i> - Tournai ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B29 pour 1960) - 1 album In-4° - Infimes frottements au papier du 1 ^{er} plat - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Édition originale belge (imprimerie Casterman) - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	130	150
391	HERGÉ - <i>Les aventures de Tintin - Tintin en Amérique</i> - Paris ; Casterman, sans date (4 ^{ème} plat B21 pour 1957) - 1 album In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos rond de papier rouge - Excellent exemplaire d'1 fraîcheur remarquable.	70	90
392	<i>Journal de Spirou</i> n°42 (recueil des n° en feuilles 742 du 03/07/1952 au n° en feuilles 754 du 25/09/1952) - Marcinelle ; Dupuis, Fils et Cie, 1952 - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnée illustrée couleurs (légèrement salie) - Dos titré de papier rouge (frottements minimes) - Très bon intérieur.	40	60
393	PTILUC - <i>Faces de rat</i> - Paris ; Editions Vent d'Ouest, 1987 - 1 album In-4° - Enrichi d'1 beau dessin original signé Ptiluc au feutre et à l'aquarelle au 1 ^{er} contre-plat - Très bon état.	10	20
395	GIR (Jean) [GIRAUD (Jean) dit] - <i>Blueberry</i> - Paris ; Éditions Gentiane, 1983 - 1 portfolio petit In-folio de planches en feuilles en noir et couleurs par Jean Giraud - Sous chemise à rabats cartonnée et titrée de l'éditeur - Très bon exemplaire numéroté et signé au crayon par Jean Giraud (n°968 sur 1500).	40	60
396	COSEY - <i>Cosey 1970-1980</i> - Sans lieu ; Ludovic Trihan Éditeur, 1982 - 1 portfolio petit In-folio de planches en feuilles en noir par Cosey - Sous chemise à rabats demi-toile grise à coins cartonnée et titrée de l'éditeur, lacets - Très bon exemplaire sur vélin numéroté et signé au feutre par Cosey (n°33 sur les 50) comprenant 1 dessin original signé de Cosey et 1 sérigraphie en couleurs à part signée (tirage total : 1050).	50	70
397	DERIB - <i>Les chevaux</i> - Sans lieu ; Ludovic Trihan Éditeur, 1983 - 1 portfolio petit In-folio de planches en feuilles en couleurs par Derib - Sous chemise à rabats toile moutarde à coins titrée de l'éditeur, lacets - Très bon exemplaire sur beau papier numéroté et signé au crayon par Derib (n°53 sur 600).	30	50
398	SERVAIS (Jean-Claude) - DENIS (Guy) - <i>Jean-Claude Servais</i> - Sans lieu ; Ludovic Trihan Éditeur, 1982 - 1 portfolio petit In-folio de planches en feuilles en noir et en couleurs par Jean-Claude Servais - Sous chemise à rabats toile vert à coins crèmes titrée de l'éditeur, lacets - Très bon exemplaire sur beau papier numéroté et signé au crayon par Servais (n°63 sur 1000).	30	50

399	YSLAIRE - BALAC - <i>Sambre. Plus ne m'est rien</i> - Grenoble ; Éditions Glénat, Collection Trait pour Trait, 1986 - 1 volume petit In-folio - Planches en noir de Yslaïre et 1 sérigraphie numéroté en couleurs numérotée (495 sur 1500) et signée au crayon par Yslaïre - Reliure éditeur demi-toile noire à coins, plats illustrés, lacets - Très bel état.	30	50
-----	--	----	----

**LOTS HORS CATALOGUE
DONT IMPORTANTS LOTS DE BD
(liste et photos à venir en Live)**